الإنسن ٢٥ من رمضان ) ١٤٠ هـ \_ ٢٥ من بولية ( حزيران ) ١٩٨٤ م \_ ١٨ من بؤونة . ١٧ ق

مبارك في افتتاح مجلس الشعب الجديد:

لنبدأ صفحة جديدة .. ونعمل بروح لا تعرف التحزب من أجل مصر . . تختلف ولا نتصارع . نتنافس ولا نتقاتل نجاح الديمقر اطية . . في تأثيرها على الحياة اليومية للمواطن ٢٧ مايو ٥٠ سيظل عيد للارادة المصرية الحرة



استكمال بناء الديمقراطية وتوسيع مشاركة الشباب مراجعة التشريعات القائمة يافساح المجال للتغيير والتطوير صيغة مقبولة للتوفيق بين الحرية المسياسية والانضباط الاجتماعي محاربة الفساد والانحراف .. أساسي في سياستنا

التركيز على تحقيق العدالة الاجتماعية والتصدى للاستغلال الالتزام بقضية الانتاج .. لحل جميع المشاكل الربط بين الأجور والأسسعار والانتساج وضع الخطوط العريضة للخطة الخمسية الثانية مواجهة شاملة لكل جوانب مشكلة الاسكان منهج عملى قابل للتطبيق لمحاربة البيروقراطية تطوير نظام للتعليم ليتمشى مع احتياجات المجتمع تعزيز قواتنا المسلحة .. آمر حيوى

ارتباطنا بالشعب السوداني .. ارتباط مصيري مفهومناللامن القومى . . يشمل العالم العربى رغم الخلافات قنطانب اسرائيل بالسير جديا في حسم نزاع «طابا »

القي الرئيس حسني مبارك خطابا سياسيا هاما فيافتتاح الدورة التشريعية الجسديدة اليوم ٥٠ وفيمسما يلي نص الخطاب:

كان فقيد معر وسيظل علمسا

بارزا في ساحة النضال الوطني منذ

فجر شيابه .. وقد تولى السنولية

التنفيذية في اصعب الظروف ...

وتغانى في أداء واجبه بكل تراهسة

ركها كان له دوره الرائسسة في

الاخبوة والاخبوات اعضاء مجلسي ورمزحي للكفاح والنضال بين اهلك الشعب والشوري . .

قبل ان ابدا خطابی الیسکم .. دور رائد آتوچه یاسمکم واسمی .. معیرا عن وادى ازامىا على ايها الاخسسو مشاعر المريين جميدة ... بالتحيسة والاخوات ان اذكر اليوم رجلا فذا القلبية الى الاخ والشقيق الرئيس من رجالات معر الإبرار .. شـــاءت چطر محمد نمیری . ه ارادة الله ان يكون غائباً عنسا في

أن تغضله بالحضور اليوم تحت رحاب الله الا وهو المفنود نسسه هذه القية .. يؤكد عقيدتنا الراسخة الدكتور أحمد فؤاد محيي الدبسن رئيس مجلس الوزراء وعضو مجلس في المقل والوجيدان... يوهيندة الهدف والصير ... بين شسسمال

الوادي وجنوب الوادي . . تكاملا . . وساء .. وامنا .. وسلاما ... واقول إله .. ايها الاخ الشقيق الرئيس جمغر نميري . . آنت پييسن

تواب الشعب في معز . ، مضيف

لا ضيف . . شريك في الستولية . .

Caragain same

ائراء ألحياة النيابية ولسمنوات التكنولوچيا طويلة بمواقف لامعة كان فيها نموذجا لتاتب الشعب الذي يؤدي الامان الألمانية واليامانية بكل الصدق والإخلاص .. يجتمعان سويايى ولقد مارس العمل معى فترة غير فعيرة .. تضاعف فيها تقديري لــه الفيديوكاسيت واحترامي ..

واستاذنكم في الوقوف دقيقة . نحية لروح الراحل الكبير . .

بلاوپونکت• نحتفل ٠٠ بعيدين BLAUPUNKT VHS دیمیت کنترول نجنمع اليوم ببيت الشعب فسسى

رحاب عيدين .. عيد الفطر السدى تتم فيه اداء فريضة سامية لله تبارك = 00 ATEN - 0 PTP وعيد الارادة المعرية الحرة اللذي البقية ص ٢



الرئيس حستى مبسارك والرئيس جعل تميرى يرفعان ايديهما بالتحية ( صور اخرى ص٢ ، ص) ، صه ( تصوير : أبراهيم عمر وعبد العظيم عبد الفتـــاح )

و رفعت المحبوب:

التجربة الديمقراطية جذبت أنظار العالم نبدأ المرحلة الجديدة .. بالالتزام مياسة مصر الخارجية اعادتها للمؤتمر الاسلامي

اعلن الدكتور رفعت المعجوب رئيس مجلس الشعب ان التجربة الدبعة اطية في مصر جذبت انظار العالم بعوف المعارضة لنابيسسيد الجربسية الدمقراطية الجديدة وقال اننا سنبدا الرطة الجديدة بالالتزام

د. فتحى فؤاد لطفى عن مسرحية

د. مختار محمد عبد الجسواد

عطية شرارة ( الكونشرتو المصرى

تبدأ اليوم عملية تقديــــ

المواد والموجهين المامين مسلى

وزير التعليم والرئيس الاعلسى

للنانوية العامة اجتماعا الخميس

القادم مع رؤساء لجان تقديسيسر

الدرجات ومستشاري الموادلدراسة

مستوى النجاح اللى تونسسحه

عملية التصحيح في القطاهسات

حصـــول الشخص

الواحـــد مرتين

مرسى ود- السنهوري قد منحا

نفسر الوسام في عبد جامعسسة

القاعرة عام ١٩٨١ مما يحمسسل منحهما نفس الوسام مرة اخسسرى

عدسة . لاعادة النصم

النخصصون في طب العبون مسسن التوصل الى زراعة عدسة داخسا

العين نعبد البصر الى المصابيسين

والكاتاركنا ( المياه الزرقاء ) يغضل

النكتوارجيا ما ثوق الصوبية التي

اللازمة قبل اجراء عملية المسماء

الزرقاء ، ثم زراعة تلك العدسية

بعد استئسال المياه الزرقـــاه

ويعكن معرفة ججم العلاث

تمكن العلماء الامريكي ون

منعلرا طبقا للقانون

جری نظر برها مؤخرا

الدرجات وتم توزيع مستشارى

تطاعات الامتحان الثلانة لمتابسة

ويعقد منصور حس

مملية التصحيح

دبكور سينمائي ا

النةلبف الموسيقي الا

أستعادت مصر مكائتها في المسبوتمر الإسلامي ومجلس الامن ٥٠ وان العالم ألامن والسلام في المنطقة بي البقية صفحة ه

قــال أمس

( يتبغى اثغاء عقوبة الاعدام التي تتجه الى الازدباد والسني تعتبر انتهاكا لحق الانسان في الحياه )

حمد محبود عن لوحة الخماسين؛ وزير الدولة للنقافة مساء امسرني ومجدى عبد العزيز امام عسنن تتوين رتم ( ۵ ا تصعيم ملابس مسرحية أثا

الفائزون بالتشجيعية والرشحون للتغديرية

اجداع الجلس الاعلى للنقاسية اسماه الغائرين يجرائز الدرلسة أنتد جيمية في المجالات الممتلفة - وقد تم حجيه خس جوائز منها ( المحفظين ) جائزة التصوير التليعزبوني التي لم ينقدم نها احد .. وحصل على الجوائز الباقية عشرون فنانة عن نبلى ( الجخيم والقادسية }

كنب \_ صلاح درويش:

نسساكر ٥٠ ديرتيرا عاما

أتسبغر سيبعد

هُ رَنْ وَزُيْرِ الحَدِي

التلسسى قرايا

بنيين شاكي

الاسترتبرا عامييا

الاسكندرية وكان

يد.نل منصب السكرتير العبأم

ال نند كما ظـل فترة طويلة فيل

داره الرفاسسة

الإداريـــــ

بالاسكندرية

فيصة الاختيارالأفضل

من أحد فروع

صيرناوي دسمو

07 جنيراعلى

مع خصم يصل إلى

التليفزيونات

والمسجلابيت

عد الســــ

150 250

ولا يزال المجلس يختارالفائزين بجيائز الدولة النفديرية المرتسح لها ۲۶ شحصه

البقية ص ٦٠ ـــؤشرات الثابويه العامـــة . اسجىساح ٨٠٪ في النفسة العربيسة و ۸۰٪ لىعيىنىزياء و ۹۰٪ للكيميساء

كتب \_ يوسف عز الدين تشير عمليات تصحيح العينات في امتحان الثانوية العامية آلى ادنغاع نسبة النجاح نسس الشعب الثلاث لذلك لم ينس تعديل توزيع الدرجات عسلي أسئلة المواد

يشير تصحبح العينات الى ان نسبة النجاح في اللغة العربيسة في القسم آلادبي تبلسغ ٨٠ ير وفى القسم العلمي بشمبيتهسا ٨٥ ٪ ونسبة الفيزيساء ٨٠ ٪ والكيمياء ٩٠ والريانسيات ٨٢ ٪ والجغرافيا ١٩ ٪ والتاريث

\* رد على الوفـــد : القانـــون يمنع على الوســـام

أكد المستشار عبد المجيد يحيى أمين عام مجلس الدولة انسب لاصحة لما نشرته حريدة الوفسية تكريم ويسبه السابقين المستشار كامل مرمى والدكتور عبد الرازق الستهورى فى مناسبة ونسسم حجر الاساس لمبئي مجلس الدولة

قال أن الدكتور المستشار احمد

ثأبت عويضه رئيس المجلس ابدى وغبته في تكريم جميع ورساء مجلس الدولة السابقين ورانق رئيس الجمهورية على منح وسام العلوم والفنون من الطبقة ا لاولى لجيع رؤاء المجلس السابقيس ومنهم در السنهوري والستثمار كامل مرسق تين أن المنشار كاسمال

وتثبيتها ني موضعها \* تشــاهد اليوم في التليفــزيون \* القناة الاولى :

.هد١٢ مشاهد من افلام ومسرحيات في ( نجم وسبرة ) القنياة الثيانية: السهرة مع فيلم ( جزيرة الدرفيل الإزران ) ( صفحتان كاملتان لمسلسلات وبرامج الطبخريون ص ١٠ ـ ٩)

ووجدى عمران اخصه اجتماعي بزفتن وحم مصطغى الشيشينى مهنسدس بمياه بسيون وسهير خضر ورجاء السيد السبيكي موظفة بالمستشفى الجمامعي عامر محاسب والرائد عبسد النزيز صسفوت بجنوازات لمواليد اليوم ٥ الاستعاد .. فعد يكسون وسيلة للنقرب من شخص ( انت والنجوم ص ٢ )

امساكية رمضان

الجو اليوم حار

كل سنة وانت طيب

اليوم عيد ميسلادهم

اليوم عيد ميلاد : الدكتور

محمد الغروري وزبر الصناعة رسید عوض السنوسی محام وایناس محمد فطب مدرسة

صيدلى واحمد فراج حسين طبيب بالحجر الصحى بمطار

القاهرة والدكتور محمد كمال

شمت مدرس بهبئة الطافية والسيد احمد جردة مسدرس بالعاهد الازهرية ومحاسسين

عند المولى الشوكىبالضرائب

البننك الأهناق المضري

ودانعالفوفرذات الجوائز

جائزة كاسية مده ٢ جيد صوباودولارام كي

١٢٠ جائزة قيمة كارمنها ٥٥ جنيد مصري أودو لارأمريكي

ماعدا الحائزة الأولى نصرف الجيه المري م يكنك حضور السعب الذي يم في تمام الماعة الصباط بركن الأهام الإدارة والحاسبات الالحكتروسة " آماك" شارع الجلاء / العاهرة

منظمة العفو الدولية

الجائزة الأوني مرور لا جنيه صافي

¿ جوانزقية كل منها . . ٥ جنيد معرى اودولاراريكي

• أجوائزقية كل منها • • أ جنير مصر اودولارامركي

ويسترط لصرف أمجوا ثران تكون الودائع قائمة لم تسترد حتى تاييخ السعب ه الجوائزالنقدة تصبي صاغية وبالكاملالفائزين وبعملة الدخترالعاسش الجهورية

شركة التوزيع المتحدة

٥٠ جنيهاسنونيا

اثار رئيس جمهورية فرنسا

ضجة وشغبا بسبب ادالسه

السياسية التي ابداها علانيسة

عند زبارته الأخيرة في موسكو

قسال الرئيس الفسيرتسي

ما لا يحب أن يسمعه القادة

السوفييت . . تحدث معهم عن

حقوق الانسان ونزع السلاح

واعادة نشر الصواريخ ، كما

حدثهم عن بولندا وافغانستان

عاقبت وسائل الاعسسلام

السوفييتية ضيفها الكبير بعدم

نشر أرائه السياسية كاملة ، مع

التركيز على الفمز واللمسسر

والتهديد الخفي الذي اشسسار

اليه الزعيم السسوفييتي ددا

على ملاحظات الرئيس الغرنسي

ولقد اعجبنى موقف «فرانسوا

میتران ۱ رئیس جمهورہست

فرنسا .. واعجبتي اكثر قوله

ان اراد ان يطن في موسسكو

تفس الاراء التي يطنها فسي

باربس وذلك حتى يمكون لــه

لم بحاوا، « ميتران » ان

يجامل مضيفية او ان يفلــــب

الدباوماسية على الماديء الني

والطلافات بين موسكو وباريس

الم تكن على ما برام طـــوال

السنوات الماضية ، وزيسارة

مبتران هي بداية انفسراج 4

وبصرف النظر عن الوافقية

ان الرئيس الغرنسي يقدم

نموذجا رافيا لما يمكن أن تكون

طيه الطلاقات بين السنول

فالصراحة والإصرار على التميير

عن وجهة النظر هو الاسسلوب

الصحيح ، أما عبارات المديم

وكلمات المجاملة والقاء الخطب

المتبربة فهي التي خلقت نوعسا

من « الرياء » الدولي السير

محمسد العزبي

او عدم الموافقة على اراء ميتران

الا أن موقفه يثيسر الاحتسرام

لسان واحد ووجه واحد

بدءو لها .. خصوصت

وايذان بلوبان الجليد

الصديقة او المتنافس

بمصالع الشعوب

10 15 17 16 11 1. 4 4 4 4 4 6

VLYIM = .

التوريس

الوشةإكات

الدبلوماسية

والماديء

همسمدية لسرئيس مدينة كفر صمسقر

هدی نور الدین

حي النصر \_ كفر صقر

دوا، عظیم ولیس له بدیل

الدواء المسنورد كان يباع فسمى

جميم الصيدليات يسعر ١٨٠ قرشا

للطبة ( ٥٠ قرصا ) حستى

منتصف نبرابر الماضي - ، وفجأة

احتفى ثماما .. وعسساد الى

الظهور في منتصف جارس ولكن

بسعر خمسة جنيهات ، لم حدث

تقص شديد فيه ٠٠ اقفى اليوم

بعد عودتي من ألممل في المرور

على الصبدليات بمصر الجديدة

والقاهرة لاحصل علىشريطواحد

٠٠ ذهبت الى مكتب الــــدواء

بعماد الدين فقالوا اربعة اشرطة

في الشهر لحبن وصحصيال

كبات من الخارج ويز عنسدئ

مريضة استثملت لها غيدة

بالشربان الناجي ولابد لها من١٢

شريطسا فسى المسسهر

.. ماذا افعل .. ولماذا لانصنع

هذا الدواء النظيم في مصر وهو

الش غرناطة .. معر السجديدة

رصف طريق راس الخليج

یجری الان تنفیذ رسین

الطريق الذي يربط رأس الخليج

بالقرى المجاورة يعركسن شربين

سرح يذلك المهتدس عبد المتعب

أبو على مدير العلاقات بمحافظة

الدثهلية ردا على شكوى محمد

صلاح الجراد بشأن دسسف

خليل نسيم خليل

يفيد في حالات كثيرة

الدخل الرئيس لمحطة سكة حديدكفر صقر شرقية وقد سدته السيارات

والات الحرث وتروس السمسوافي وغربات الكارو .. العبورة اقدمهما

هدية لرئيس مدينة ومركز كفر صفر اللى يبعد مكتبه عن المحطة مسسالة

عظيم انت .. ايها الدواء

لماذا لا تصنعك في مصر ؟

متر فقط .. وكل عام وانتم بخير

۷۸ سنة وبطلب

في بيع الصحف

التي عثبت اخدمها

كرسي متحرك ليستمر

مع سنة وانا اقرم بنسوريع

الصحف البومية والمجلات بمديئة

رئيد بحيرة ٠٠ وقد أصسبحت

عجوزا عمری ۷۸ سنة ولا إقوى

على المشى لتوزيع الصحف ..

ولا أملك من حكام الدنيا شيئا

٥٠ وكل ما اطمع فيه دراجسة

العاهات حنى استطيع مواسبلة

عملى ٥٠ هل تساعدتي السحانة

حق تسوية المعاش المبكر

قاثون النامينات الجديد حدد

سن السنين ايستغيد المسورمن

عليه من تطبيق هذا القانون ..

وهذا يتعارض مع القــــوانين

السابقة الني يسرتعلى المنتفعين

واعطنهم الحق في تسوية الماش

المبكر .. وانا افترح ان يعسدل

القانون الجديد ليستغيد به كل

منتفع عند بلوغه سن الخمسين

او خدمة لدة ٣٠ سنة ٠٠ وذلك

حتى نفسح مجال العمل للشباب

وتشجع من يريد ترك الخسفمة

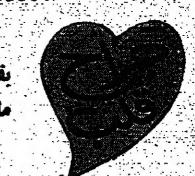
شركة النيل للنقل البرى المطلة

محمد عزت البلقيني

يمقعد مثل إلمخسسة للوي

ابراهيم خليل سلامة

موزع صحف برشيد



مامون الشيناوي

## لا تتزوج بمن تحبها وتحتقرها

المنب طالب بتربية الزفاديق . الحسينية : احيتها منذ عامين ولم تستطع مصارحتها بحيك الا بنسلا عام وريط بيتكما هي طاهر يريء . . وقد اقترحت طيك أن تقوم يؤيارة لامها لتطب يدما فرحيت يك الثلاث الهندسين والأطباء والأثرياء يتراحمون طيها وهي ترفقهم من اجلك .. ثم طلب منك أن يكون اقلؤك باينتها في البيت اثناء وجود والدها في مفله .

وللتك توجئت بعد ايام باطان خطيتها على شاب يعمل مؤهسلا تتوسطا ويعمل في بلد عربي عامل بناء . . ! وسيعت من بعض من لهم صلة بلنها وبها اتهما وففنستاك حين المعت خالبا يدها ، وضيف الفتاة اتك تعييا بعنون والتهسسا وفستك وفسلت طيك الخطيب الذي تقدم بالشبكة والنق طي ان يتم عقد القران والزفاف بعد خيسة اموام ليكون مستعدا تبلعا

والراك بعد ذلك تقول الك لا زلت تحيها وتحتقر تمرفاتها معك هي وامها ولا يزال يراودك الامل في الارتباط بها ... ودايي أن حيك واحتقارة لها مما لن يجعلاك الزوج السندي يثق بها ويامنها على عرضه . . ولا تكل أن هذا الخطيب الذي افراهم بشبكته هو اختر الخطاب القد يجيء اليها من يدفع اكثر الدام

من أفواة المحسانين

يحترم الناس المشسل الكوميدي الذي يجعلهم يضحكون من قلسوبهم وعقولهم ٠٠ ويحتقرون المثل السدى يضحك عليهم!!

مبروك الترقية

منالع بالقوات السلحة الى رئيسة

الاتحاد التعوني الاستهلاكي

يعلن من أعادة دعوة الجمعي

المجومية السنوية الاتحاد الانعقساد

الثاني يوم الخبيس ه ـ ٧ - ١٩٨٤

الساعة إل صياحا يمقر الاتحسسا

states Bill do stell Planuit

الطن بالاتحاد \_ كما يملن عور فتح

باب قبول ظبات الراغيين فيالترشيح

لاستكمال الكان الخالي بمجلسالاذارة

في الدة من يوم ١٥٠ - ١ - حتى

رليس محلس الإدارة

محمد اخمد أبو السعدا

مر - - ال - . 3 A.F والتفاصي

المميد واللواء باذن الله

الحافظة البحيرة

رقى الرائد متعمسية عز الدين أبو

دم م الف مبرواء وتهنئة قلبية وعقبال

جمال عطا وحرمه

مید محمد مدوی فیث الف ميرواد بتجاحك البساهر في ماما ويابا وهائي ورشا وداليا

مسروك النجساح



السيد مصطنى السلاموني يتقسام بخالص الهنكة لشقيقية والسنا ورحابه بالنجاح الباهر ، والسلام ميروف ومقبال الدكتوراه

مسرود النجساح



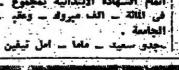
عبرواد نجاحك بمجموع ٢٩٦ المق مووك - الاسرة بابا ۔ ماما



عصام محهد امين السمدوني تهانينا بنجاحكم التغوق بالشهادة الإعدادية بمجموع ٩٣ في الماتة -الف ميرود بابل وماما وممر وديهام









تجحت هدئ كريمة العميد محمد

تروت مامور مركز شرطة زفتى في

الشلهادة الاعدادية بمجموع ٢٩في الاثة

فالف مبرواء وعقبال الشهادة الكبرى

مبرواد يا لبيب

ماما وجدان



ت بعدد اللمظت قراق وكتوره عن تعد أبو السنون على الله مونا أملا النعاز بفاعة السلام بشادىالعوات السلحة

## أستغاثة بالتلكس من شركة يابانية تساهم في عمايات التطوير الزراعي والصناعي

تلقى و مع الناس ، رسالة عاجلة بالتلكس من شركة بالعار ديزل انجن ليعتد .. الشركة لهــــا مكتب اتصال بمثابة مكتب فرعى بالمصارة رقم ٢ ( ميني أبو الفدا الدور الثامن ) يشارع أبو الغدا بالزمالك \_ القاهرة

ر وفيما يلي نص الرسالة ٠٠ أو الاسستفائة ٠٠ بدون أي تعليق منا . . لانها غنية عن كل تعليق . . كل ما ترجوم أن تلقى الاهتمام الماجل من الجهات المنية .. والاهتمام الخاص والسريع من المهدمين وجدى عبد العميد رئيس هيئة التليفونات .

هركتنا شركة بالبائية مشهورة بصناعة محسركات الديزل الأفراض البحرية والصناعية .. والصدات الستخلعة في الزراعة والانشاءات .. نتحنا مكينا في مصر في مارس من العام الماضي بهدف التوسيع في تقديم الخدمات والارشادات الغنية لنتحاني المعددة أغر حتى يتستى استخدام هذه الماكيئات على الوجه الصحيح وبالكفاءة اللازمة من احسل تطوير بلدكم الموتر في ميدان المصايد والمستاعة

ونعن الان نواجه مشكلة خطيرة مع ملاك المبنى اللى نقيم فيه ٠٠ وهم شركمة مصر للمقسمارات والاستثمار السياحي يخصوص الخط النليفوني ٠٠ فقد ولعنا عقد الايجار معهم وبه شرط مطلق يان تستخلم أحد خطوطهم التليغوتية لافراض الشركة التنفيذية حتى ينسنى لنا الحسول على خط .. "ولدينا خطاب الضمان المتعلق بدلك

بطل من الفدائيين ببورسميد

نتيجة لسنوات طويلة مسج

الجهد الشنى للدقاع من وطني

أصاب المزض يصرى واصبحت

لا ادى الاخيالا .. فرضت نفسئ

على الاسائلة الكبار فقرروا وجود

الريف بالجسم الرجساجي .. اوسل اخواني القسدائيين

القدامي الدين دائسواعن بورسميد

التماسات يطلبون علاجي على نفقة

الدولة اسوة بحالات اخرىمماثلة

عولجت في أغزيكا وقرتسسا مه

وقد علمنا أن الملاح في فوتسة

يحناج البقاء بالسنشغي السيدة

شهر والمناريف باهظة .. وقد

الوقف عملي كمحامي لتبجة ارتبئ

٠٠ هل يسنى الوطن احد ابتائه

ما تماتین منه هو وجنس

التهابات داخليسة تؤدى الس

حدوث افرازات مهلية ، وسع

وجود فيكروبات تؤدى الى هبذه

الرائحة الكيريهة ، وهسسده

الالتهابات الداخلية مستولة عن

نزول الدورة الشهرية في صورة

دم متجلط ای کتل اما عسسن

تأخير ميجاد الدورة فمن اسبابه

الغمف العام والقلق من الحالة

التي تشتكين منهسسا ولاندل

على شيد يدمو اللخوف والطوب

منك هو النقافة الشيخمية

يقسيل الافرازات طيعا منالخارج

وكلفك عرض نفسسك عسلى

يسود البلاد طقس معتدلالحرارة

نهارا على السواحل الشمالية

.. وحار على الوجه البحسيرى

والقاهرة وسنسيناء حتى معر

الوسطى . . شديد الحرارة في

جِنُوبِ الصميد . . ويُكون الطقس

معتدلا ليلا على كافة التاطيق

القامرة

الاسكندرية

بورسمينا

مطروح

. درجات الحراية

13

13

عظبى صغرى

TT . . . T.

1. 11

. E. 37.

· T.

\*\*

. 11

مصطفى كمال العساد

إلى معركته مع الرش 1

يطلب العون على استيحاء

لانقاذ نور عينه

فجأة يوم ٢٠ نوفمير ٨٢ من جانبهم ويشكل غيسسر

ومنذ ذلك اليوم ونحن نماني الكثير بدون هبدا الخط التليغوني في اتصالاتنا اليومية وعلى الغور ذهينا الى المحكمة السنمجلة وحصلنا على حكم تتفيذي باسترجاع الغط ٥٠ وقام اللاك بالاعتراض أو الاستشكال لتعطيل تتفيد الحكيواطالة أَكْدَةً بِسُوءَ نَيْةً .. وَلَكُنَّهُ رَفْضُ مِنْ الْمُحَكِمَةُ فُورًا .. وأخيرا تسلموا امر المعكمة بالتثغيد في ٢١ مايو ٨٤ . . وحتى وقت ارسال غذا التلكس اليكم لم يتم تنفيد امر المحكمة بلا نسبب .. او مبرر !!

وتحن نسساءل : هل بامكان الملك أن يسسموا في تجاهل ورفض امر المحكمة بالتثفيذ ( رغم وجود الخطوط ) في بلد يحكمه القانون مثل مصر ا انتي أرجو أن الفت نظركم الى أن هذا التصرف الخاطىء من الملاك موجه الى مكتب اتصال باباتي صغير كل هدفه المشاركة في تطوير مصر بلسدكم الوتر ٠٠ ونعن على استعداد أن نطاعكم على كلّ المستندات والادلة الني تؤكد حقنا وأخبرا فائنا نرجو ان توقع المقوبة الاجتماعية ألتى يستحقها هؤلاء اللاك على صفحات جسبريدتكم

السوء تصرفهم الادارى ٥٠ وحتى تردوا علينا ترجو

الدبن له . کبیر ایشی

جنيهات ٠٠ مدنا لمحاس البنك

فقأل هذا كل مائملك والا تقطع

وحنى تتأكد توجهنا الى جهة

شهريا عشرة جنيهات وليسبت

خمسة ولدينا ماينبت ذلك ...

أذن أين الغرق عن ألمدة السابقة

والحالية ومن نصدق .. ومن

وقال أن مديرية التمليم قامت

بالكتابة السيدرية التنظيم

والادارة ببورسميد للنظر فسي

اضافة الزهل الدكور فسيمن

المؤهلات المنساة والتي توتف

منحها ٥٠ وسئةوم باخطـــار

الشاكين بالرد حين وروده

ياعة الكشرى بديروط

القاهرة

واخذ القرق مبر وماهو الحل!

## أين « نصف » نفقة الأم يابنـــــــــك ناصـــــــــر ؟

النيدة هدم خ قررت لهسنا المحكمة نفقة شهرية تدرجا مشرة چنيهات من اينها ٥٠ توجهنا الي بنك ناصر الذي قام بدوره على أكمل وجه واستلمنا البلغ شهريا . · ومجأة الخفض البلغ للنصف ٠٠ توجهنا الى معامى البنساك نقال أن جهة العمل لم ترسلاية مبالغ وأن الخسسة جنيهات من

البنك -- استمر هذا الحال لدة ثمانية شهور رجع بعدها ميلسخ العشرة جنيهات للة اربعة شهور ثم اتخفض مرة اخرى الىخمسة

## مديرية تعليم بورسعيد تطلب اضافة ثانوية عام ٦٠ للمؤهلات الملغاة

ردا على الرسيسيالة التي تشرناها للماملين يمسبسديرية التعليم ببورسعيد من حملية الثانوية العامة ١٠-٦٠ والتماسهم تغييق القانون رقم ٧ لسستة ٨٤ عليهم ٥٠ قال عبد الحميد: يسأم مدير عام التربية والتعليم يمحافظة بورسميد أن الزهـــل المذكور لم يرد نسمن قرار ورير الننمية الادآرية بشان تحسديد

الشهادات التي ينطيسق فسي

كتب \_ زياد السعاد :

#### ۲۷ ش عبد الهادي غسرالي \_ شأبها القائون يد في خدمتك يد في خدمتك يد

يد عيادة الحمهورية وصلت ادارة الفقودات بمطار القاهرة 10 حقيبة متخلفة يتم التهابات داخلية اسليمها لاصحابها بموجب جواز السؤال : . السفر ومحضر التخسسلف من انا فتاة عبرى ١٩ سسئة في الساعة التاسعة حتى الثانيسة ميماد الدورة هذا الشهر لم ينزل ظهرا يمكتب المفقودا تابصسالة دم بل نزل ماه وفطع دم متجمدة السغر رقم ( 1 ) •• وقيماً يلى

كما نزلت ايضا افرازات بيضاء اسماء اصحاب هذه الحقائب فما هي هذه الحالة وماهيييو ● احمد حسن عبد العال ورم علاجها ? علما بانتي اشم رائحة الاسكندية كربهة معها ايضا ؟ ج . س . آ الرماب .. الروضة الجواب : للدكتور محمسد سليم رئيس فسسسم السولادة يمستشفى الجلاء :

• محمد حسن النحال دم كوخ حمادة ● دجد الحميد توزئ على مع كفر الشيخ

• عبد الرؤوف عباد الرحيم عبد الرؤوف ٠٠ كوم حمادة • مصطفى سلمان عبد القادرون تويستا • ثابت جرجس عبد الله منه یتی مزار

€ عبد الله حاملا الزيع ژنتی حسين الحمادي صالع ووح انور عبد الله خليسل ١٠٥٠ الحلة الكبرى 🖨 رمضان محمود اين العيثين

الجو البوم في مصر والع

العريش

الطور

كاترين

رفح

. الخرطوم

الرباض

شرم الشبخ

#### صرف كميات الارز المعروة لنا .. شكونا اللمحافظ ولسيم تصرف

ياعة الكثرى بعدينة ديروط يشكون من رعص منت النمويي المقررات وتحن ارباب اسر وليس ك مورد رزق اخر ٠٠ نرجـــو أعادة النظر في القرار عاشور على عبده

صديق شمرون سيد محمود عبد العزيز احبد يحيى عبد اللطيف

على كل ما تريده الوالدين علم الإيام العذراء : توفيق كبير قيم تريده وفي النرية السالحة اليزان : سيصل اليك مااقتطع من أموال في الاتي العقرب : مذكور عند رؤساء القوم ومحيوب منهم القوس: لم تزل تنمسك يتلسك الصدائات المفرء لك الجدى : السمت خير لسك والا تغررت ماليا يسبب الكلام الدلو : الابتعد عن والديسك وأطلب منهم الدعاء الحوت : قرى في علم وتدبيرك للامور ولكن شيق الصدر الحمل : تقمل الاعاجيب فيمسا

الثور : حاول ترضية بعض من

مواقيت لصلاة

11517

عشاء

TY

To

. 73

Ye.

44

777

شوق

\$300

**-ر۷** 

عراصم العالم

۳۶۳۳

باريس

انتا

الدار البيضاء

يعمل ويحسدك الكثير

الطمام في هذه الايام

الفاشية ۲ ۔ متشابه \_ يخلــع – مىن معادن الاصسوات الشرية (معكوسة) السرطان " وحبك الله القدو ٤ \_ نوع منالكلاب ۔ ممثل اصوبکی راحل ( معكوسة) ە ـ مونولسوچ مشهور لاسسماعيل ( معكوسة ) ۲ ـ تعف اهلكها حتشابهان ( ممکوسیة ) \_

٩ \_ اجاب \_ طيب \_ تفسرح بمكروه اصاب القير ١٠ - اغنية لعبد الحلي حافظ ( معكوسة ) ـ حيسوان \_ للتفسير ١١ \_ فقر ( معكوسة ) \_ اعتقب ١٢ \_ من اشهر ادباء الهجـــر \_ متشابهان ١٢ ـ صاحب الإنجيل الثالث .. يلد اوروبي ١٤ \_ استدل ( ميمثرة )سجاوز

 ٤ - وسيلة انصال - للدعاية ه \_ ضعف \_ من الحطسات ( معكوسة ) \_ للتخيير ٦ - مشكلة عويمية - التركية ( معكوسة )



للعمل الحر

ایطالی اس

كلاستفهام ٨ ـ مۇرخ عسربى قديم \_ مابحمـل التمر على النخل المعرق معهم الجوزاء : احلوك من كشسرة

الحد \_ متشابهان \_ جنح 10 \_ متشابهان \_ هپ \_ معبود \_ بك اسيوى راسيا : من مؤلفات توفيق الحكيم ٢ ـ اله البدر عند الرومسان - تظهر - ان الأبياء ؟ \_ متشابهان \_ بلد عـــربي فترة زمنية ( معكوسة )

مسابقة اليوم CSE OL REDUCEDIO. حل 1036 2 3N6 11 4 10 C 13 116 (6 ) 1 2 (6 ) 1 6 8 4 11256 ROLLERVERILE مسابقة V15666 0 0 0 

10158714 M8216 アクション・アンドラント・ア DASERUIZIDE GREET ٧ - لاءب كسرة اسسسكتدري ( معكوسة ) رجع ( معكوسة ) محمود سامى البارودى \_ مديئة ايرانية ( معكوسة ) عاصمتها اسمره ٨ ـ حرف موسيقي ـ يفاخــر ( معکوسه ) ـ بکتب ٩ ـ رياضة بايانية ( معكوسة ) خشن \_ فات ية لاليء من شاطيء

1. ـ والحة الغم ـ من الواع

11 ـ مطربة مصربة إ معكوسة )

· الخط العربي

- جزيره على النها الشبياء ۱۲ ـ تجدهـا في ( اسرارتا ) تجوم السينما العللية فسي

۱۲ ـ الغلم ( معكوسية ) \_ ١٤ - ولاية أمريكية - نيشان 10 - تراب القبر - من أشهـر العشريتيات \_ للنفي

78

37

\*\*

.50

- 17

14-

32

TY

11

TP

TO

Te

17

. 77

TA

77

Á,si .

العواصم العربية

T. IT

غظبى صقري

... ويبنو من النراسسة التانية ، اثنا نخطىء لو عبمنا الإحكام ، في قضية التقسية ، فليس جميسع الهنسمدسين ، « يرطنون » آذا تحدثوا لفتهم ولقة ابائهم واجهدادهم ، وهي

والذي اشهد به واحب أن

اسجله ، أن عالما عظيمسسا في

تخصصه العلمي ، كان أكثر عظمة

في حسه اللقوي٠٠ وقدراته على

استعمال اللغة حديثا أو كتابة .

زكى » ، فقد كان فلتة لا تتكرر

الدانتور عيسد الحليم منتصر ه

وهو واحد عن رواد الملوم في

مصر ، يتقن اللغة المسريية ،

كانة وحديثا ، وله خطب على

درجة كبيرة من القسمدرة على

لكن ليس كـــل رواد أنطم 4

كان الهندس عبد الجيد بدر ،

وهو من جيل ثورة سنة ١٩١٩ ،

بخطب في قوة ولياقة ، وكان له

ناثیر کبیر علی مستمعیه ، ولم

بكن فيه عيب ، الا انه افسرم

بسعد زغلول الخطيب ، فكسنان

يقلده ، في نطق ﴿ القساف »

اقرب ما تكون الى « الكاف » !

والزميل الرحوم المندس عد

العظيم ابو العظا ، كان محدثــا

ليقا ، وخطيها مؤثرا ، ولم تكن

له اخطاء تذكر ، وهو يرتجسل

والرحوم الدكتور فؤاد محيي

الدين ، كان طبيباً بالمهنة ، لكنه

كان من ابرز خطباء الطلبة ، ومن

اكثرهم تأثيرا في الجماهير .

السالة أنن لا تحتساج الى

تعميم ، وهنا نفتقد القاعنة التي

يمكن أن نيني النتيسائج على

والنتيجة الوحيدة التي يمكن

ان نصل اليها ، هي انسا

تهمل لقتنا ، ومعنى هذا انتسا

نهمل الإطار الفكري ، الذي نحدد

النهاية ، انتا لا نفكسسر بمنطق

واحد ، واثنا نستعمل لفسسات

أن عديدا من الإذاعيين ، في

الإذاعة او التليفزيون ، يرتكبون

اخطاء مدمرة . . ويمر الخطأ كأنما

هو الصواب ۽ وما سواه هـــو

الصحف تخطىء في استعمال

اللغة ، ويعضها تصدر بعشاوين

وليسية ، فيها اخطاء قاتلة ...

وكثيرون من الرسسميين ، يرتكبون اخطاء لقوية مخطة .

وأذا كاتت القاعدة العريضسة

من الجماهير ، تجد نفسها أمام

اخطاء يرتكبها اهل القدوة ، فأن

من العيث الله ، أن تطسسال

وقد يتصور البعض أتى أطلب

الستحيل ، حين اناشسيد كل

مستول بأن يستعمل اللقسة ،

الاستعمال السليم ، بلا تقعر أو

هيروغُلُوفية ، ولا هي ياباتيــة ،

والله يهديهم الى اخسسة

اصطناع ، فاللغة العربية ليست

لكتها اسهل وابسط واجمل .

النميعة ماخذ الجد!

الجماهير ۽ بالا تخطيء !

لا حصر لها ولا عد .

الامساك مناصية القول .

لكن ليس كل الطميين « أحمد

كذلك فأن المسسالم العظيم

الارابة المرية الحرة ، نمم ... اثه

أجتماع تاريخي لانه بداية عملاقسسة

لتحول جلزي في حياتنا تحو افياق

زجيه واسمة وقيم ساطمة ، وحساة

مفيئة يطو فيها صوت الواطن وهو

يردد بكل الشموخ والعزة والكيريساء

و لقد كان بناء الإنسان العرى هدفا

غاليا في أجيال متعاقبة وفي مراحسل

تفال متنابعة من اجل الحريسسة

والشميا أتنا استطهنا بحبد اللسه

ان تحقق بالانتخابات الحرة التربيه

التي حملتكم الي بيت الشييعب

ارسخ الاسس لنثاء الإنسان الحس

على أرض مصر الحرة فلا حريسية

بغير احرار ولايضع الطغيان الا من

وتحيد الله ان شعب مصر قسى مختلف مراحل تضاله لم يتسرند

والتاريخ شاهد صدق .. على

العماء التي روت ترابسيا القيدس

اقتحاما للبوت وجارة في مسسد

غارات الغزاء والتاريخ شاهد صدق

على ثورات اصلية متاجعة الإيمان

والإصرار وروح الفداء وهي تتحدي

الطنيان والطفاه ... ثورة مراس

الجيدة لورة ١٩١٩ بقيادة سسعد

زغلول ثورة ٢٢ يوليو بقيـــادة

جمال عبد الناصر معركة التحسرير

أكبرى بقيادة أثور السادات التي

كاثت ثورة بكل معثى الكلمسسسة

قد بها الشعب وقواته السسلحة

الياسلة في ايام فيادكه من شهو

ولايتسع الجال في هذه التأسسة

لتقديم تحليل مغصل لاوجه الكمال

للراحل التعاقبة لتحقيق الحرب

السياسية والاجتماعيسة ويكفى ان

اقرد اثنا وصلنا الى يقين مجماعي

والاجتماعية هما وجهان لعملة واحدة

في يناء الانسان الحر النتج القادر

على العرق والإبتاع الكنيل الحفاظ

على عثج اته ومقدساته والعفاع

والجنمع القوى السلح بالحرية

والديمقراطية هو الجنمع الصحيح

كل عدوان ويزدهر باداء الواجب

واول الحقوق التي كان علينسا

جميعا أن تحميها ونرعسساها وأن

نهيىء للناخ اللازم لكي يؤديهـــا

المواطن بثقة واطمئنان هو حقسب

في المُساركة في الحكم وممارسيا

الاختيار الحر إن يمثلونـــــه في

الأسسات الدستورية والغاضسلة بين مختلف البدائل التاحسسة

وقد الترمت بهذا منذ اليوم الاول

الذى شرفتي الشعب فيه بتحمسا

السنولية ، وبدلت كل جهد ممكن

لتحويل هذا الامل الى حقيقة واقعا

لانثى اؤمن ايماتا عميقا بأن النضاا

لاعادة بشاء مصر يشطلب طاقات هاتلسة

وتضحيات حسيمه لايقوى عسسلى

تحملها سوى أبناه مصر الإسسسرار

الذين لم يترندوا يوما في حمس

لتحقيق الاهداف القومية الطيا

وجهان لعملة واحدة

والقصور في سعينا في هس

بأن الحريتين السياس

عن ترابه وتراثه

والشعور بالسولية

يوما في محاربة الطفاه والطفيان

يغرطون في حريتهم .

شهادة التاريخ

او خارجية متعددة

( اتا حر . . اذن فاقا مصري ) . .

رؤوسهم على اكفهم في ساحة البلل

والغداء ، ولم يبخلوا على مصر يوما

نعطاء . . واثبتوا في كل المواقف اتهم

#### علم في ساحة النفسسسال

نوه الرئيس حستى مسارك أقبل القائه خطايه التازيخي امام مجلس الشعب أمس بالمعسون له الدكتور فؤاد معيى السدين وليس مجلس الوزراء السيايق وعضو-مجلس الشعب

رقال الرئيس ان نقيد مصر گان وسيفل علما بارزا فسي مناحة النشال الوطئي منذ فجر فتبايه وقد تولى السيستولية التنفيذية في اصعب الطيروف وتقائى في أداء وأجبه بكل نواهة

#### لتزمت بالاهداف القوميسية

اكد الرئيس حسنى ميلادامام مجلس الشعب الترابه بالإهداف القومية العلية

وقال أنه التزم بهذه الاحداق مثل اليوم الاول الذي اختياره اليه الشعب لتجمل المبتولية

واكلد الرئيس ايماله المبيق وال التضال العادة بناء مصر ويطلب طانات هالة ويضحيات حسيمة

الماصات اسعاب السائع والورش وعلاف شركة ERGO الايطالية جميع أنواع الباكوسوناق بالملية ويدونا الملية ويميغ أحوام اليوبل بوزن باللمية وسندون الماية وينوك الطية بالمعادلاتين الماسية

المنشدالقاندجوهر برادنسيج 1.774

ى مشن القائد حوظم /



قعلق الشكريعن يبع لمخلفات لآتي بياضا طري للمظابق المغلقة \_ الغسطاط ومعزن بهتمالرتبيي

التفاصيل والتشروط

تظايرسداد وسوم عتدرها عشرون بعيها تتعأ المقاينة للوطاء بقريعين الروط وذلك في المدة 1912/V/17 - -- 1912/V/V تقبع النطاوات واجل مطاريف مقلقة بالبريدأ ويشلمها لندواس السيافة يتناز بالب رمين بملسة لادارة الشئوية لماليرم مخيمياكهن

السيكة - وكل علاء عنيمصحره بالتأمين لايليقنة إليه.

للمنازين فخيمام الساعة التانية عشق فليرا

م كل عطاء يصل بعد لقزا الميعادات وليقت إليه

البا ختر 👵 البا مصبری وياتي لقاؤنا في افتتاح السدودة البركانية الجنيدة لبطس الشمب بعد ان قال الشعب كلمته حرة من كسل قيد خالصة بريئة من كل فش او ان هذا اللقاء هو احتماع تاريخي بكل القاييس والعايين .. وإتنى أراه احتفالا دستوريا بفيد وسسل عادل سليهان التوريدات الكهرمانية

نستهل بها مرطة جديدة من مراحل

تضالنا ألوطني في سييل العريسة

واذا كنا نقترب من عيسد الفط

البارة - اعاده الله علينا حميميا

باليمن والسعادة .. فاتنا تدرك أن

العنى الحقيقي للاحتفال بهذا العيب

هو ان تكون جديرين بما اتمم الله

يه علينا ملتزمين بتعاليمه ساترين على

صراطه الستقيم .. صراط الطهارة

والنقاء والتوجه الصادق من الانسان

نعو خالقه والتراحم والودة بيسسن الانسان واخيه الانسان .. فتعمسل

لعنيانا كاننا نعيش ابدا وتعمل لاخرتنا

كانتا نبوت غدا ، وتدرك انه لامنصادة

لانسان على حساب تعاسة غيره ولاخير

في حياة اذا سلبنا فيرنا حقه فسني

الحياة ولاغرور بمال أو جاه او صلطان

فكل من عليها فان وبيقي وجه رياك

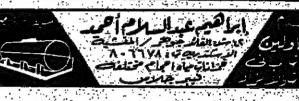
دو الجلال والاكرام

والبناء والتقدم.

شاعب علائكية د. ١٨٨١ الشكعابلقكتيز يشرنبهماو

الواح بلاستيك مصلعة

الواده العده . مندافروه . تسود ٦ المرسفف ويتوان المنازك والمحلامي





الدفعة (٢٦) والمبطودة بعلية /٦ أكوّ مصطنعياه

بيالات ختلفت لوي جادر قلايات وخلاطات خرسانه جزارت بمرعات لحام وتولد كهزاء اأوفاش رفع وبديري الملجبات مياء وغالمسة اماينيات بياص وجلاة بعلط التزازات خرسانة ابنزين اموكات مختلفت ومانتركهرا والتطورات الميروتنك اهاس ومهزة وللمالمات زح ود وراقطع غيارم ختلفة .

بيتم سحبهما من الادارة العسامة للمحسانان

ايتزائ ميادل ١٨٪ مرنا لعطاءا لمقرم يزاداني ٢٠٪ عقد يروالعطاء يسد التأمين بجوجب شيك مقبول الدفع أولساء تعدا بخرسية

آصَيْنِهُ فَاعْتَيْهِ النَّهُ الْمَارِينِ ١٩٨٤/٧١٨ ما لِازْرَ العامة

والملك ترم الانصاب الالتجالعامة للمؤا وبالعدان عالد

احدث وسكاله و عالمال محمد

تستطيع أن تجعل من بيك قصرًا بمكاليف زهيدة . وتدعوالشركة عملادها الكاملشاهرة معريضاتها وهي : • بلائداريا • سخانات دليسك

• دفايات ريميك • مكانس برائية اريميك

المعارض ومراكز البيع: ٤ ـ المبتديان/ ٩ ش المبتديان/أمام دارالهلال

شاراء اعضاء لجنتني التكامل المرى السوداتي في الجلسة التاريخيسية عس

والاستكال .. وتقدمت الى مشارف الهدف محاولات مظفية وتعشيسون سيرات عديدة وكنان لكل تلسنك الخلوات .. في الماض البعيد والقريب . على السواء \_ ظروفها للوضوعية في من اجل التطور الختلفة . وكنا لانليث ان تقترب من البدف حتى يصدمنا ما ينعلقا عنه بسبب عوامل داخليسة للنير يضمير مستستريح امام الله

الرئيس مبارك يلقى خطابه فسسى افتناح دورة مجلس الشعب الجدينة

وهسيسكذا جرت انتخابات مجلس

الشعب ليس فقط تحت رقابـــة

الشعب مصدر السلطات بل وعملي

مرأى من العالم بأسره . وكسسالت

خطوة عملاقة في تاريخ المارسية

الديمقراطية في مصر والوطن العربي

وما كان يمكن أن يخطوهسسا الا

الشمب المرى صاحب الحسسارة

واود ان أنتهز هذه الفرصي

ومقارضة ب على أن الشعب والشعب

وحده هو الذي اختاركم بملء اردته

الحرة لكي تكونوا صوته وفسسميره

واداته لرسم صبورة الستقبل على

كما انتي اوجه تحية حارة صادقية

من هذا المنير القدس الى السلايين

من ابناء مصر اللين حرصسوا على

وشرف .. أوجه التحية الخالصــة

تكل فرد منهم سواء هؤلاء السسلين

اعطوا صوتهم للحسسرب السوطني

الديمقراطي أو من صوتوا للاحسزاب

لقد ادوا واجبهم على التحسسو

الذي املاه ضميرهم ، والرشيحون

جميما \_ وان اختلفوا في ازتباطاتهم

الفكرية \_ يتفقون في انتماتهم الاسمى

وکم کنت اتمنی ان پنمسك بنسی

الواجية حتى تكون الشاركة جماعيسة

المارسة الديمقراطية في اعمساق

التجربة المربة وتصبح حقا منيمسا

ذلك لان الديمقراطية في منهساج

حياه واسلوب عمل للجماهير الففيرة

في سعيها الدائب لتحقيق مجتمسع

ويقيني أن كثيراً من الواطنين قد

شعروا بالندم لتقاعسهم عسن الادلاه

امامهم جميعا أن الصوت الواحسد

ومن ثم تكون له فيمته المؤثرة في

تحديد مسآر السياسة العامة وتوجيه

الامور . فلم يعد مقبولا ان يتخلف

احد عن ادأء هذا الواجب لانسا

بدلك بهدر حقه بنفسه . بل ويسيء

ألى حقّ الاخرين في التمتع بحيساة

ديمقراطية سليمة محاطة بالضمانات

١ ـ الأويرا / ٥٥ شالين مين الخيرات ١٩٠٠١٦

؟ . عبدُلعززِ/٣١ شعبدُلعزنِيرُ مَامعُمرافندِي

٣- الانكنية/شرالسلطان سين . ت ٢١٦٢

باصواتهم بعد ان أصبح واضحـ

يمكن أن يرجع كفة الميزان .

للكيان الوطني وولائهم لتراب مصر

وطئى جميما باداء هذه الفريفسب

لايتخلف عن ركبها احد وم

لامساس به ولاتفريط فيه

الولاء . . للوطن

مهارسة حقهم الانتخابي في حريب

لكى اهنئكم جميعاً \_ اغلبي

وصانع التاريخ

ارض مصر الطيبة .

الاخرى . .

واحمد الله عز وجل اذ هيا لي بمعاونة زملائي .. أن افي بالوعد وانفتح الطريق امام كل مصسرى ومصرية للمشاركة الحقيقية في الحكم

يتمتعون بوعى وطنى فريد وحسس من اوسع الإبواب . وتوفرت للمواطن والشعوب ، فليس احق منهسيم ثقته في ان ارادته مصونة لاتمس بالشاركة في العكم ومعارسة حريسة وان صوته فعال في تقرير مجسري الامسود .

الاختيار ... وقائسسع الجلس

شهه الرئيس حسني مبارك اليسوم الدورة التشريعية الجديدة لجلس الشمب وصل الرئيس مبادك الى المجلس فيالساعة العدية عشرة من صباح اليوم حيث كان في استقباله الدكتور وفصت المعجوب دنيس المجلس والدكتور صبعي عيد الحكيم دليس مجلس الشمسوريوالستشار احمد موسى ومعمود ديسور

كما كان في استقبال الرئيس مبارى السادة كمال حسن على رئيس مجلسس الوزراء بالانابة والدكتور مسسسطائىخليل نائب رئيس المسسوب الوطتى للاتصالات الخارجية ومعنوح مسسسالمساعد رئيس الجمهورية والهنسسيس سيد مرعى مساعد رئيس الجمهسسورية السابق والدكتور عبد القسسادر حاتم المترف على المجالس القومية المتعصمية وعثمان احمد عثمان تقييم الهندسيين والدكتور صوفي ابو طائب رئيس مجلس الشعب الاسبق والدكتور كامل ليلسة وليس مجلس الشعب السابق •

وكان في استقبال الرئيس كللسسك الهندس احدد عز الدين هلال ثاتسب دليس الوزراء ووزير البترول والسروة المدنية والشير محمد عبد الحليم ابو غزالة تائب دئيس الوزداء ووؤير الدفاع والانتاج الحربي والسيد شسفيق بلبع واحمد شلبن وكيلا مجلس الشمسورى والمنتشار ابراهيم الشريبني امين عام

ولدى ومسسول الرئيس الي مجلس الشعب عزفت الوسيقي العس السلام الوطتى وادى الحسسرس اللىاسطف امام المجلس التحية للرئيس وبعد ذلك صافح الرئيس عبارى كبارمستقبليه ٠٠ ثم توجه ال المسالون

#### تكريم قدامي البرلمانيين

مجلس الشعب القدامي من كبارُ السنوهم السادة سيد جلال واســـطفان بأسيل وقاسم طعيمة ومعب استستينووحسن ابو هيف وفكرى مكرم عبيسد ومحمود على ابو زيد والبرت برمسوم سلامة ٠

سسلام وادى النيل

وفى الساعة العادية عشرة وخمسين دقيقة ومىل الرتيس السوداتي جعلسر تميري الى مجلس الشعب حيث كان في استقباله الرئيس مبادك ودئيسا مجلس الشعب والشورى

وقد بدأ الرئيس حستى مبسسادك

واثناء وجود الرئيس في المسالونالرئيسي للمجلس قام بتكريم الخمساء

وعقب وصوله عزفت الموسيقي مسلام وادى النيل

وبعد ذلك توجه الرئيس مبارك والخارجية ..

في القاء خطابه وتناول فيه مختلسف فضايا العسل البوطني الداخليسة

والرئيس تميري الى قاعة الجلس حيث الحاد .. ثم بدأت وقائع الجلسة التشريعية الجديدة للمجلس

وبعد أن فرغ الرئيس من القاء خطابه الذي استقراق حوالي ساعية ونصف الساعة عانق سيادته البرئيس جعفر نميرى وسط تصفيق حاد مسن اعضآء مجلس الشعب والشسوري ثم غادر سيادته مصطحبا ضيغه الكبيسر الى خارج قاعة الطس ...

خالية من الشواتب والسلبيات . واعتقد ان على جميع الاحسسراب السياسية والمؤسسات المهتمةبالششون المامة أن تتعاون لتصحيح هسسدا الوضع كما ان على اجْهِرَةُ الدولة ان تنخذ جبيع الإجراءات الكفيك بتيسير اداء هذه الفريضة الوطنية

ديمقراطية السناء

ايها الاخوة والاخوات الاعزاء .. ان الديمقراطية التي تنشفها هي ديهة اطية النساء والانجساز .... الديمقراطية الحقيقية التي تمسنع الحياة وتعزز الاستقرار ولا تهمز الكيان الوطئي .. الديمقراطيسسة الصادقة التي تقوم على الحسوار الوضوعي وتثوع الاجتهادات وتعدد الاراء .. لا ديمقراطية الفسيسوفي والاهواء . . التي تستقل لتقبويض البناء .. وتغريب ما انجزه الشعب بعرقه ودمه ودموعه على من السنين والإجيال .

ديمقراطية الثقة والامل . لايمة اطبة الياس والهزيمة .. ديمة اطية الارادة الحرة .. التي تقول نعم اذا ارادت ولا أذا شاءت في وضح النهار بلا تردد ودون خوف او اهتزاز . ومن هنا المول بكل ثقة واطمئنان لاخسوف من الحاضر .. ولاريب من المستول بل اقامة جسور واقتحام للصماب

وتحد واع للزمن . شرطان للمستولية

ايها الاخوة والاخوات .. اسمحوا لی \_ فی هذا القام بأن اصارحكم بموقف يعرفه التعاونون می بکل وضوح وجلاء منڈ ہے۔ات الحملة الانتخابية .

لقد فهموا منى ـ وبالاسـ المسريح الباشسر ـ أن هدفي أولا واخيرا هو أن يعبر الشمسعب عن اختياره الحقيقي . . النقية ((ص ٤))

عبد المنعم الصاوي

المهورية الجريية الوحيلة التي تنفرد بتشرالنتيجة الكاملة اسحب ٥١/٦/٤٨ كال شهادات استشمار البُنَكُ الْمُنْكِينِ الْمُؤْرِيُ المجموعة ح الجوائز مع اطيب التمنيات بالعنونر.

٥ ـ مصرالجديدة/١٠ شاع دمشق - ميدان الجامع ٦- مدينية نصر/أين لمعايض - السيق إتجارى ٧. الدفخت /٧/ شاع محيى لدين أبوالعز ٨- الزمالك/ ١٣ شاع جمعتمت ترت ٨١٢٨٨٨

أسعار العملات

د. امریکی ... ۳ د ۸۲ د ۱ د ۸۲ ج. استرلینی ۱۱۲، ۹ د۱۱۲ ...د۱۱۱

7- INS ... ... A LP د. کنی ... - ۹ ر۲۲ لا. دانمرکی ۱۰۰۰ د ۸

ن. هولندی ۱۳۰۰ با ۲ ف، فرنس ۱۳۰۰ دا ل. ايطالية (١٠٠) ٨ د١

ل. تسرویچی ... د د ۱۰۰ اً. برتفائی (۱۰۰) • دلاه ك. سيويدي ۱۰۰۰ د ۱۰

ش, النمسية ... ١٢٤٤

ي. ياباني (١٠٠) ٢٠

فدرسویسری ۱۰۰۰ و ۲۹۱

ر. سیمودی ... ) د۲۲

د. کویتی ... ۱ ما ۱۲

به اسپانیا(۱۰۰ ۹ د۰۰

ج. فيرص ٠٠٠ ... ٨ د١٢٢

ج. ايرلندي ... 1 بلط

العسسريية ١٠٠٠ لا د١١

د. استرالی ۱۹۰۰ د ۲۹۰

ر. الحرين -- ه د٧٠٠

د. اردنی ... .. د د۲۰

ر. عبائی ۵۰۰ ... ۹ د ۱۲۰

ر. فلری ۱۰۰۰ ۱۰۰ و ۱۱۱

م. فتلتدي ... ١٢٠٠ د١١

ل. لبنانية ... ١٢٠٠ د١٢

ل. سسوربة ... ) د. ا

ل. ترکية (۱۰۰) د ۱۲ ۴ د ۱۷

توفيق حساين

جواهرجي

أول الصاغة بد 1979

١١١٤٥٩ عند ١١١٤٥٩

وميد وأمرساب

هغوي سنيئ خاجي

الشركا متعنامنون

4.717. CELECULARIES.

عراحو نكل ثله

عرفات شاسعها

احدث المعرد بيلامين

ابود- الرهاعي

الشبيهارون الرشيد دسيان الجامع

سابدية ت ٧٤٣٧٥

الذوق والنسمال عند

جواهسواي الراهيالية

4・14・アラン 上田はない

مرامرات

الجنية

عیار در۲۳

عيار [7

عیار ۱۸

عيار 14

\_1117 قرشا

لاهدا فرشا

۱۲۹٫ فرشة

1191 فرضا

۹۱۹ قرشا

د. هراقی ۱۰۰ ۱۰۰ ۴۵

د. بونانية (. . ۱) الم

د. الامـــ

ف. بلجيگي(د ۽ ١٤٦ ٢ د١٤٢ ٢ ره)؛

السيلة

شنزاه أبيستع

175 Y.

1 2 7

1-2.4

£ ,44

TUT

7.

142 J

TVE V

\$ L. f &

1542 5

41.1

74. ¥

Yes A

TTTO T

The E

بغيه ((ص ٣)) لها شرف المساركة في السنولية . وارجو ان نعرفوا .. وانتم نسواب الشعب \_ منطقى في مباشرة واجبسي وادأه رسائتي في خدمة وطئي . . أن

> استمرادي في منوقع المستولية مرهونا بشرطين متلازمين . . ان پکون موقعی اختیارا مستمراً من الشعب . . وأن أكون فادرا في هذا الوقع على تحقيق مصلحة الجماهير . وخدمة الإهداف الاستراتيجية للوطن وآڈا کلن قدری قد دفع ہی الی هذا الوقع فان القعد بالنسبة لي هو

مستوليات جسام وعطاء متصل وعمل دائب بالليل والنهار واحساس لاينقطع بمعاناة الجماهير ، وبعبارة أخسري فه اداء للمسئولية وليس ممارسة

رئاسة الدولة موقوتة وقد بدا للبعض ان يقترحوا ان التظي عن رئاسة الحزب السسوطني

وكتدئذ يكونون عثى استعداد لبأيمتى رئيسا منى الحياة .. وفات هـؤلاء اتنى لا انشد تلك البيعة ولا اقبلهما اكما اننى اعتقد أن رئاسة الدولسة يجب ان تكون موقوتة لامؤبدة محددة

وبدلك يستطيع القائد ان بـؤدئ دوره ويسهم في تطوير بسلاده ثم يسلم الرابة الى اجيال جديسسدة تشترك لا ينحمل العبه . ودفيه ضريبة الكفاح من اجل دفعة الوطن ولا أخفى عنكم اثنى أؤمن بسسكت رئاسة إى شخص تلدولة يجب الا تتجاوز مدتين متتاليتين ويسمدني الحكم من رؤساء عصر . وسيسسوف انشاور ممكم \_ في الوقت الناسب \_ في اسلوب تحقيق ذلك .

طيش ماتنرفزوش هايكتبسسوها بالبنط العريض . الإخرة والإخوات الاعزاء ءه

لقد كنت ارجو ان تصل جميسع مصنم للطحينة بالقاهرة

وافقت هيئة التمسنيع على اقامة مصنع حلوى وطحينسة أمي القاهرة وتبلغ طاقته الانتاجيسة ١٨٠ طن حلاوة سينويا و ١١٠، اصناف طحينة سيستويا ويتكلف المدرع م١٦ الف و ٥٠٠ چنيه

٦٠ مليما للبيضة بالمنوفية النوفية \_ عبسه السستان العيـــوى :

ـدى الحكيم معافظ النوفية طرح انتاج مزارع الوحدات المحلية من البيض ومحطة الاسلاح الزراعي على منافل توزيع البيع بالمحافظة والجمعيسات الاستملاكية بسعن يتسرأوح بين ١٨٠٠ و ٢٢٠ قرشا للكرنونة كما قرو المطاقط طرح ٦٥ الف دجاجة حية على منافلاً توزيــــ الجعميات الاستهلاكية والفئسوية يسمعر ١١٠ قروش للكيلو صرح بذلك د ، حمدي الحكيم

محافظ المترفية

دورة ۷/۷/۱۹۸۶ أمصر الحديدة

٦١ شايع عمرين الخطابيت ميدان السيع عمارات

الساده سي

المنابع التحريد بالعظف عمارة التويشى جواريشيرا تولف ٥ شارة تمييزالمنسوع مين شاع مصدوس بآلدهي السجيل بالإدارة أوالمعهد

الاسكندرية. ١٧٩ شارع بورسعيدمحطة

سيبورتبح الصعيرة

SHOPPING

الاحزاب الى مجلس الشعب وكت ادجو ذلك من قلبي حقيقة حتى يكون

ولكن علينا جهيما أن نمتثل لقرار الشعب وحكم القانون . فهذا هـو جوهر الديمقراطية وتلك هي طبيعة العركة السياسية . ولذلك فقسه فاجأتني ظاهرة كثت انمئى الا تطفي على الساحة السياسية وتحن تبعدا مرحلة جديدة في الحكم الديمقراطي

## لاذا التشكيك

وبدت هلاه الظاهرة قبيسي أن احزأب الاظية التي جانبها التوفيق او آلتی لم تنمسکن من تحقیسسق طموحاتها .. لم تنقبل قرار الشعب بالروح الديمقراطية بل عمدت السي التشكيك في صلامة الانتخابسات ونزاهتها . . وحاولت ان تثير دوبعة حول تجربة عابشها الشعب لحظسة بلحظة واستوعب حقيقتها فادرك انها كاتت صفحة بيضاء في تاريخ مصسر السياسي دون جدال ه

#### تحاوزات محدودة

تم تعرفست عطية الانتخاسات لعض التجساوزات ومن مختلسف الاطراف عندنا ٢٢ الف لجنة فسيي مصر في الانتخابات حصل تجاوز فيي ١٢. لجنة من جميع الاطراف ٨٠ و.11 و.11 في 17 الله لجنية يتحدث في جميع اتحاد العالم الظبين حصل تجاوزات مات الف واحد اختا لانتمتى أن تصل الى هذه الظروف ولكن نحمد الله مررنا بذلك . نم وقعت حوادث فردية مؤسسفة كنا نامل الا تقع ونحن نخسوض معركة وفرنا لها اقعى ضمانات الحيدة والنزاهة فوضعناها تحبت الاشراف الباشر لرجال القضاء فسي جميع مراحلها ولم تفقل سيسيادة القانون في تعقب هذه الحسوادث والسيطرة على جميع هسسسته

التجاوزات حولت بالكامل للقضاء . . عاوزين مننا اكتر من كده ايسه .. ولكن هسسل تبرر تلك التجساوزات والحوادث اتكار الحقيقة والافتياء على ألحق الذي لسه الشعب بكل وهل القصود هو زعزعة أيمسان

الجماهين - وخاصة الاجيسسال الجديدة \_ بالديمقراطية ومستقبلها ئى مصر ولصلحة من هذا الآ على الواقع .. واترك هذه الاستلة للاجابة عليها أن القانون قد رسيم طريقا محددا للطمن في الانتخابات فلماذا لا تلجا جميما الى هنا الطريق ونحتكم الى كلية العدالة ..

كنت افهم بل اتمنى أن بعضى كل منا الى دراسة تلك التجربة الرائدة من كافة جواتيها ويحاول استخلاص الدوروس المستفادة منها . . تجربسة جديدة تشوف ابه الدروس المستفادة فيها لتكون لنا عيرة وعظة فسسسى الستقبل وصولا الى الريسد من الديمتراطية .

ولكن ذلك ـ قي حدود علمي ـ لم يحدث حتى الأن بل ائاد اليميض زوابع صاخبة متلاحقة حول بعيض القوائين .م يمنى الواحد مخلصش من دول ولا

من دول کله زعلان ده سسلبونا ده زورونا . معلش هي تجربة وبعدين احثا بنتطم للمستقبل مطش برضه لكننا تحت هذه القيسة وتحت علم مصر کلنا مصريون م

التعثيل النسبي وهنا .. ل كلة .. أن القواتين

لا تفصل . لكي تحقق غنما لغريق على حساب غرم لغريق اخر 😘 لقد تم اختيار نظام التمثيل النسبي .. استجابة اختلف الانجاهات السياسية وعندى الجواب وذلك لتحقيق مزيد من الفسمانات الديمقراطية .. في ان تكون الانتخابات لمبيرا مسحيحا عن ارادة الناخبين . يغض النظر عن غالية او اقليسمة . وليس سرا ان بعض اعضاء حزب المقالبية يرى سي ان القوائم سليتهم عددا من المقاعد . يمنى الواحد مخلمش من دول ولا من دول کله زعلان ده سيليونا .. ده زورونا معلش هي تجسسرية وبعدين

بنتظم للمستقبل معلش . نريد احكاما موضوعية انني ارجمو ان تكون احكامنا ..

موضوعية . مهما اختلفت وجهسات النظيسير ، والجنوح الى التصويل والمطاحة واطلاق الإنهامات ، ليس هو السبيل الديمقراطي النافشة اي

أننا لا تتمسك بقانون . أي قانون، المسئولية .

السميد رئيس الجلس .. فلة من خرته السياسية . وثقافته القانوثية جميما غالبية واقليسسة بهيئء لكم الإسسواء المستحيحة . لباشرة مستوليتكم التشريعية والرقابية .

واستاذن رياسية المجلس في ان

#### شرطان لاستمراري

اكد الرئيس حسنى مبارك أن استمراره في موقع المستولية مرهون بشرطين منلازمين

هما أن يكون موقعه اختيارا مستمرأ من الشعب وان يكمون قادراً في هذا الموقع علىسيى تحقيق مصلحة الجماهير وخدمة الاهداف الاسترانيجية

## عيد الارادة المصرية

اجتماع الدورة الجديدة لمجلس السمب البوم باتها اجتماع تاربخى واحتفال دستورى بعيد الارادة المصرية الحرة

على الحقوق 🚜

قانون او قلابقاء عليه . هذه اهداف سياقطة الاعتبار والواجبات .

ان التزامنا بسيادة القانون . جزء لا ينفصل عن الترامنا بحماية مقومات هـــدا البله , وبتحمين الحربان والحرمات . من أن يشعمها عبث غير

## لن نتردد

أن الحقائق الوضوعية التي تمثل حاجة المجتمع . وأمنه وسيسلامته متجردة من آی اعتبساد ذاتی . هی التي تحدد جدوى القانون وضرورته.

وعندما يجيىء الوقت الناسب .

قاتون .. أى قانون .. فلن يتمسك به احد س

#### القواتين وسيلة

في حد ذاتها .. وهدفنسا الذي لن تحيد عنه . هو تعميق المارسسة الديمقراطية .. وفتسع المجال امام كافة الواطنين للمشساركة في تحمل مستولية الحكم .

عيد الارادة

الشعب والشورى . سیبقی یوم ۲۷ مابو ۔ عــ مفسيئة على طريق أصرارنا على

الحيساة الديمقراطية وعيدا كلارادة المرية الحرة . وليس من شك . في ان المارسة النيابية السمسليمة . داخل هذا

وصف الرئيس حسنى مياراة

وقال أثرتيس مبارك ني خطايه بالجلس اثنا استطمنا بحميد الله بالانتخابات الحرة النزيهة ادساء ادسخ الاسس لبنساء الانسان الحر على ادنى مصر

لحماية شخص . أو لضمان استمران أحد في مقصده . أو لترك الباب مفتوحا اما قهر او عسسف او جور

في مبردات مصطنعه . لاصمدار اي بمستحدة تماما . عن منطق الحكم بالطهارة والشرف . واحترام الحقوق

أننا لانفتعل اسبابا به ولا تسمع

## في الدراسةوالتقييم

لاعادة الدراسة والتقييم . فاننى لن أتردد في دعوتكم الى ذلك ولا بحكمنا

عندما نتخذ هذه الخطوة الا مانغرضة مصلحة الوطن الطيا . ويوم أن نصسل الى الاقتناع مما . بأن مجتمعنا لم يعد في حماجة الى

ان القوانين وسيلة وليست غاية

وحرية الراى والتميير ي مكفولة الى اقعى حدودها .. بل لطهـــا تجاوزت الحدود في بعض الاحيان .

الاخوة والاخوات أعضياء مجلس

المجلس سستكون استعرارا أيجابيا للبض في الطريق .. أيهما المحك والامتحان -

#### حسن اختيار

واذا كانت انظار المائم قد اتجهت الينا . وراقبت مولد مجلس الشعب فانها الان تترقب عمله والجساره . ودوره في شموخ البناء الديمقراطي ولى ثقة كاملة . في حسن اختياركم وأيمانه بالديمقراطية ، ما يهيى، الكم

مجلس كل المريين

## سقن الأسيكندرية

السفينة الجنسية الرصيف التوكيل الرصيف فريسيا ديلاوفت ايطالية مر ابوستيل ... ٢٠١٨٥ رولين ... ١٠٠٠ اسانية ٦٦ طيبــة ١٠٠ ١٠١٥٨٨ توماس مان ... ... المائية و7 معليسس ... ٨٠٨٤٠٠

اتسمت الحركة طوال الاسيوع الماضى بتراجع عدد

ميلاركيجيت اللى فقد ٣٠ قرشا وذلك لوجسود

غروض پیع دون مشتری .. وصل سعره الی ۱۴۲۰

أما سهم البنك الوطئى التنمية فقد فقسند وا

وفقد غزل الاسكتدرية ٨ قروش سرقم وجسبوت

وتراجع سهم العربية للخزف ه قروش وصبسل

طلبات شراء في اخر جلسات الاسبوع دون باتع .

قرشا لتزايد غروض البيع دون مشترى ايفسا ،و

كبير من اسهم الشركات .. كُنَّ أبرزها سُـ

وصل السهم الى ١٠٠٥ قروش .

ترزاريوفنسيا ... ايطاليسة ٦٨ امسون ... ٢١٤٧٢ كارير ... ... ... بونانية ٢٨ طيسة ... ١٩٩١٠٠٨ زينب كيه ... يركية مخطاف امسون ١١٤٧٢ ... جولدن فتتورة … يونائية مخطاف معنيس … ٨٠٨٤٠٠ كريفان ... ... تشكية مخطاف أمسون -- ٨٠٨٤٠٠

اوروی ... ... بونانیة مخطاف مملیسی ... ۱۰۰۸ م

الرئيسان مبسسارك وتميرئ بردان التحية الحارة التي قابلهما بهسسا اعضاء مجلسي الشعب والشورئ تحكمها ضرورات التسابق الساخن . ارجو أبها الإخسوة والاخوات أن ولا نتفاتل .. نتحاور ولا نتهاتر ...

حول انفستا في حلقات مفرغة م

والاا كنسا قد خفس الانتخابية . بالروح الحربية التي

نتطلع الى التقدم والتطوير . ولاتدون

## وكلنا \_ في حب مصر \_ نتنافس ول الطس

\_ حضر الجلسة حسوالي ١٠٠٠ من انشاء مجلس الشب والشورى ومجلس الشـ السوداني حيث امتلات قاعات الجلس والشرفات

بايمسسان كامل بان مجلسكم . هو

مجلس كل المعربين .. أن الأغلبيسة

وكلنا \_ من اجـل معر \_ نختلف

والمارضة . هما أغلبية ومعارضة كل

المريين 🔻

ولا نتصارع ،

\_ جلست فرينتا الرئيس \_ بسب حربتنا الرئيسسين مبارك ونميرى في الشرفسسية الثانية بمجلس الشعب - جلس فؤاد سراج السدين بجواد احمد الصباحى بشرفة

الجلس بينما جلس ابراهيسم شكرى في العنف الاخير مست \_ قام بتغطية جلـــة مجلس الشعب اكثر من ٢١ من مصورى ومندوبي وكالات الانباء المالية ومعطات الإذاعسة والتليغريون

الاجنبية ... في الثانية عشرة الاعشردقاتي دخل القاعة رئيس المسورداه بالانابة ونواب رئيس الوزراء - في الثانيسة عشرة الاخمى دقائق دخل القاعة الدكتسسور دفعت المحجوب وصبحى عبسد الحكيم حيت افتتع الدكتوررفعت

المعجرب اولى جلسات مجلس الشعب - في الثانية عشرة الا دفيفتين دخل الرئيسان مبادك ونميسري حيت فوبلا بتصفيق حاد مسسن اعضاء الجلس

ــ استفرفت كلمة الدكتـــور

دفعت المجويعشرين دقيقسة

ولوطع بالتصليق ٦ مرات \_ عندما صعد الرئيس للمنصة لالقاء خطابه قوبل بتصغيق مسن الاعضاء استمر تلا شدفائق ــ طب الرئيس ميسساداد من من الحاضرين الوقوف دقيقة حدادا على روح الرحوم احمسد فؤاد محيى الدين رئيس الوزراء

\_ عندما فيال الرئيس بانه سيكون اول رئيس معرى ينطبق عليه الا تزيد فترة رئاسته عسن مدنين متاليتين فوطــــع من الاعضاء بالاعتراض قسسائلين : ( انت وحدك رئيسنا ولا رئيس

غيرك لنا ) \_ عندما كان الرئيس مبسادك يشرح مهام مجلس الشعب من الاهتمام بمصالح الجمسساهير والتنمة فالت عائشة حسنين اكر الاعضاء مسئا .. وتعمير الصحارى يا ربي فقال الرئيس حاضر یا رئیسة دا انتی کنیت رئیس مجلس ۲۷ مایو ــ قوطع الرئيس مبارك خلال

- استفرق خطاب الرئيس مه دفيغة ــ تعانق الرئيسان ميس ونميرى بعد انتهسساء الرئيس من القاء خطايه ــ نشابكت أيدى الرئيسيان وارتفعت امام اعفىساء الجلس

خطابه بالتصغيق ٢٣ مرة

اللين اخلوا يصفقون

كلنا مصريون . كلتا وطنيون ، بصرف التظمر عن انتماءاتنا الفكرية وعقائدنا السياسية وسيسواء كاثت احزابتا تحت هذه النبة . أم خارجها . فأن كل موقع نؤدى فيه وأجينا . هو موقسع على ارض مصر . وبين اينـــاء مصر ان الانتخابات . لم نات الى هذا للجلس

يتقدم ولا يتقهقر ..

بغربب عن أهلنا وديارنا في صلوف

الاغلبية او الافلية على السواء . صفحة حديدة وكل هذا يحتم علينا جميعا . أن تطوى مسيسفحة الثافسة الانتخابية الحانة . التي النهيت بالتشمساحن والتناحر والبالفات . معلش بتحصل

للحصيول على تأييد الناخبين .

فجدير بنا بمد ان استقر غبار المركة

ان تتجه الى أداء رسالتنا . بقلوب

مسسافيه وروح جديدة . لا تعرف

التحرب او التعصيب . ولا تعكس

مرارة الخيلاف والتناحر . بل تقوم

على حسركة الغريق الواحد . دغم

اختلاف المواقع .. في تكتل وطنس

شريف جسبور . يتطلق ولا يتعثر .

في كل حتة في العالم . وان تسدا جديدة . ان الخيلافات إلحزبية بجب ان تكون خسسلافات مبادىء . وبرامج وحلول . ومبادىء وأضحة . ويرامج

مدروسه . وحلول واقعية . ان نجاح الديمقراطية هو بقدر تأثيرها بالخير والإبجاب على الحياة اليومية للجماهير ..

#### تخفيف المعاناة

اما معروب فخسر } قروش الاسبوع المسافي

وتراجع كل من لول الدقيلية والاهلية تلفيون

قرشا واحدا سجل آلاول ٢٣٤ قرشا مع وجسود

عروض بيع ، والثاني ٢٥ قرشا مع وجـــود

وتوجد عروض بيع من أسهم بتك التجاريسون

اقتمر التحسن على سهمى ايكون والقوميسة

سنسفن بورسسيعد

ڈیم ··· ··· ب بوسیة أسوان ··· ب ··· ۲۵۲۹۲

حوتي -- -- بريطانيـة المنيـا -- -- ١٠٦٧٦

اكسريسيالك ايطالية المتيا -- - -- ٢٠٧٢

ترافا ... ... بنميسة دستور ... .. ٢٥٢٥٢

فارنو ؟ ... س المانية دمنهور ... س ٣٠٠٠٠

نيك زابابك -- -- صينية اسيوف -- -- ١٨٠٢١

الاسمئت ادتفع الاول قرشين ليسجل ١٥٠ قرشا

والثاني فرضا واحدا ليسجل ١٢٠ قرشا .

اسم السفيئة الجنسية التوكيل

چوڙيف اوپتنج هولندية اسوان

ليسجل ٢٨) قرشا .

ينفس السمر ١٦٥٠ قرشا .

طلبات شراء .

واذا أردنا فعلا وحقا . أن تخفف من مماثاة الجماهير فلن يكون ذلك م بالشروعات التعجلة البراقة .. التي تترنع باسستحالة التنفيد . وتبقى بعد ذلك مجرد لافتات بفيسر محتوى أو مضمون . أن الواطن للصرى يريد من يقدم له السكن . ولفهة العيش

#### ودعاتها ودعاتها المؤمئوت بأهدافها .. القادرون على حمل لواتهسا دون ان يكونوا مثقلين بجراح الماضي واحزانه وعثراته بل بانون مستوعبين لحقائق العصر . وابقاع التسبورة الطعيسة الكيرى التى بقسسهدها المالم هله الايام . ويلمس بصماتها البارزة على

شتى جوانب الحياة . مهسام المرحلة القادمة وفي تصبوري أن الهام الإساسية التي نواجهها في هذه الرحلة يمكن ايجازها فيما يلى . التقية ((ص ه))

الكربية وضياتات الحيسساة . على

ارض الواقع لا في سيسطور الاحبار

وكسم ارجسو ان تتعول اللجان

البرلانية . الى خسلايا عمل دائب

متعبل بدرس الحقائق والامكانيات

ويتماون كل اطرافه في الواجهية

الجادة الإبجابية السيكلاتنا

ابها الاخبوة والاخوات .. أن من

حمق الوطن عليشها الا تكون أسرى

الماضي . برواسسيه وتراكماته . بل

طيئا ان تتجه بكل طاقتنا الإبداعة

ان بناء الاوطان وتقعمها . يتطلبار

رؤية مستقبلية واعبة . يحشد فيها

للجنمع كل موارده وملكاته الخلاقه

وقدرته على الإنجاز لخدمة الاهداف

ومن هنا .. لانتفرق الكلمة . ولا

تشتت الجهود . بل يتعقد الاجماع

طي الغايات الكيري . التي لا تحتمل

الخلاف وتعدد الإسساليب . وتتيلور

ارادة قوميسة واحدة . قادرة على

خوض اترس الماراد ومواجهة أصعب

أن حاضرنا ومستقلنا . بتطلقان

أعلى قدر من الإفتناع بوحدة الهدف

والمسير ازاء مستوليتنا القومية .

كما يتطلبان اشجع وأطهر اداد لهله

ومن اجل مصر ونزة ابنائهسا

فليتوهج طبوحنا الشروع. لكي نتجز

باقعي طافتنا . وتسيستمر كافة

مواردتا ، كل هذا بحتم طبنا جميما

كل طاقاتنا للانحاز

وعقولنا وسواعدنا الى الستقبل .

ومشكلاتثا ،كبيرة ومتعددة ..

القومية العليا .

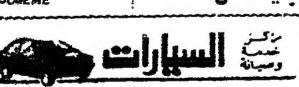
السثولية .

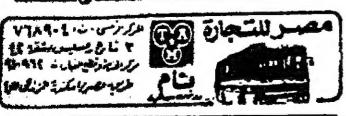
والورق ۔

#### سومیان کالیانگیافت ان نبدأ مرحلة جديدة لها فلسسفتها ومنطلقها التميز . ولها رجالها مجوهرات انكيالى وول پرمرون زیاری د ۲۹ ۱۹۰۴

شركة فرنسية تطليه اتاث فتسادق المقنبت غرمه مستامة المد باتحاد العبادت المرية رمسنأ

شركة فريسية في التشيرات الميات المنادق والعروشات وهوائها DEURINTER SIEGE SOCIAL ETATEL 計量 MIN LOUSEME



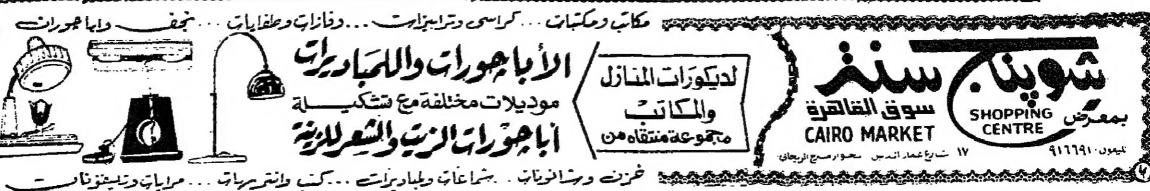


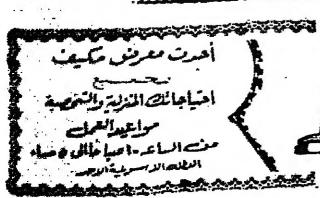
شيربين كار total and the التوليط الوحيد التعقد موشكندخ والبحين ومطروح القاهرة جهة وسوانك لشاعنات فولكس قاجن تامنان

لاوج التربة والسيع CE TO الإلم شرافسيل لد 1544. الأس وسيس و المهاوة شيروانا بالناهد ويهمونها معي 48--14

ادسر كريمي بعيرتر ساعتها

لديكورات المنازل والمكاتث مجوعةمنتقاهمن CAIRO MARKET





الاتحاد السوفييتي بميش على حساب الاخرين .. انـــه قاطع طريق العصر الحديث .. انه فتوة الجتمع المدولي .. يخلق الإزمات للعائم الحسر ..

ولا يحلها إلا بعد أن تسروده

أمريكا بالطمام .. والتكنولوجيا

اته بخلق المثناكل ويستنفيد

منها .. أنه يصنع التساعب

وبثير الشعوب .. ثم يتظى

بسهولة عن الشمسعوب التي

تصدقه وتمشى خلفه .. انــه

يتخلى عنها أذا اشارت اليه

امربكا بانها ستعطيه الطعسام

والتكنولوجيا .. وقد تخسار

عن عدد كبير من ثورات التحرير

ومن اصدقاته مقابل مسفقات

🚱 واخر تجارة يلمب بهـ

البشر .. أنه يعطى النساس

حريتها مقابل سداد الديسون

المستحقة عليه .. وقد فتحت

المانيا الشرقية باب الهجسرة

منها الى المانيا الفربية مقسابل

سداد الديون التي عجزت عين

سدادها . . والتي بلغت حوالي

€ وفي الغرب يوافقون على

المبغقة لانها تحرير الانسسان

من سجن الشــــيوعية ..

ويتصورون أن بهرب من الشرق

حوالی ملیون المانی شسرقی . .

يكرهون الشيوعية .. وكانوا

تعرضوا للموت .. في سييل

الحرية .. أنهم كانوا يعبرون

حقول الالفام هربا من السجن

وفی الشرق لهم وجهسة نظر اخری .. انهم يتخلصون بذلك

كما يقولون من اعداء النظام ..

ومن ازمة البطالة فسى الدول

الشيوعية ٠٠ ومن ازمة الطمام فيها

ولكن العملية لا تخلو من

الشك • • هناك احتمسال كتسرب

عدد من الجواســــــــــ بين

الهاريين .. أوراعتهسم فسي

دول الفرب .. للحصول على

دول اخری ضمانات کافیة ضد

ذلك .. ولكنها لم تمتنع مـن

الشرقية صعيدة بذلك .. انها

البطالة والاسكان والطمام ..

وتصدر المارضة للخبارج كما

والعالم الشيوعي بعيش

ازمات خانقسسة .. ولكنهم

لا يقولون .. ولا يملئون .. انه

عالم مغلق على اسسراره ...

ولكن ما يتسرب منه من اخسار

يسكفي للحكم عليه .. بانه أهانة

لكرامة الانسان وحربته وحقوفه.

وانه لا يعرف الا القهـــــر

والاستبداد .. وليس من حـق

ألواطن هناك أن يشمسكو .. أنه

محروم من كل الحقوق حتى حق

تقول .

اسرارها .. وقد اتخب

قبول الهاربين .. والمانيب

لانهم لايجدون ماياكلون

مستعدين للهرب حتى لـــــ

الاتحاد السوفييتى بيس

مع امریکا ..

بليون مارك .

الشيوعى .

مبارك في مجلس الشعب :

ىقية ((ص } ))

🝙 اولا 👡 اسسستکمال بنساء التيمراطية السليمة وتوسيع نطاق الشارية في الحيساة السياسية وخاصة في صعوف الشبياب الذي بيثل اكثر من نصيف الحاضر وكل السنفيل .. ونلك رسالة نشترك في نعطها كل الاحزاب لانتسسا جميعا مطالبون بالتعسدي لظاهرترن عانت ينها العيساة السياسية في معر حقيسة طويلة من الزمن الاولى . . والمرة المزوف واقلاميالاة والسلبية والتَّانية .. ظاهرة الاغترابوالشمور منتدان المئة بالواقع ولا شيك أن من واجبنا جميما أن نتماون لمسلام هيدا الوضيسيع عن طريق اجتداب الشماب ألى ميدان العمل السياسي واقتأمه بان الحسركة التي تتم في اطار التشرعية هي وحدهسا القادرة طى تحقيمين ذاته والتعييمير عن طبوحساته .. أن الشرعية تعنى أن الديمقراطية هي السسبيل الاوحد الى التغيير والتطسسود . وترفض دكتاتورية القلة وتأبى ممارسسيسة الارهاب الفكرى سيسييلا الى قلب

قواعد التغيير ان الترويج المغاهيم الطائشة

التي تعميسو للتغيير بغرض الراي واطلاء الإرادة . يعتبر نشسساذا في الناخ السائد في معر في هذه الإبام ويشميكك النشء في الواقع الذي يعيشه ويعاصره . . ويقود أنصاره ـ من حيث بدرون اولا يدودن ـ الى الاخذ ببغهوم الراى الواحد ورفض ديمتراطية التعدد . وتلك أوضاع لانقيلها ولا ترضاهما

لانسنا وبلادنا وهي خطيئة في حسق معر .. وطعنة لنضال هذا الشعب. واذا كنا حريصين حقا على تعميق المارسيسة الديمقراطيسة فلتكن الديمقراطية انن هي منهاج التفكير واسلوب السلول اللي يراعيه المره في حيساته اليومية .. فيتعلم ان يغضب لحكم الجماعة ويضبع مصالحها فوق مصالحة اللاتية .

الديمقراطية داخل

. وبهذه الرؤية الواضحة الامسلية فأتنى اطالب الاحزاب التي تتصدى النشاركة في بنساء الديمقراطية ان تبدأ بتطبيق المفهوم الديمقراطي من بحيث تثبع القرارات كلها من الغاعدة وتتلاشى سيسيطرة قلة من الافراد على شئون اى حزب وسبلور السياسة العسامة للحزب كمصلحة لنفاعل الاراء وتمسيده الاجتهادات

والتقاش الحر وبتعين الثن . ان نراعي المفهسوم الديمة الل في منافشية القضايا الطروحة عليكم .. وفي شتى مراحل المطية التشريعية . بحيث يتوفسر الدبنا جميما الاستعداد لسبيسماع وجهات النظر الاخسرى . والالتزام بالملحة البطنية الطبيا . وعبدم السعى لتحقيق مجد شمسخمى ذاتل هَى حساب الوطن .

ان الديمقراطيسة التي يكتب لها السنبرار والادعار هي الديمقراطية السنولة اللتزمة . التي يتقيد الفرد فيها بواجيه قبل ان يطالب بحقه .. وكما فال فالد مرموق لدولة عريقة في الديمقراطية بانه لا يمكن أن تقوم ديمقراطية بغير تظام .. والنظام هو سبيل الاستقرار .

القانون . . ارادة

والديمقراطية الحقيقيسة .. هي

وهام الكمسوءا دوفت

مراكزميدمية

Nationa

رفع مستوى الميشة لكافة ابنساء مصر وزيادة قدرة النتجات المريسة على منافسة السلع الاجتبية فسى الداخل والخارج وتبرز في هذا المجال فضـ دعامة الاستقرار الحقيقي .. وأية

للعا مسمة في الكنورياني مناعدا التليفزيون

ملون - انبين وانود المركز كالتاكروكمة الاسكندة

ع ملون / انجاندوانود على مليمان وشركاه المسكنة

في اعادة بشاء مصر

محاولة للتطاول على الاستقرار الذي ينعسم به اللايين .. هي عنوان الم لاتعارض بين على مسيرة الديمقراطية . . ومن هنأ القطاعييين فأن القانون هو تجسيسيد لارادة الشعب . عندما يحمى الديمقراطية والاستقراد من كل عبث بالحرية ..

> المهمة الثانية ثانیا - فی الهام احت دخلتا في نقطة .. ودخلنا في نقطتين الهمة الاولى تعميق المارسة الديعقراطية النقطة الثانية من مهسسام مجلسكم الوفر اسمستيماب حقيقة ان حل

السياسية والانضباط الاجتماعي لان

التراخي في الالتزام بالنظام يشسكل

تهديدا للمجتمع من اسساسه وعقبة

امام أى حسركة اصلاحية حقيقية

ويجب علينا افرادا وجمساعات ان

نتمسك بتطييق قواعد السسلوك في

مختلف جوانب الحياة لان القواعد

هي صمام الامان فيأي نظام اجتماعي

وهي الضمان ضد الغوضي والتغرقة

بين المواطنين في الحقوق والواجيات

ويجب أن بكون وأضحا لنا جميما أن

مَحَارِبُةُ ٱلفِسَادِ وَالإنحرافِ فِي شتى

صورة تمثل احد الاركان الاسماسية

والعناصر الثابته في سياستنا وليس

معنى هذا اتنأ تنفرد يوجود هسسله

الظاهرة او انتا نعاني منها اكثر مها

بمانی غیرنا لا بل ان کل ما یعنیه هو

اننا نتطلب قدرا اكبر من الطهمارة

والنقاء وتتمسك بمستوى أرفع في

السلوك لاننا ندرك ان بناء معم لا

يتعلق على النحو الذي تنشده الا

فى ظل الطهسسارة والنزاهة ومصر

القوية هي مصر الفاضيلة التي تأثي

فيها الاخمسلاقيات قبل الماديات

دابما : التركيز على تحقيق ً

المدالة الاجتماعية بين المواطنين

والتصدي للمهارسات الاستغلاليسة

على أساس أن الإنصاف في تحمل

الاعباء والتمتع بالحقوق والخدمات

ليس مجرد رفاهية فكرية بل أثبه

ضرورة عملية للحفاظ على السسلام

الاجتماعي وايجاد التوازن الطسلوب

بين المسالح المختلفة وتامينالجتمع

ضد مخاطر المراع الطبقى المدمر

• خامسا : الالتزام بقفسسية

الانتاج باعتبارها حجر الزاويسسة

في حركتنا وعملتا فهي المفتسساح

لحل جميع مشاكلنا واصمسلاح

سارنا الاقتصادى ونقطة البدء

وعندما تتكلم عن الانتاج فنحسن

نتحدث عن زيادته الكمية ورفسع

مستواه ونوعيته حتي تتمكن مسن

للقديووالماون والكاسب

بخوس الماون بالراني سيام في لحال

٢٢ شريري براقيم بالرافاع ١٨٩١٨

٠٠ ش اسمرن ميدان مداوان

المبنون ١١١١٦٠ -١٩٩١١

فائلن و ۳۲۱ اسالا *الار* 

مركزالتحريرالتمارة والصيانات

ما شربت باشا التوبيد

عبت مرمے ارعام ت: ۱۹۱۲ - ۱۹۱۸

موكوطومات أبوعهم

174974 .776149

الانتاج حجر الزاوية

والمبادىء فوق المسالع و

العدالة الاحتماعية

يضرب حقوق الجماهير . ويهسدد

أمنهسسا ويحاول ان يدفع بها الى

متاهات الظيلام .

السَّاكُلُ الفائمة في مصر لا يكمن في أصدار مزيد من التشريمات لمواجهة ظروف عارضية او مواقف تدخل في عداد الامور التفصيلية بل لابد من القاء نظرة شاملة على الوضع الذي نتقسم لمسلاجه ومراجعسمة التشريعات القائمة بالغمل و صلاحية التشريعات

أن العبرة ليسمست بالتضخم التشريعي ولا بالاسراع في سيسنسن التشريمات الجسديدة وانمساهم بصلاحية هسله التشريعات لمواكبة التطود الاجتمىساعي والاقتصادي وأفساح للجال امام التغيير والتطوير نالثا \_ التوصـــل الى صيفة القريب والبعيد على السواء --ولة للتوفيق بين الحسرية

مواجهة مشكلة الاسكان سادسا : مواجهة شــاملة

وقد كلفت بذلك لجنة متخصصة جمعت كل الخبرات . وارجسسو ان تصل دراسات هذه اللجنـ الى تحديد دفيق ومنهج عادل في ان يحصل الواطن على المسكن ، في موقع محدد وتوقيت مقرر وفسيق برنامج زمنى حفظ مع نسسرتيب الأولوبات في الحاجة الى السكن وسوف بتاتى ذلك آذا اسستطاعت الدراسات الواقعية الشبساطة أن

😝 تاسما : وضع منهج عمسای هذا العمل الكبير بحكم تغاعلها

الداخلية والخارجية تعزيز الامسن القومى بمعناه الشامل وحمايسسة مسألحنأ الاستراتيجية وهنا يبسرذ كلها وقوتها الرادعة في مواجهسة للوجود المصرى ان نمضى في تعسريز قدراتها ورفع كفاءتها وتزويده أستيماب أحدث الإساليب القتالية فهى مصدر فخر واعتزاز لكل مصرى

وحين تتكلم عن امتنا القوضــي

الاكتفاء الإذاتي في الانتاج الزراعي

وارجو أن يكون قد استقر لدينا حميما أنه لاتمارض على الإطلاق بين القطاع المام والقطاع الخاص بسل أنهما نوامان متكاملان يمملان فسي خدمة الاقتصاد الوطنى ويقبومان على سواغد ابناء مصر وعقولهم ومن ثم فان علينا أن توفر لهما كسل عناصر التشجيع والتدعيم فسسى اطار التزامنا بقضية التمسينيع وزيادة الانتاج

ومن ناحية اخرى فقد أن الاوان لاجراء دراسة مكثفة وشاطة لكيفية الربط بين الاجوروالاسعاروالانتاجية بحيث يستند اي رفع للاجـــور الى زيادة حقيقيسية في الانتاج فمندئذ فقيل يتبخلص الارتفساع في الإجور من اثارة التضخعيـةذات الانعكاسات السلبية على هيكسسل الاقتصاد القومي

وتقديري ان مجلسي الشسيمي والشورى يستطيعان القيام بسدور أساسى في توجيه هذه الدراسات بالتماون مع الإجهزة الحكوميسة الختصة والؤسسات الطمية الهتمة بتلك القضايا حتى نخرج بتصبور متكامل لحل هذه المشكلة فيالمدى

لكل جوانب مشكلة الاسكان ، بحيث تكون صورة الستقيل القيسريب ، واضحة للشعب وذلك بالدرأسيات العلمية ، المتصلة بواقع حاجبات

تجتاز عليات التمويل بحلول ذانيه

 ثامنا : تطویر نظام التطیم فی مصر بما يتلام مع احتياجات المجتمع المرى ويتمثى فى نفس الوقت مع احدث النظم المصرية ويقتفى هذا نوجيه قدر كبير من الاهتمــــ لاعداد العرس وتكوين الطالب ذهنيا واخلاقيا وتعزيز أمكانات المدسسة وتطويعها لخدمة الجنمع كمسا أن هذا المعل الكبير يقتفى الغاضيلة بين انواع التعليم الختلفة وتحسديد الجالات آلتي يتعين التركيز عليهسا لمسأندة جهود التنبية والتعميسر وبالذات ميسسدان التطيم الفثي والمسئاعي الذي يعكن ان يلعبدورا رئيسيا في الإنطلاقة المتناء الجديدة آلتي هي شرط لاغني عشبه

لبناء مصر القد قابل للتطبيق لمحاربة البيروفراطية والروتين يكون بعيدا عن الشمارات والمموميات ، كغيلا باقتحام هبده الشكلة الزمنة التي تسبب كثيسرا من المائاة لافراد الشي بلاحقون معاملاتهم في الاجهسسيزة الحكومية كما تهدد قدرل كبيرا من طاقة الأدارة وتموق تطويرهاو اصلاحها واملى أن تتماون الســــــ التشريعية مع الاجوزة التنفيذية في

الاخوة والاخوات الاعراء ان في مقدمة اهداف سياسستنا دور قواتنا المسلحة التي تشبسكل الدرع الواقي لمر والأمة العربيسة كافة الإخطار ولذلك فان من الحيوى بالاسلحة المتطورة وتعكينهسسا من

التقية ص 10.

بسم الله الرحين الرحيم ألسيد الرئيس ••

انحازات

والسودان ء

كما شهدت نجاح كبير في السياسة الخارجية العربية واللولية . بها یخدم مصالح مدر والامــ العربية فبغضل هماه السياسسة استعادة مصر سيئله وعادت مصر الى مكانها في ألوند الاسلامي ، واحتلت مقمد في مجلس الامن وتأكد ألعالم كله أن مكان مصر في العالم العسربي لاتشغله الا مصر .. كما تأكد العالم كله حرص مصسن

مصبره وفئ اقامة دولته وبقضل هذه السياسة ايض وتومي تأبيدها لها .

دعم الحربات العامة والسياسسسية وتأكيد النظام الحزبي ، وعسودة صحف المعارضة في حرية كاملة .

عمل جاد ان عمل جاد بنتظركم ومستقسل مشرف نبولد على أيدبكم فليضبع المجلس بده على يد المرسسسات الدستورية الاخرى ولنضع الاغلبيسية بدها في بد المارضة ونُحن تصبوغ الاهداف التومية في استراتيجيسة

بقية النشور ص١ وفيما يلى كلمة وليس مجلسم

## الخطة الخمسسة

● سابعا : وضع الخط بعد أن وصلت الخطة الاولى السبي مشارف عامها الثالث وتسسوفرت لدينا الملومات والخيرة اللازمسة لتقييمها والإضافة اليها وبعبد أن ترسخ مفهوم التخطيط في نظرتنا كلامور وفي ممارستنا العملية تطوير التعليم

مع الجماهير في حياتها اليوميسية وشعورها بهدومها ومتاعبها تعزيز الامن القومي

غيور على بلاده وحضارته

فاتنا نتحدث عن امن وادي النيل في الشمال والجنوب لان الامن لايتجيزا والمسالع الاستراتيجية واحسسنة ولان ارتباطنا بالشعب المسودانى بكل فصائله هو ارتباط معسسيرى مافته الارادة الالهية ورعته المبيرة الواحدة مئذ فجر التاريخ بل ان مفهومتاللامن القومي يشمل الوطن العربى على امتداده بصرف

مرحبا بك وبضيفك الكبير الرئيس جعفر محمد ثميري في مجلس الشَّعيا مرحبا بكما رقد قال الشعب كلمته م تلك الكلمة التَّي تبدأ بها مرحلةجديدة حملنا الشعب فيها أماله وأهدافسه القومية وحدد اسلوبها الديمقسراطي استنادا الى تعدد الاحزاب . هذا الاسلوب الذي ينصف بالحوان

الحر والموضوعية والذى يقابل بيسن آلرأي والرأى الآخر م وصولا ألى القرآر السليم واذا كانت هذم الرحلة الجديدة تسسند أصبحت اليوم ممكنة فليس ذلنك الا يوعى الشعب وحكمة الرئيس ه

السيدات والسادة اعضاء مجلسى الشعب والشورى أن أجيالا صاعدة من شعبكم وشعوب متطلعة تحيط بكم تنظر اليكم .. تنظر الى مجلسكم والى تجربتكم • اتكم ستحثثون امالهم في فسسد

افضل وني ديمتراطية اعمق ، وليس لنا عدر أمام هؤلاء واولئك ذلك باننا تمتلك معدات النجاح تجربة غنية بالصراب والخطأ . . شعب اعطاكم ثقته . .

ورثيس حريص على الديمقراطيسة

أننا نيدا الرحلة الجديدة برمسية كبير من الجازات الرحلة السابقية فقد شهدت هذه المرحلة السابقسة تمرها وبغضل كفاح الشعب وقيسادة الرئيس انجازات كبيرة في مجسال النفيذ ألخطة القومية وارااء دعسائم التكامل بين النستيقين مصسن

مكانة مصر

على حقوق شعب فلسطين في تحرين

تجددت حركة عدم الانحباز كواحد من اهم عوامل التوازن الدولى واذا كنا تشيد هنا بهده السياسة الحكيمية فاننا نشيد ايضا بموتف المعارضسية التي اعلنت من منطلق موضمسوعي وكذلك شهدت المرحلة السابقسة

سنبد؛ بالالتزام وهانعن تبدأ الرحلة الجسديدة

بالالتزام بالاسلوب الديمقسسراطي وبالثرعية الدستورية وبالاحسداف التوبية التي اجمع عليها الشعب والتي اصبحت جزء من مصبيره وضميره تلك الاهداف التي تنعشل ئي دنع عجلة الانتاج رئي رنع مستوى مصنبة الجماهير العريضسسة وفي الحفاظ على الوحدة الوطنية والاس القومي وني تحقيق العدل الاجتماعي والسلام الاجتماعي

det in ital





الرئيسان حسستى مبارك وجعفر تُعيرى اثناء عرف سلام وادى النيسل ببجوارهما د. رفعت المحجسسيوبود. صبحى عبد الحكيم

3. دفعت المحجسوب رئيس مجلس الشعب يللى كلمته

ند جمها فی تشریعات وسیاســات

الحاشر ولتكن يد الله فوق ايديكم

ولبس من حق احد ان يفرض على

مؤمن للحرية والديمقراطية ليسرمن

حتى احد ان ينكر على أحد رايـه

احد رابه وليكن القرار البـــ لمى

ننتهى اليه محسسلة مختلف الاراء

اذاً ن راى واحد لايمثل الحقيقة

وليست الحربة حقا شيخصيا

مطلقا يمارسه الغرد بصرف النظير

الإطالاً كل وجود لهسا في مختلف

المجالات السباسية والاقتصاديدة

والاجتماعية مما ينتهى بالقضاء على

وبهذا المنطق فان دولة القسوى

المنتجة دولة الجماهير العريصالة

قد ولدت لتبقى وماينبغى لهـــــــ

بحجة او باخسيسرى ان نتخال عن مسلوليتها في حماية مصالح هـده

الجماهير أو أن تقف من مشكلاتهما

الافتصادية والاجتماعية موقف الحيد

لم يعد ممكن لاي تفكير سياسي في

نهابة القرن العشرين ان يستقط

من حسابه دولة الجماهير العريضة

هذا الكائن الضخم الذي احسيان

يتدخل في مختلف دول العالم في

الحياة الاقتصادية والاجتماعيسية

لبعيد اليما التوازن او يدفع يها

هذا الكائن الضخم الذي استبح

مستول في مصرعن مجتمع المنتجين

وعن السلام الاجتماعي في اطــار

من الانفتاح الفكرى والسسساسي

هذا الانفتاح الذي ولد عو الاحسر

ليبقى فلم يمّد ممكنا مع نـخاءـة

عملبات الائتاج وادوانه ونشسمايك

الملاقات الاقتصنادية السدولية ان

ننغلق على انغسنا دون تجسسارب

الى التنعية .

والاقتصادي

الاخرين وأمكانيتهم

تشجيع القطاع الخاص

ان علبنا ان نستوعب سياس

الانعناح وما تؤدى البه من تنشيط

الطاقة المنتجة الخلاقة ومن تجديد

وسائل الانتاج والتوسيسيع في

الاستئمار وبهذا المنطق فان القطاء

الخاص المنتج والمدرك لمستولياتسة

الوطنية لابد ان يلقى منسسا كل

تشجيع وحماية ليعمل جنبا السي

جنب مع القطاع المام دفعا للاثناج

القومي رخلقا لقرص العمل

ان الواقع المملى قد نج\_\_

المناظرة العقبعة ببن الغطاع العام

والقطاع الخاص ليسيسرسي دعائم

الانتصاد القومى طيهما معا وبمسلدا

المنطق ايضا لابد ان ندرك نقط\_\_ة

النوازن بين الحرية والحمايةضمانا

للسناعة المعبرية الوليدة وبسداك

ونحقيق للعدل الاجتماعي

ن بولد ولادة طبعية

الحوار

الحماعة

الحرية ذاتها م

دولة القوى المنتجة

تكون موضع للرضا العام تم ونحن لنضع الحرية في موضعها ان الحربة مغجر لكل الطاقمات تضمن تنفيذها ونسمح لمستقبل المبدعة والغلاقه في الفردوالجماعة كريما للإنسان ورفعا لمستوى معيث الشعب وضمانا للعدل الاجتمساعي وتحقيقا للتضامن القومي

هذا النضامن القومي الذي يضم كل القوى المنتجة والذي يطب من تفاعلها وتكاملها وتعايشها السسلمي والذى تستند البه الحقيييوق والدى يجعل بدلك الحياةالاجتماعية

فلنكن الحربة مسئولة وملتزمسة بحقوق الجماعة وبالاهداف التومية ولتكن السلطة مسئولة وملتزمة بحربة الغرد وحقوق الجماعة

مسئوليتنا جميعا ثم أن نجاح الديمقراطية هـ مسئولية الأغلبية والاقلية معاكسا ينيغي للاغلبية ان لاتنكر مسللي الاقلية حق المعارضة كمسا لاينبغي للاقلية أن تنكر على الإغلبية حسق

اتخاذ القرار . ان انکار ای من هدین الحقین يدفع بالممارسة الديمقراطية السر طريق مسدود ويؤدى الى انهيسارة أذا كانت الديمة.....راطية لاتبع تسلط احد فائها ايضا لانتبع عناد احد فليست المارسة الديمقراطية صراع شخصى غايته أن يظهر فسرد على فرد ار حزب على حزب مسا

يضيع المصلحة التوسية الديمقراطية اخذ وعطاء

أن مثل هذه المارسات قضم عن انها غريبة على الديمقراطية . وانها حرب عليها لايمكن أن يكمون محل لها مجلس نيابي يمثل الشعب كله فالمجالس النبابية نعكس ارادة السمب في اختلاف الرائ ووحدة

فليس اختلاف الرأى غاية نسي ذاته بحيث يكون خصاما لالقسساء معه انه السبيل لاظهار الحقيقسة ولاتخاذ القراد ان الديمقراطيسسة اخذ وعطاء واختلاف ثم لقاء . وبذلك وحده تكون المارسية الديمقراطبة ممكنة ومثمرة ويكبون

حكم الشعب للشعب حقا وصدقا مفهوم الديموقراطية ثم ليست الديمقراطية اطسار بلا مُضمون او اسلّوب بلا غايــــــة فاذا كانت الديعقراطية هي حكسم الشعب بالشعب ركان هو هـــدا المفهوم السياسي لها ، فاقها ايضـــا هي حكم الشعب للشعب وهـــدا هو المضمون الاجتماعي للديمة اطبة ] ان الوفاء للاسلوب الديمقراطي

يقتضى وفاء لاحد له للمضمون

الاجتماعي ذلك بان اي محاولية

للنيل من هذا المضمون تفـــرغ

الديمقراطية من مضموقها والقطعها هن فايتها وتعرضها للخطر ان نجاحنا فيممارسة الديمقراطية بتوقف على ضمان التسموافق ببن ألمهوم السياسي والمضمون الاجتماعي دعلى رفع التنافض بينهم هسسادا التناقض اللي يعانون منه كثيسرا

وبذلك تكتمل لثا الحرية الحقيقية والديمقراطية المعقبقية ومن دون هذا المضمون تص الديمقراطية حوارشكلي لا يستسيغة أحد ولاينفع أحد ولايشم الانلية منعزلة عن الجماهير المتطلم\_\_\_ تلك كلمة سواء تلثقي عليهـــا ان تلتزم بالاسلوب الـــ وبالشرعية الدستورية وبالاهسبداك القومية كي تتم كلمةً الشعب طيف

## الاشتراكية القومية

السيد الرئيس \_ ذليك بعض طائفكر قيه فلنستمد يمش ماتحدثت به یکون تحت انظارنا فنحن تعسوغ ألاشتراكية القومية وتحن تشرع لها فقد قلت في عيد الممسسال من منطلق التزامك الوطني والاجتمآ اذا تَخَلَى اي مواطن في بلد تحكمه الديمقراطية وتقودة الحسسرية عن الارتباط بالهدف القومي فهسسسو تغلى عن اثنمائه الوطنى وهــــــ يطعن الحرية والديمقراطية في مقتل

وليس من شك في أن المبادىء والقيم والمكاسب الشعبية والحقوق الدستورية التي اوجدتها تسسورة ۲۳ بولبو قد اسمستحت وبكال الرسوخ والمثبات والاستقراراهداف تومية لها شرعيتها في أن تحمى وجودها واستمرارها من ای عدوان

السيد الرئيس : ذلك بعض ماتلت الشعب كلب معك فيما فأت واؤكد لكم انتسسا وفاء منا لالتزامنا الوطنىوالاجتماعي سنحمى هده الكاشيسيب والقيم والمبادىء والحقوق الدستورية البيدات والسادة : انكم هنيا يارادة الشعب الدى وضعكم يذلك موضع المسئولية وانه واثق الثقية کلها آنکم ستکربون علی مستوی المسئولية سترتغعون بالائتاج القومي وبالكلمة الحرة الى مستوى اسال

الوطن وعلى الله قصد السسببل

والسلام عليكم ورحمة الله

الشكوى . . ليس له أن بصرخ من الجوع .. ولا أن يعبر عن رغبته في شيء .. وليس مين حقه ان بحلم .. انـه محـرد رقم .. ليس له حقسوق ..

VO 9ATT / YO 9AVE

مسنى فارى الزمالك سر ١٩٨١٨

وهل كان الالة اي حقوق .. الا أن تدور وتدور حتى تستهلك محمسد الحبسوان

مصر للطيران الخطوط الجويت الكويتية يرمية الكويت بالجامو(بوپنج ٧٤٧) مديث اختليج وآسيا والنشرق الأقصى ودرجزع ويس لرجال لأعمال انفاه إ ١٤ شارع مناعت حسوب

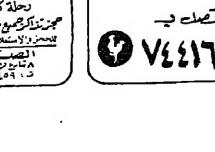
علىخبط الشمط النزصي الفاهرُهُ بانجوك مانيل ُطوكيو. وُلعرهِ

> الياب اتصك ب

للاعلان بي حد ا

روکسی - مسرالمدیده ۱۹سکدن به ایران میراندان تروسی ۱۷سکدن به سازه انسینا انسروسی ۱۲۰ ۱۳۰۵ - ۸۰۰ ۸۰۰۱

المصنفأ للسياحة خظر السوس العقبة السوي رحلة كُل كُم أسيام حجزتذا كرجميع نركات الطيان البراخ النحمز والإستملاء الصنفا للسياحة منابع دمر الدورة النادة د: ١٨٤٥٦ - ٢١٦٥١ .



للديمقراطية

حرص الرئيس محدد هستئ

مبادله في خطابه الشسامل امس

على تحديد معالم الطريق الذي

سنسلكه لناء مصر ..ومستقبلها

تتسم السيرة بطهمسارة ألقلب واليد .. حرص في خطسابه امس من جديد على تاكيد ولأنه

الديمقراطية ضد الديكتاتورية ٠٠. وحكم الفرد .. وطالب بأن تكون

رئاسة الدولة موقوتة لا مؤيدة...

محددة لا دائمة .. وذلك حرصا

على مصلحة الــوطن ٥٠ وحتى ( بستطيع القائد أن يؤدي دوره

ويسهم في تطوير بلاده .. ثم

لتشترك في تحمل العباء ودفع

عجلة الكفاح من أجسل رفعسة

من هنا اكد الرئيس مبادك أن

يجب الا تتجاوز مدنين متتاليتين

.. واله سعيد بان يكون اول من

ينطيق عليه هذا الحكم مزرؤساه

وهده بادرة طيبة لاشك انهأ

جوهرية لترسيخ فيمالديمقراطية السليمة التي كانت من اهداف

ثورة يوليو الجيدة .. ولاشك

ايضًا أن هذه البادرة تدفي

المسيرة الديمقراطية الى الامام

الجامع ففسية الارض ٠٠ لانه

كعصرى اصـــيل يدرك مدى

الارتباط العضوى الذي يجمع

.. ولهذا طالب اسرائيل بضرودة

حسم التراع في منطقة ( طابا )

لان حقوق مصر فيها غير قابلة

محطة كهرباء لمصانع هلوان

كهرباء غازية سريعة التسسركيب

والتشغيل بوادي حوف علسي

مسافة ٤٠٠ ألف متر مربع لخدمة

النطقة الصناعية بحلوان والتبيئ

وتونير الطانة لمسانع الاسسمنت

بالنطقة لاضافة ٣ ملايين طسين

أسمنت جديدة للمساهمة فسسى

وصرح المهندس ماهر أباضة

وزير الكهرباء والطائسة بان

مجموعة البنوك السويسريةقدمت

حل مشكلة الاسكان

كتب \_ فاروق عبد العريزا

تقرر انشآه محطة توليس

للتغويض او التنازل

بين الانسان المسرى وارضي

ولم ينس مبارك في خطسابه

الرآية الى الاجيالالجديدة

الشرق الذي نتطلع اليه كها حرص مبارك منذ السوم الاول لتوليه الرئاسية على أن

في شادع فؤاد الاول - مرة القاهرة سروكت المشي فسسى القبض ء التقيت بالغ السينعائي يوست شاهينونزاعه في نواع شاب على وسيم اجتبى السنة واسع الميتيسن جذاب الابتسامة ، وكانا فسى طريقهما فيلمنا البلياريو وسي ط مقهن البول نود » القريب ب أشهر مقامي القاهرة ، وصمم أن يعنوني على فنجان فهوة فهي ومة ليقلم لي اكتشبسالة قلم لي الشاب ياسـ وقد اختاره بطلا لفيلمه اللي يصوره الان من انتاج چبراليل تلخص قحت أسم (( مراع في الوادي ١٤ .. انه يمثل فيسه دود ولد صعيدي فارس عسل شواطیء اسوان ! د. ولسد معيدي ) .. علا الغواجية

الشاب الذي بات اسمه « عور الشريف » . . ولاماتع من جلسة صاخبة نشيطة مع مسديتي 

يوسف تساهين وفتها كسان

في التاسعةوالمشرين .. وهو ثورة جديدة في عالم الغيلسيم المرى أ . . اقسند وقف وراه الكاميرا كمخرج وكان عمره بعد العشرين يقليل حيث قدم فيلمنا يؤرخون يه لنهضة السيينما يوسف اخر تطور عدر « هنري بركات » الإخراجيثة .. فنان الشكل والطبيع ، عملي عظاير ، رقيق عنيف صاحب ... وقد العبه صفر سنة فلم يسمعوا له بالأخراج الايمد بعناء طويل ختى وجد متتجسا مقامرا يرغى إن يتخطى القوانين فيدخله ستوديو جلال ليتسدم فيلمه الاول ﴿ بابا أمين له باجر

. . حتيه ا . . والناد التعبوء حضرت صاحة الاستديو العاري كويتي، واعجبها حماس اخراجه فوقت معه عقدا ت ٧٠٠ حيمه ليتدم فيلمه الثاني والسلى سطت به شهرته این فیلسم این النیل در اول بطولیسه نشكري سرخان .. اول فيليم تغرج فيه الكاميرا أثى الشوارع والحقول ، بل اول فيلسم مقرى يقتحم الهرجانات ليغوز

يوسف له افلام فاشكة بعدها و مثلا و الله عدد تحسياح « صراع في الوادي » اول يطولة معر ليطولة فيلم آخر فيلم مصرى يمثله عبن الشريف وهو فيلم له هاتل الصيت فسي الغشل اللربع .. أبنا لايساء السيتماليون وقد قيل يومهسا أن هذا الفيلم هو حكم بالاعدام على البطل والخرج . . دفعوه من وان السيتما بعد ثالث يسوم عرض !.. ولقد سالت يوسف شاهین ولتها عن س هیسیدا الغشل فقال وهو يتصابح مثقطا مالتبه فزهرجة السينما والحيلاء فيها ... لقد كان كل من فسى 

ويتقامزون ويسخرون عن صبغر سته وضالة حجمه ! هذا هو يوسف شاهين أمامي بألغ الجاس ليظة الجديسية .. الثوثر ويتلعثم ويتهته فسى القمال شديد ... ويطله الجديد وعنى النباب الفاخرة .. فميص حریری وینظون فلیات وتعلی من فقه سلسله تعییه ومنظره يعلن انه ترين فسسى بيوت اترباد ... وكان وافسسعا انه غير معتاج لنقود السينما وما هي الا فرصة مع صديق يوسف ليتسلى او يفاتل 1

ايراهيم الورداني







## تكريم ٨ من أعضاء الاستحقاق من المدجة الثانيـة

منارك بتكريم المائية اعضماء من تواب مجلس الشعب القدامي من كبار السن يمتحهم الاوسسسمة

وسام الجمهورية وقد منح الرئيس وسـ الجمهورية من الطبقة الاولى لثلاثة

● فکری مکرم میباد مین مواليد ١٩١٦ واشتراء في ثلاث دورات بعد الثورة

 الهندس محب استيتو: من مواليد ١٩١٥ واشترك قيي اربع دورات بعد الثورة · البرت برسوم "سلامة من

مواليد ١٩٠٥ واشترك في ثلاث دورات بعد الثورة

وسام الاستحقاق كما ميح الرئيس مبارك وسام

وهشام عبد الحكم عبث القسوئ

وايمان احمد عبد المنعم عسسلام

وطارق محمد احمد وخالد ليمور

على امتياز وهما رائدا محمسست البندادي وامان

وحصل على خيد جدا قسسى

السنة الثانية حنان جمال الديسن

إبو السعود وطارق محمد طلعت

محتود شوكت وژوبة حسن عــــــلى ومصطفى حسين محمد القريب وعماد سمير الشرييتى وايمن محتود تاصــــــــــف وطارق عبد التواب على

وزارة الصناعة والثروة المعدنت

الجهازالتنفنذي

لتفيذ لمجمعات الصناعة والعينية

اعلان رقم ۳ نسنة ١٩٨٤

يعان الجهازالتفيذى للمجمّعاست

الصناعية والتعدينية عن عاجته إلى:

سَانِعَى سَنِيًا لِت

من الحاصلين على رفيصة قيادة درجة أولى/ثانية /ثالثة

غبرات مختلفة لاتزبيعن ٦٢ سنة وذلك للعمالي مواقعهمل

وبشتمط أداءالحنعة العسكرتي أوالإعفاءالنيا كحالجصول

تقدم الطلبات شخصتاً مستوفاة التمغة اعتبارًا منت

وعلى المتقدم إجضارا لمسوغات المذكورة

. شيادة الخنعة العسكرتي/ الإعفاءالنياني •

وسيتم التعيين أوالنقل وفقاً الوائح العامة للجهاز

وسيحصلمن بتم تعيينه على البرلات والحوافر

بليضافة إلى المزايا العينية الأحرى .

١٩٨٤/٧/٧ بمبئى الجياز بالتبين/علوان •

بعدا لاطلاع عليها وإعادتها بالتالى:

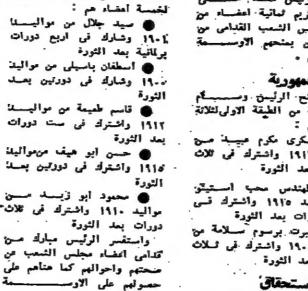
٧- بشهادة مون إدارة المرور .

ه - صورة نوتوغرافية حديثة .

٤- البطاقة الشخصية / العائلية .

٢- شيادة محوالامية.

على شهادة محوالامية لغيرالمؤهلين دراسيّاً .





## مبارك وتميسري يراسان الجلس الاعلى للتكامل اليوم

الاسكتارية .. محمد جامين الا

بتمر داس النين بالاسكتدري

واللجان الفتية الخدس التخمصة والشنئون الاقتصادية والانتسام

الساعدان ود. تربه شیف امین میدوق النکامل يمثل الجانب المرئ كمسال

الامين الاول للاتحاد الاشتراكي

الأثليم الشمالي

شركة الاسكندية للغول والنبيج المشتوق كحضور إجتماع لجمعية العمومية غيرالعادية

جلك مسالكم خالز على خرسه أمهم خاكثر لمنق ف حصور لجمعته لعمومة بالبيعالة أوالانآية بتركيث مصين عليروليت ترط إيداع الأسنم بي أعد المبنوك قِيلَ إِمِعَادِ جُمِعِيةً بِعُمُومِيةً شَكْلَيْهُ آيَامٍ عَلَى الْحَقِلُ .

وسنوق توض السائطي عد الكسهم إعتباء عن اليمل وعتى الايتنوا دمن عجمعية

يعموصية عرضي المسادة المساهدين طلب المركز المالى من مقر الشركة الركيبي بالتزهة عرض علمت المسادة المساهدين طلب المركز المالى من مقر الشركة الركيبي بالتزهة علا تكسيرة اومه مكسول العالم الأرهد من ١٨١/ العاهدة

كأ يبحث تقارين الإمانة الماسة التكامل في محالات: الخدمـــات

الامين المام للنجلس واللـــواء اركان حرب عبد الستار اميــــن

مجلس الشعب ومحمد عبد القادر

وعيد الله احمد عبد الله حاكسم

واس الرئيان حسستي مبارك وجمع نيرى مباح اليوم اجتماع الجلس الاملى للتكامسل بنافش الجلس ميزائب

التكامل الثائبة وميزانية صندوق التكامل ويرانان وادى النيسسل والجلس الاعلى

والتخطيط والتكامل بين النظمات

يتعشر الاجتماع آبو بكر عثمان

وعز الدين حامد الامينان المامان

حسن على رئيس الوزراء بالاتابة والشير عبد الحليم ابد غزاله وليس الوزواء ووزير الدفساع وده صيحى عبد الحكيسم وليس مجلس السورى ود. صوفي ابسو طالب ودم كامل ليله مقسسو

ومن الجالب السودائي ممسر الطيب النسائب الاول للرئيس تميري ، وجوزيات لاجر تسالب الرئيس وعز الدن السية رئيس

شيرف السيد المينسن / الدكتور وتريرالصاعة والثروة المعدينة برعوة الستادة المسألصين خصور إجتماع لجمعية اعبوميتنفيزالفاديةالمقرر عقدها فاخرام النباعة الثانية عشرة ظهر يوم الأربعاد الموانق ٨٤/٧/١١ مبنى مسروت وغم صناعة العزب والمنسومات بالسيودة بالإسكندية وذاك النظرى عدولت الشماك

١ إعمّاد المركز المالي الشركة بي ١٩٨٢/١٢/١١ ٤. و السقاعكان زيادة أس المال بمايقابل مساهرا ليكومة



## القانون الجديد للنيابة الادارية هيئة مستقلة لها حصانة قضائية

على المجلس الاعلى للهيئسات

القضائية ، اسوة بياني الهشات

الاخرى ، القضاء ومجلس الدولة

جعل الشروع النيساية الادارية

هيئة قضانية مسنقلة تلحسق

بوزير العدل ، لابراز المسعة

القضائية لها ، ريطبق مسلم،

جميع اعضائها نفس الحقوق

والوأجبات والتشكيل والتعيينات

والترقبات والامتيازات بما فيها

الحسانة القضائية المنوحسسة

الادارية تعمل لتحقيق المسدالة

بين جميع الموظفين والعاملين

بالحكومة والقطاع ألمام وتوفير

الحماية لهم من عسف ورَّسائهم

والتحقبق معهم فيما يرتكبوه

من مخالفات اثناء العملوبسيبه

ليسود العدل والطمأنينة بينهم

والسلطة الادارية على كافسسة

وتتولى النيابة الاداريــــ بالنسبة لجميع العاملين بالحكومة

والقطاع العام ذات الاختصاصات

المنوحة للنيابة العامة وتنمسوب

عن السلطة الإدارية في تتبسع

المالية وكشف القصود قيجميع

المواقع وتولى التحقيق والمقاب

وتحريك الدعوى التأديبية أمام

المحاكم التأدبية وتباشر الادعاء

فيها تماما كما تفعل النيسابة

وتدرس ادارة التشريع بوزارة

العدل الشروع الجدط تعهيسدا

لعرضه على المحلس الاعسساء

للبيئات القضائية متب مطلة

اتفقت وزارة المحة وهيئة

المنونة الامريكية زيادة تمسسويل

مشروع مكافحة امراض الاطفسال

الى ٢٦ مليون دولار ، يساهم

ئیه الجانب الامریکی بـ ۲۲ملیون

دولار واچانب المصرى بـ ١٧مليون

چنيه ٠٠ وتقرر ثدريب الاطبياء

وهبئة التمريش والعاملين فيهذا

مكافحة امراض الاطفال

المامة في الجراثم الحنائبة

الجراثم الادارية والمخالف

في جميع قطاعات الدولــــ

جاء بالمشروع ان النيسانة

لاعضاء النيابة العامة

وتضابا ألحكمة

مد اللطيف ريوسف حبيب تقولا

التجارة -- بعد الميد

وانتهت تجارة القاهرة من

تصحیح اکثر من ۸۰ ٪ مستن اوراق الاجابة وسنعان تنائیجمیع

وصرح د. صلاح صدقی عیسد الکلیة بان المؤشرات تدل هسسای

ارتفاع: بسبة النجاح في معظم

الواد قفى البكالوريوس التأمين

٨٨ يز والإدارة ١٤ يز والسيئة

الثالثة ٩٨ ۾ التمويــــل والادارة

و ٨١٪ العامية العكومية ،

والسنة الاولى الماسسة ١٦ ٪

والرياضة ٩٦ ٪ وعلوم سلوكينة

١٨ ٪ ورياضة مالية سنة ثاليــة

مجموعة ب ٩٠ ۾ رمجموعـــة ج

اعتمد امس الدكتور محمسكة

اسماعيل علم الدين رئيس جامعة

بطوان تتيجة امتحانات يكالوريوس

كلية التربية الرياضية للبنسات

القامرة بنسبة بنجساح ٦-د٥٨٪ والمشرة الاوائل من "أ

وقاء عزا النن عبد الحمي

درويش ٥٠٠ ومثال سعد زغلــــول

وميرفت ابراهيم دسوني •• مير ابراهيم عبد الله سليم وفساتن

بندريس محمد ٥٠ ونجلة عبسا

المتم على أمام لا ومثار صالح طه

وعزة ماهر عبد الحميد ، وأميسرة

محمد أحمد حسنين ۾ وميسرفت

ے کے لیے

احرث الموديلات

वधा कं १९

٨٥٪ تربية بنات

وكتيت - فريدة عباس 🖫

السنوات بعد العيد مباشرة

وتاهد عزمى فهمى

كتب \_ عبد الوارث زوين: ودم المستشار احمد رفعت ٧ الاف شقة خفاجي مدير النيابة الادارية مشروع القانون الجديد للنيابة الادارية ، الى المستثمار احمد ممدوح عطية وزير المدل لمرضه

جاءذلك في كلمته في حفسل الإنطار الذي اقامته التسبسئون

ابرآهيم الرابى دئيس الادكسان الغريق سيد حمدى قائد قبوات الدفاع الجوى والغريق محمد

٦ أكتوبر ١٠ وحضره القسريق

عبد ألحيد قائد القيسوات

المنوية لضباط الصف بنسادى

اعلن المشير محمد عبد الحليم أبو غزالة نائب رئيس الموزراء ووزير الدفاع والانتاج الحسربي انه سيتم خلال العامين القادمين تسليم ٧ الاف شقة في القاهرة والإسكندرية لضباط الصف

٣٥ مليون دولار ترضا لتمسويل وصرح المهندس عيد الحميسة المياد رابس هيئة كمنصرباه مصر بان طاقة المحطة ١٠٠ الف كيلو وات وتعمل بالنظام الثفائي للوقرد ، وتتبح ١٠٠ فرصة عمل جديدة ، وتدريب ٥٠ مهتــدسـ وفئيا على اعمال التشمسمخيل

وصيانة المحطة سمالله الرحن الرحيم الهنية القومية لسكك حرب مصر بمناسبة عيدالفطرالمسارك ولتراحة المسافرين

تعلن الهنية عرق مسيرقطا لماث اضافية مكيفة الهواى ودرجة ثابنية وكالثة عاديه علىجميع اتخطوط مست ليوم الاستعاد الموافق ١٩٨٤/٦/٢٧ كالالحت:

#### أدلك خط القائقة كمالاسكنديه

 أو الماد على المادة الساحة ١٤١٠ ي الاستكثرية الساعه ١٧٠٥ . جِـ . ٩٢٨ . . الاعتمادة .. ١٩١٠ . القاهرة . ١٩١٠

وتشغيل هتيه القيطارات بعديات خاطرة مكيفة البواد بنظام المجزم ضعأ ابتراءمن الأربعاد ١٩٨٤/٦/٢٧ يوميا و لحديث مسدورتعليمات اخرى .

#### نايا: خض القاهر /مديسى مطروح

? \_ 929/ 927 يقوم من القاهرة الساعة ٧٣٠ يصل مرسى مطروح الساعة -£ ١٥٥ ب - ٩٨٧٩٤٧ . - ميس مطري - ١٢٢٠ - القاهرة . - ٢٢٥ تشفيل هذه القطارات بعرمابت مكبينة العواو بنطام لجوزمقديا ويعرمان ويمة كَاشِة وِكَالتَّة عادمة إيشاء من بين؛ لريعاء ١٠/٤/٧ بيميا رييني مسريقياتياً أخل

#### مّانا: فط ا عَالِقَ / الأَفِير / السواف

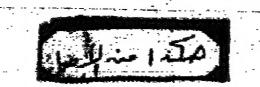
م ملحق فيلار ١٦٤ بيتوس القاهرة انساعة ١٦٥٠ بصل الاتصرائساعة ١٠٣٠ ن . . . ۱۹۲ . . الأقصر ، ٢٥٠ . القاهر . ١٥٠ ح. . . . . . . القاهرة . . ۲۲۶ . أبوات .. . ۲۰۰

ولزيادة الايصناح المرحيو الإستبعلام من المحطاس

وكل عام وأنتم بخير

د\_ .. ۱۹۲ \_ \_ .. ۱۹۲ \_ ... د . . ۹۱ . . أسوان . . ۱۰٤٥ - القاهرة ير ۷۱۰







الذى أنزلك فيه القرآن هُدًى للناس وبتياتٍ من الهُدَى والفقان فمن شيدمنكم الشهر فليصر 

مواعيد الافطار والامساك

افطسار

w 3

7 24

Y 17 70 07

Y

Y

A '4

Y 4.

3 05

7 04

7 .

13 6

7 45

7 79

3 88

70 %

Y 1.

7 05

A2 F

\$ 10

اعدتها للجههوربة

الهيئة المربة للمساحة

روى الامام احسة رضى الله

فقال بزيد : نعم يؤ رسولُ الله

نقال صلى الله عليه وسلم أتأ

اللهم اغفر لي تخطيلتي وجهلي

اعلم به منی ، اللهم اغفـــر لی

خطئی وعمدی ، وجهلی وجدی ،

وكلُّ ذلك عندي ، اللهم اغفر لي

ما قدمت وما اخرت ، وما اسروت

وما أعلنت ؛ انت المقدم ، وأنت

المؤخــــــر. ، وانت على كل شيء

V2777910

AVI - IA W

4-010E

واسرائی نی امری کله ، وما انت

عنه ان رسول الله مسلى الله

عليه وسلم ، قال ليزيد بن اسدة

القشيري : اتحب الجنة أ

"قاحب لاخيك ما تحب لنفسك

33 7 47 7

30 E 33 Y

ق س

7 64

Y 0.

Y E.

13 7

33 7

4 (4)

73 7

7 05

7 05

No 7

1 05

7 05

7 05

4 88

31. 7

TX

37 7

13 1

7 60

EY

EA

في جميع الحافظات

القاهرة

الاسكندرية

الاسماعيلية

بورسعيد

السويس

الزفازيق

المنصورة

شبين الكوم

كفر الشيخ

بئى سويقا

دمنهور

الغيوح

اسيوط

سوهاج

اسوان

الغردقة

الداخلة

الخارجة

المريش

الطون

مرسى مطروح

سانت كاترين

حب الحنة

## العلم والحياة

مدروضينات المسترض الاول لا للاسرة الانسانية ) كمساً يطيب لمض الطماء تسمينه .. والمام الأن في متحسف التاريخ الطبيعي الامريكي بنيوبوداد .. طــــادت الى المتحف المذكور من مصسو وجنوب افريقيا وفرنسا والمانيسا ويمقى الدول الاخرى .. الى تهلاء قطعة عظمة من الحدربات .. قال الطماء وقولهم ليس دائما بالحق .. قالوا أنها مخلفسات

الفطع النانث والغمسون بلسخ التامين عليها بستة وعشريسسن مليون دولار .. واحيطت بغواب مسكرية عند تغلها من مطسار نيوبوراد الى المتحف داخل عربات مصعحة .. خشية الهجوم عليها اللهم أن العن قطعيسة وهي ( لوسي ) قام التحف بعمل شبيه لها ، سنها الحدرية الاصللة قائمة في ادبس أباباً .. لوسي اثبتت ان السلالة الانسائية نسير على قدمين .. منتصبة القسامة منذ طابين السيستين اما ذلك الإنسان الرّعسوم .. الذي كان يسير على أربع . . فلا وجود له نعم الانسان هو سليل الانسسان الذي خلقه الله في احسيسن

وهذا ما دعا علماء الحضربات الانسانية الى عقد نعوة علميسية تضم كيار العلماء من كل انحساء العالم .. لدراسة الحفسريات الانسانية على الطبيعة .. وأعادة النظر فيما سبق واطنوه من اداء وما صافوه عن تظهيدريات .. تتفرع او تصب في ظك النظـربة الدارونية التي تشميسيع لها ة الطبيعيون ) أو من اطلق عليهم السيد جمال الدين الافغاني اسم

ومازال هستولاء ز العمريون ) بثين برايهم .. فهم يعينون الان نظرية جديدة خلاصتها أن بنحد من السلالة التي اعطت الانسان .. وبقى ان يثبت القرد عكس النظرية وبتبرأ من الانسان

كان نزول القرآن الكريم في شسع دمضان وكان نزوله في ليلة القسعن وكان النبي صلى الله عليه وسلم يتعدليلة من الليالي التي كان ينظو فيها بقار حراء اذ جاءه جبريل عليه السلامفقال افرا ، فقال ما أنا بقارى، ، قال فاخلني فغطني ( اي عمرني عصسراشديدا ) حتى بلغ مني الجهسد ثم ارسلني فقال اقسرا ، فقلت ما انابقاريء ، قال فاخلني فقطني الثمانية حتى بلغ منى الجهد ثم ارسلني فقال أفرا فقلت ما أنا بقارىء ، فاخسلني فقطتي الثالثة حتى بلغ مني الجهدائم ارسلني فقال : « اقرا باسم دبك

الذي خلق ، خلق الانسان من علق ، الرا وربك الاكرم الذي علم بالقلم علم

وأرسل الله نبيه رحمة للعالين والتابع نزول القرآن ، كل نقطة فيه معجزة وكل حسرف له دلالة واعجاز ، ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمنقين ، طبعه الله على قلب وسوله بأحرف من نور 8 وكذلك اوحينا البك روحسا من امرنا ما كنت تدرى ما الكتاب ولا الابمان ولكن جملناه نورا نهدى به من نشاء من عبادنا وانك لتهدى الى مسراط مستقيم » وثبته في قلبه بقوله تمال ( سيستنقرنك فلا تنسى ) وخاطبه بقوله ٦ لا تحرك به لسائك لتعجل به ان علينا جمعه وقرآنه

وكان النبي مسلى الله عليه وسلم يقرأ القرآن كلما نزلت آية تسلاها على اصحابه فتلقفتها الاذان ووعنها القلوب والافئدة وحفظتها عن ظهير بتلب وتناولها كتاب الوحى بالكتابة والتسجيل فلا تغلت آية ولأ يغيب حرف ، وكان جبريل يعارض النبي صلى الله عليه وسلم بالقرآن مرة كى ومضان فلما كانت السنة التي تبض فیها عارضه به مرتین وتسان تكفل الله بحفظ كتابه فقال سبحائه و أنا نحن تزلنا الذكسير وأنا لا

والقي ذلك في تلسبوب المؤمثين تحرصوا على كتاب الله اسسل الحرص ؛ فنى خلافة ابى بكر دفى الله عنه وحين استمر القتل في القراء في جروب البمامة وأهسل الردة تحاف عمر أن يهلك الحضاظ وأشار على أبي بكر بجمع القرآن ولم يزل به حتى رضى بدلك قدما زید بن ثابت ظم بزل به ابو بکن حتى وضي وقام بجمع القرآن . اخرج البخارى عن زيد بن ثابت قال ة ارسل لي ابو بكر مقتسارً

#### قى الامصار " أهل اليمامة وعنده عمر نقال أبو

ويجب على الوالدين والاخــــوة الكبار ان يكونوا تدوة له في الصيام والاخلاق الكربعة . أما عند البلوغ فيجب عليهم الصيام لان هسسده السن هي سن التكليف ، ويصبح الحسيسم قادرا على الاستناع عن الطمسام والشراب دون تأثير على

۲۹۷۹۴۰ ت ۱۹۷۹۴۰

۱۲،۵ شنعبع شمست

علمية النربيون



## الله اعلم

روى أن سيدنا أباً بكر الصدية رضى الله عنه ســـثل عن معنى توله تمالي ( وقاكهة وأيا ) فقال

نقيل له : قل من ذات تفسك قال : ای ارض تقلتی ، وای سماء تظلتي اذا قلت في كتساب الله تمالى برايى مالا اعلم والله سيحاثه وتعالى اعلم ه

## بقلم: د.

بكر أن عمر أتانى فقال : أن القتلِّ قه اسسستحر يدم اليمامة بالناس وائي لاخشى ان بستحر القسسل بالقراء في المواطن فيذهب كتيسسرا من القران الا ان يجمعـــوه واني لارى أن يجمع القرآن ٢ قال أبو بكر : فقلت لعم كيف اقمل شيئًا لم يغمله رسول الله صلى الله عليه وسلم أ فقال عمسر هو والله خبر قلم يزل عمـــــر

قال زيد وعمر عنسده جالس لا يتكلم : فقال أبو بكر أنك شاب ماقل لا تتهمك وقسسمه كنت تكتب الوحى لرسول الله صلى الله عليه وسلم فنتبع القران فاجمعه فوالله لو كلفني نقل جبل ما كان انقل على مما كلفتي به من جمع القرآن ة فقلت كيف تفعلان شبئاً لم يفصله النبى صلى الله عليه وسلم أ فقال أبو بكر هو والله خبر فلم أزل كرم له صدر أبو يكر وعمسسر

اراجمه حتى شرح الله صدرى للذى فتتبعث القرآن اجمعه من الرقاع والاكتاف والمسب وسدور الرجال حتى وجدت من سورة التسبوبة آينبن عند خزيمة بن ثابت أسم أحدهما عند فيره ﴿ لقد جسماءكم وسول من القسكم ؟ الى أخرهما وكاتت الصحف التي جمع فيها القرآن عند ابي بكر تحتى لوقاه الله ثم عند ممر حتى توفاه الله ثم عند حفصة بنت عمر رضى الله عنها ىحتى جاء الخليفة عثمان رضى الله

هنه فاستنسخ المساحف وفرقهسا

فاذا تراناه فاتبع قراته » لحاقظون ٥

كى الصوم مشقة ولأن يجب أن ثلرب الاطفال عليه ابتداء من سسن العاشرة على قدر طــاتنهم 6 كأن

يصوم الطقل يوما ويقظر يوما لان ألله سبحانه وتعالى لم يقرضـــــه على حديثي السن من لم يبلغسوا سن التكليف كما هو الحال بالنسية للصلاة حيث قال رسول الله سلى

الله عليه وسلم 3 مروهم بالمسلاة لسبع واشربوهم عليها لعشمسر »

ويجب ان يعلم الطغل ان الصحيام يجب أن يكسسون تأما من الشرأب والماء للمدة التي يستطيعها ثم يقطر

د. محمد توفيق خليفة اخصائي الامراض الباطنة بمستشفى حميات المباسية

## عبد الرحمن البنا

براجمنی حتی شرح الله صادی لذلك فرایت الذی رای عمر. •

لكن الاكثر من ذلك عبقا في الإيمان والاحتمال أن رمضيان اذا قارب على الانتهاء مثلما هــو في الإبام الحالية بشعر الإنسان بأنه يفارق عزبزا غاليا بحبسه أشد الحب ، لأنه طبع في تُفسه من طول السحبة اثارا طيبـــة ، وتلك هي الشمور بأن رحمة الله تفيض على الناس في هذا الشبور الكريم ، فهو شيب و العبادة الكثفة ، والمسدقة الكثيرة ، والفغران من اللنوبي ، والرحمة

: عبد الرحمن البنا

🌞 خواطر اسلامية

بعض التاس يحسبون حسابات

نفسية لشهر رمضان عند قدومه وبخاصة اذا كان في ايام صيف

حار مثل العام الحالي واعسوام

آخری سپقنه ، ویتوچسون خیفة

من مشقة الامساك عن الطعيام

والشراب في ايام يحتاج الانسان

فيها بطبيعته الى طعام ، والى

شرآب كثير ، ويشاء الله حينها

يدخلون في الصيام أن يخفف

عنهم الصعب فيقبلوا بنفسوس

بل انهم بتحدثون بينهم وبين

انفسهم كلما مرت ايامه ولياليه

انه يعفى بهم وكرم الله يقعرهم

من الصبر والاحتمال ، فيظنون

لذلك أن الحر قد خفت حدته ،

وان نهاره الطويل فد قصر ، وان

لياليه القصيرة قد طالت ، وما

احناجوا مع شدة حره الى ماء

بارد ولا اشتافوا اليه ، وتجرى

على السنتهم عبارة دارجة تقول

« والله رمضان فات حلو »

مطمئة بالإيمان على عبادتهم .

العزيز القالي

عند الفراق

من الله للناس . ويواكب هذه النفحات الطيبات اطمئنان الإنسان الى انه شهر القرآن ، فكثير جدا من الناس لا يلتمسون المسحف الشريف الا فى شهر رمضان سواء بالطلب من الكتبات العامة مع بذل المال لاصحابها او بالاسسستهداء من الؤسسات الاسلامية التي نعمل على نقديم الصحف لطالبيه بدون

كل هذا يجملنا والابام الاخيرة من رمضان تمسر بنا نستشسمر الخير الكثير لهذا الشير البارك وهو بعض ما فيه من خير ، لان تخيره اکثر من ان يحمى ، وهذا مصداق قول رسول الله صبلى الله عليه وسلم : « لو علمت امتى ما في رمضان من الخير. لنبثت أن تكون السيبئة كلها

عبد اللطيف فابد

يجيب عن أسئلة القراء فضلة الشيخ عبد السلام الجوهرى عضو الكتب الفني لنشر الدعوة الاسلامية بوزارة الاوقاف : تسأل مروة محمود على الشيخ

من المجوزة بالقاهرة قائلة : ما اصع الاقوال الواردة والماثورة في تحديد ليلة القدر ? وهل هنساك فائدة في تركها بلا تحديد ؟ ولماذا كانت ذات قدر وشأن مع انها ليلة مثل کل لیالی رمضان ? يقرل الشيخ عبد السمسلام الجوهرى أا

لبلة القدر انضل لبالى السنة لقوله تعالى " أنا الزلناء في ليلة القدر وما ادراك ما ليلة القصدر، ليلة القدر خير من الف شــهر ٥ اى العمل فيها من الصلاة والتلاوة والذكر خبر من العمل في الف

شهر ليس قبها ليلة القدر . ويستحب طلبها في الوتر مزم المشر الاواخر من رمضان ، فقدا كان النبى صلى الله عليه وسلم الاواخر من رمضان ، فقد ورد اله كان اذا دخلُ المئر الاواخر من ومضان احيا الليل وايقظ أهمله

وشد المثون واخفاها اللة عز وجل لحسكم كثيرة يملمها هو سبحانه وباجتهاد الملماء في ببان يعض هذه الحكم انهم قالوا : حتى يجتهد كل مسلم في طلبها فيكون له ثواب الاجتهاد وان يشحة السلمون همتهسسم في احياء جميع لبالى رمضان بالقيام ليظفروا بلبلة القدر في احسدى

هده الليالي ج ثم أن الله تمالي أو حبيدها لتكاسل الناس عن العبادة في غيرها تكانت الحكمة ني اخفائها لمداومة الطاعة والعبادة فأنهم بهده المداومة جديرون ان يصادفوها .

روی البخاری ومسلم عن ابی هريرة رشي الله عنه أن النبي مسلي الله طيه رسلم قال د من قسام ليلة القدر ايمأنا واحتسابا غفس له ما تقدم من ذنبه 4 واكثر العلماء على انها ليلة السابع والعثرين من

روی أحملاً بأسئاد صنعیح من

أبن صر رضى الله عنهما قال ١٠

قال رسول الله صلى الله عليه

وسلم د من كان متحربها فليتحرها

وروى مسلم واحمد وأبو دأود

والترملي وصححه عن ابي بن كعب أ انه قال ه والله الذي لا اله الا

هو انها لقي رمضان ۽ ووالله ائي

لاعلم أي ليلة هي : هي الليلة التي

أمرئا رسول الله صلى الله عليه

وسلم بقيامها : هي ليلة سسسبع

وعشرين وامارتها أن تطلع الشمس

صبيحة يومها بيضاء لا شعاع لها ]]

روى احمد وابن ماجه والترمدى

وصححه عن عائشة رضى الله عها

قالت : • قلت يا رســول الله

ارابت ان علمت أي ليلة ليسلة

القدر .. ما اقول قيها ؟ قال :

قرأى " اللهم انك عقو تحب العقو

بعد هذا تعرف تضل همساه

الليلة ويكفيها تشريقا فزول اللقران

الكريم فيها ومضاعفة الشمسواب

تظرا لظروف مرضى فى شسيو دمضان من السنة الماضية اضطررت

للافطار اسبوعا كاملا ء وعنسدما

عبر رمضان اللواز

تنكية كيؤس الفيديوهات

بسعربيدا من ١٠٧٠ جنديه

ماركة يحي. أر ، ناشيونال

چى.ق.سى،فيشسر.

شركة لعالمك ولقالمك فيديوونيلم

وبجمة لقلاك بمدنة ابوالنموس حبأ

٧ پرسف نجب -العته ٩١٥٤٨٧

91.691.91.264

ويجمة لقائمك بمدينية أبولنمرس فببزة

مع نجانت صماح همال وأخوته

ويسال ا.س.هـ \_ من بولاق

والفقرة إن قامها .. والله اعلم

واما ما يقوله من صادفها ، فقد

ليلة السابع والمشرين )

كى شعبان ولم تكن تقضيه فسورا مند قدرتها على القضاء . وعلى هذا فنقول للسائل 🚰 ان ما فعله من صومه ثلاثة ايام وانقطع مدة ثم عاد. فقضى ما بقى عليه ، أن هذأ العمل صحيح ولا شيء فيه مطلقا .. والله اعلم .

عد السلام الجوهرئ

بدأت قبل رمضان الحالي في قضاء

هذا الاسبوع صمصحت تلالة ايام

وانقطعت كلائة وعيسدت فاكهلت

الاسبوع ، فهل اكون بذلك قسد

ادبت ما على من أيام ام ينبقي ان

بقول الشيخ عبد السللم

لا يلزم النتابع في قضاء رمضيان

عند الائمة الاربعة ، لاطلاق تسبوله

تعالی « ومن کار مریضا او هـلی

والقضاء مثل الإداء ، بمعنى :

أن من ترك اياما يقضيها دون ان

تقط في أن العضاء لا يلرم قيسيه

المثابعة ، فلو صام يوما او يومين

ثم افطر عدة ابام ثم استكمل بقية

ورى الدار تطنى عن ابن حمسر

وفي الله عنهما أن النبي صلى

الله عليه وسلم قال في فضمها

ومضان و أن شاه فرق وأن شاه

وكدلك لا يجب القضاء على الغور

یل پچپ رجوبا موسعا فی ای وقت

فقد صح عن عائشة رشى الله عنها

انها كائت نقضى ما عليها من رمضان

ما عليه فهو جائز ولا شيء عليه

يزيد علبها ، ولكنه يختلف مني

صغر قعدة من ايام آخر ٢

اصوم اسبوعا كاملا بدون انقطاع

الجوهري:

## قرآن وسنة

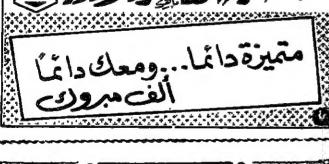
ما زال فی حدیث ســارة صاحبة حاطب متسع . وقد يبدر في قصصها شء من الفرابة ، لأن السلمين حين اختوا منها كتاب بلنع ترکوها ، ولا بدری سر ذلك ، وهي فد نسبقهم الي مسكة فتقشى صرهبم أنئ اعدائهبيم لم نجدها بيسن الديسسن امر رسول الله \_ صلى الله عليه وسلم \_ بقتلهم ولو كانسسوا طففین باستار الکمیة ، وهی حقا لم تغتل ولم بقتل كـل الذين قال النبي افتلوهم ، بل فتل أفراد معدودون ، لانهــم اعلنوا أسلامهم وهي ايضب اعلنت اسلامها ، ولعل رسيول الله لم يكن يريد فتلها في أول الامر 4 ثم رأى ما تستحق ان

وقد كانت مسسسولاة لبني عبد الطلب بن عبد مناف -كما ذكرنا من فيل ــ وكانت مفنية بمكة ، وكانت حرفسة الفناء تدر عليها مالا كثيرا . ومن حديثها انها كانت فسدمت المدينة الى رسول الله \_ صلى الله عليه وسلم - واعنيت اسلامها وطبت منه اليسرة وشكت الحاجة الى السال ، فقال لها : ما كان في غناتك ما يفتيك ? فقال له أن قريشا مثل فقدوا من فقدوا يسسوم بدو تركوا الفناء ، فوصلها .. صلى الله عليه و لم - واوقر نها بعيرا طعاماً ، فسيرجعت الى قريش ، ولكنها مسا كبثت ان ارتدت ، ولعلها لم تكن دخلت الاسلام اصلا ، فاتخدها « ابن خطل » مع جواربه اثلاثي كن يغنين للناس وبطربنهم بهجساء رسول الله \_ صلى الله طيعة وسلم \_ وهجاء المسلمين ، والزراية بالاسلام والعسران ، فكان يؤلف الشبعر الهجبائي الفاحش ويلقيه عليها فتتغنى يه وقد رايت بمض الستشرقين يتمنى لو بقى هذا الشسيعر ليكون معلما في تاريسخ الادب العربى ، ولكن الســـ تعرجوا من روابة شعر فسه صباب تبی الاسلام ، فضسلا من انه سباب کاذب \_ ومسع کل ما كان من سارة لم تقتسل 6 ادتعت ۽ واخلت المال مندسول الله ولم تف بوعده ، وبعد هذا كله استؤمن لها رسول

د. عبد الجليلشلبي

الله ، ودخلت الاس

## سبه شركزالقاهِ قِلادورة الله



الدينية الكبري الجريلة الجمهورية بالإشتراث مع جمعية الحبج والعسسرة وزيارة سيت المعتدس إلى عرفسات الله لدارالتحريرللطيع والنشس إلى بديت الله الحسرام القصص القانالكي الوالححاج صافظ

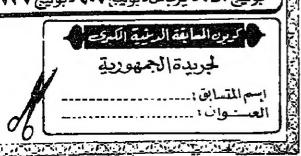
ابتدات سورة عبس بذكر قصة الامس ( عبد الله بن أم مكتوم) اللى جاء الى رسول الله صلى الله عليه وسلم بطلب منه أن يعلمه مما علمه الله ورسول الله مشغول مع جماعة من كبسراء قريش يدعوهم الى الاسلام فعيس صلى الله عليه وسلم وجهسه واعرض عنه عنول القران الكريم بالعتاب في سورة عبس .. السؤال ٢٥ :

اذكر لنا آية صورة الطففين التي تروى قصة ابي جهيئــة

• تسلم إلا جابات مرفقاً بها ٣٠ كوبون للمدا بشية لمفترالجربية عاشان وكرياهد بالمتاهرة أودال يرعكى العنوان الثابي جمعية الحج والحمرة لمؤسسة دارات والطبع واستر صيدوق برييد - ٩٩ المتاهي • أخرس عملين سول الإجابات الإسبيع الناف من شوال ١٠١٠ هد

• يولسك كل فائرنعلى تذكرة سفرنقط القاهرة /جدة / المتاهرة اوالاسكندرية احدة الاسكندرية اوالاقصر/حسدة الاقصر

ممرلاغوان على خريلوط مصراليط إن بونيج ٧٤٧-ايربس-بوينج٧٠٧-بوينج٧٣٧





معشاىكراون مسينة نصر المتطذ الحرة العامة 150-24/020074



متل شهه اعزتم ساكا مدة

471754/VTI4-0











ابعلكالت استيل



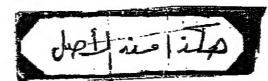


جميع لوازم الورش والمصانع











مسيدية علوان ١٧ شاعج احمدانسنوس الاسكندبية صيرنة معديقلول - شايع معدنيكول صيرنية الاصعاف - حيان المستشيخ لعسرف أدوبية الشيكاوي تطلب منا مدلة العبر مدال المعتبر مدال مدال مدال مدال مدال مدال المدال الم

صيرنته طلعت حرب ٢٢ ملاعت حريب

مصرللطران الخطوط المصرية العالمية استشيروا مكاتب السياحية من دائما نی خرشکرمن خلال مکاتمینا المنتشرة نمس مصر والخارج

> اُرْقَامِ تَهْ بِغُومًاتَ مَكَاتَبِ مَصِرَ للطَّبِرُانَ فَى الفيا لِعَرِضُ وَالْحِيافِظَامِسَتِ : -: 111777 PPP-7P / F7IIIP 4120-1/455555:1 المتون : ١٥٩٨٠٦ / ٧٥٩٧٠٢ مصبرالجدية: ١٦٨٥٥٢ / ١٦٤٢٥٥ شسيراتوبت: ۲۲۰۳۲۰ ۲۲۰۳۲۷ ملعت حرب: ۵۲۸۲۵ / ۲۲۸۶۵۷ السؤسالات: ۲۰۱۰-۱۱ / ۸۰۱۰-۱۱

الكولك - فصرائسيل و ٥٠٠ ٧٥٠٩ ( أربعسة عطوط) مكتب مطاواته اهرة : ٠ ١٨٧١٤٦ ، ١٩٥٠٩٠ . خسة مطوط نعل أونومانيكيا الكوفك سنايه كومكرة الطناء ١٩٧٤٦٨ / ٦٦٤٢٤٢ معطيادالقيا هيدوة : • ٦٩٤٥٠٠ : حسة مطويونعل ٢٤ باعة منوالية :

٩٩٥٠٩٩ خسة مصرونفن ٢٤ ساعة مؤالية -٩٩٧٠٢٢ - مهدة مطوية نعل ٢٤ ساعة متوالية -الإسكسدرية ، ۲۲۰۰۱/۲۵۹۲۸/۲۵۹۲۸ الإسكسية بورسعسيد ٢٠٩٢٠، ٢٠٨٧٠ سورسعي سر : ۱۹۰۹۸ / ۲۷۲۱۸/۲۲۱۱ الأقصر

واست : ۲۷۳۹/ ۲۵۳۷/ ۲۵۰۰ أسوان مسردفت : ١٠٨٨٠ ١٠٨٩٠ طارالمسردقة : ٢٠٨٨٠ الوادى الجسديد: 4940 الحبارجة قطاع البضائع عارساتية : ١٩١٢٩٩ : ومطوط ١٠٠٧٩ في خطوط استعلامات مصرانط وانعط والعت هسرة :

79V-65/ 790-49/ 7411-/ AYESET / AVESEE وبعطاماع أية سرعهات في : ٨٧٧٨٣١ مصرللطوان رمهوب موقعة بالأمسيب الله

مخرجا التنفيذ اليوم : حسني سالم ويسرى قرافة مدينتا اليوم : تاريعان ابو الغير وساهية الاتربي

تحرر البرنامج من التابيغزيون : تعافي يوسف

كامل ألشتاوي . . موضوع العلقة ( تمم الله )

● ١٠٢٤ برنامج الاطفال (حواديت العرائس ) تقديم صفاء قطب

اعدا برنامج ( . 7 دقيقة رياضة ) نقديم : عاطف أباقة والحراج

حلعة البرنامج خاصة عن الاستعدادات لدورة الالعساد

الاوليمبيةً في لوس انجلوس والحلقة يعنوان ( الطريق اللي

الاشارة الى حلول موعد اذان العصر ..و متسابعة الغيلم

يعرض اليرنامج لكتاب ( في النفس والقران الكريم ) ..

الانتقال إلى الماعة خارجية بالقور المشاعي من انجلسوا

لاداعة بطولة وبمبلدون للتنس .. تعليق عادل شريعه وتنفيذ

في حالة عدم التمكن من نقل رسالة القمر المساعي وبطولة

٥٠٦ الفيلم العرضى الفسلفى : ( بارتلبى ) بطولة : ميشميل

لونسدال ـ وموریس بیرو ـ واحراج : موریس دونیه

صاحب مُکتب محاماه یعانی من مسطة عدم وجود کیاه

لكتبه وتفور موظفيه من العيام بعمل الكانب الى جسماني

عملهم الاسلسى ويلجا الى نشر أعلان عن هذه أنظيعة التي

● ٢٦٢٦ برنامج ( من الكتبة الإسلامية ) اخراج : محمد كمال الدين

ويعرض له الدكتور جمال ماضي أبو العرايم

إلخ ورة محمود أبراهيم

اخراج: فاطبة عبد العزيز

اغنية ( الوار ) \_ محمد الطو

المخرج عيد الكريم ابو سيغ

التنس تداع هذه البرامج :

الغيام التسجيلي ( المن الجديدة )

. ٢٠٢ برنامج الاطفال ( حكايات زمان )

اخراج محاسن شصان

وفاء خورشيد

لوس اتجلوس )

7117

7,10

يقرأ الاحداث الاخبارية : معثل الدمرداش وامين أبراهيم

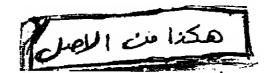
الافتتاح ... وتعديم برنامج ( في نور القران الكريم ) أخراج

محمد كمال الدين يتقسمن البرنامج القران الكويم يظوه

الشيخ عبد الباسط عبد الصعد وينسره الشيخ عبد الواحد

الطقة رقم ( ٢٢ ) من فرودة ( الدكاء ) علاطفال السديم

الطفيلان رانسا وناصر والفنان أحمد قبيل .. يخرع





معرجا التنفيذ : حسين السيد ويوسف الشال مذيعات الربط : سعدية مصطفى وماجدة ابسسسو هيف معدة البرنامج : فاطبة امين وميرفت الدرملي

ما تيسر من سورة \_ ص \_ تلاوة الشيخ محمد بدر حسين عرض سريع لبرامج اليوم على القناة الأولى برنامج الاطفال \_ نادي العلم والايمان \_ .. تقديم هلال اخراج : عبد الرحمن عبيس الطقة ٢١ من المسلسل الديني من القصص العظيم سيناريو وحوار صلاح طنطاوى بطولة احمد مظهر ــ عبد الرحيم الزرقائي .. توفيق الدقن .. حسين الشربيني .. اخراج سالم سالم

الحلقة الاجنبية الطويلة تدور الأحداث حول الدكتور سيمون جرانت الزنجي الذي يلفق له سرفة الأدوية من الستشفى التي يعمل بها ولكن بتضع ان المرضة مارش ومعها الدكتور مانون وراء عطيات

> برنامج طبق رمضان تقديم : هناء مصطفى .. اخراج محمدية عمر فترة اعلائية وتتضمن اعلان توعية الارزا الفيلم العربي ابام بلا حب

جرانت بكشف عن حقائق كثيرة

يطولة كمال الشناوي ... نادية لطفي اخراج حسام الدين مصطفى تدور أحداث الفيلم حول الفثاة نادية التي يرغب والدها في تزويجها من أبن اخيه بينما والدنها تصر علىدواجها من ابن اختها ولكن نادية ترفض ال خطيبين وتعيش اصة ع حسنى الشاب النقير خريج الجامعة الذي وفف

السرقة هذه وتكن موت ماتون والاعتداء على الدكتيسود

٣٦٣ اذان العصر ٢٦٢٧ من اقوال الرسول ٧٤ر) فوازير عمو فؤاد ادانا ميعاد

بجانب الصيادين



اخراج محمد رجائى الخرج المنفذ محمود حنفي 🐞 ۱٫۱د الحلقسية ۱۲ من ( ايوب البحر ) بطولة : مديحة كامل واحمد مرعى والسيبود اسماعيل وسمية الالفى وابراهيم الشامى وصبرى عبد العزيسن اخراج اسماعيل عبد الحافظ

تالیف مصطفی الشسندویلی . .

€ ٧. ره فترة اعلانية

بطولة قؤان الهئتس ومث

۷هره اغنیة وحوی یا وحوی ... النشرة الاخبارية الاولى ١٩٠٦ مسابقة نادى العلمو الإيمان تقديم : مرزوق هلال اخراج : عبد الرحمن عبيسي

حديث الصيام الوضوع : عين جالوت التحدث : د. عبد الله عبد الشكوم اخراج : عبد النعيم شعروخ

ما تيسر من سورة ?لانپياء تلاوة الشيخ محمد عبد الحليم

القران الكريم

٤٠٠٧٪ من اقوال الرسول . . واشيع ( لا اله الا الله ) للشيخ النقشبندي ١٦٢٧ فوازير ( فطوطة ) بطولة سمَير غانم وسحر رامي غنـساء

شادية حسنى ـ وموسيقى عمار الشريعي تأليف عبد الرحمن شوقي اخراج فهمي عبد الحميد

١١٢٨ الطقة د٢ من المسلسل العربي رحلة الليون تأليف احمد عوض وبطولة محمد صبحى وجميل دانب وعابده عبسد العزيز وسمية الالفي وتوزو نبيل وسماد نصر وعيسد الله أسماعيل واحمد عبد الوارث ومحمود القلماوى وحسين الشربيني اخراج احد يدر الدين

٢٣٠٨ اذان العشاء ٧٦٧٨ من اقوال الرسول ۸۵۰۸ برنامج (یا تنیفزیسون یسا) أعداد وتقديم فنان الكاريكاتين رمسيس اخراج احمد كامل ضيف حلقة اليوم : مجدى الحسيني

١١ر٩ الطقة ــ ١١ ــ من المسلسل العربي ( شقة بدون سقف ) قصة وسيناديو وحوار زينب رشدى بطولة نحية كاريوكا ورجاء الجداوى وفاروق نجيب وفاطمة النابعي ودلال عيسد العزيز ويسرى مصطعى وسعاد نصر آخراج رفعت فلدس

> ۱۵۱۱ برنامج - کاریکاتیر -أخراج فايزة حسين ٠٠٠٠ العترة الاخيارية الاخيرة

١٠٠٤٢ برنامج ( الجائزة الكبرى ) تقديم طارق حبيب واخسسراج محمد ابراهيم ضيف حلقة اليوم فؤاد المهندس

١١١١ دعاء ونداء .. الحج .. غناء سوزان عطية تلحين توفيق فريد اخراج محيى جلال

١١١١٨ حديث فضيلة الامام الاكبر شيخ الازهر جاد الحق على جاد

١١٦٢٦ الطقة .. و٢ .. من المسلسل الديني .. الازهر منارة الإسلام تاليف اميئة الصاوى واخراج احمد طنطاوى بطسولة بحيي شاهين \_ احمد مظهر \_ صفاء ابو السعود وهالة فاخر \_ ومديحة حمدي ـ ومصطفى متولى

 ۱۲۵۲۵ برنامج ( رمضان کریم ) تمثیل وغناء فایق محمسد فایق أخراج رشاد عبد الفئي

١٥٢٦٢ برنامج (نجم وسهرة) يستضيف في حلقة الليلة الخرج السينمالي حسين كمبال

ألذى يختار مجموعة من الفغرات الفنية والرياضييية التنوعة هي : - مشهد من مسلسل ( العثب الر ) \_ مشهد من فيلم ( الستحيل)

- جزء من مباداة البرازبل وايطاليا في كاس العالم ـ مشهد من مسرحية ( ريا وسكينة ) - اغنية ( باحلم معاله ) لنجاة - ( دقوا الشماس ) لعبد الحليم حافظ - تواشيح للشيخ النقشيندي ـ اغنية ( مصر اليوم في عيد )

<del>Z</del>\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

- جزء من برنامج ( کامیرا ۹ ) ٢٢٢٢ - مع التاحين ـ اخراج شوقي جبعة طقة من الافاني

الشمبية الدينية مع حسن الغنواتي 🗗 ۲۰۲۰ (المتحراتی) ادآء سيد مكاوى

اخراج فتحى عبد الستان 🗗 7،70 القرآن الكريم ماتيسر من سورة هود كلوة الشيخ عبد الله شلبي 🖨 ١٥٥٥ السلام الوطئي وختام

السهرة غدا

سوتك غدا مسع تعثيلية (حسلال الشاكل) بطولية احمد مظهر وكريمة مختار اخسسراج

مراكزا كخدمته الفانية

التليغزيون إ





هذا الحب لان الحبيب غير مؤهل لفلك . . يبعث الثلاثة : الزوجة والولدان برسسسمائل اليه في

الجريدة حول ما يعانيه كل منهم دون أن يطلموه

على اسماتهم الحقيقية .. وتكون ردوده التي يبعث

الاحداث تجسدها نمثيلية السهرة ( خلال الشاكل )

التي نشاهدها في سورة غد « الثلاثاء » في القناة

الاولى .. تأليف على عبد القوى واخراج : مجيدة

نجم ويساعدها فرجانى محمد على ويشسسترك في

التمثيل: عبد الرحيم ابو ربة وسهام فتحى واحمد

● صورت السبرة مثلا } شبور في استوديو ١٠.

القنساة الأولى

تدور الاحداث حول حيـــ

الفتوحات الاسلامية وخام

الصحابى الجليل عبد الرحمن ابن

اني بكر الصديق ودوره فستسم

فتم الشام كما تتعرض بالدرجة

الاولى للسراع النفسى الذي واجت

اعتناق الاسلام .. وماصادف هذا

جد الرحين جين اقدم هــــ

الموقف من متايي ومصاعيي

بها اليهم ادانة لافكاره وسلوكه معهم .. هـــ

واستفرقت ٩٠ دفيقة

تشاهدها غدا على

کتب ہے جسن سعد 🤄

بعد اثنهاء عرض مسلم

( أبوب البحر ) لبدأ القناة الاولى

غِد ( الثلاثاء ) عرض السباعية

الجديدة ( صحابي جليل ) تأليف

محسن الجلاد وبطولة : رشوان

نونيق وعزيزة حلمى وأبراهبسسم

السلام عطية واحمد اباظة وشوقي

النامى وتيسير فهعي وعب

بركة واخراج سالم سالم

## حلال المشاكل سهرة الغد في القناة الأولى

کتب ـ فکری کمون: العنان أحمد مظهر صحفي كبير ومحرد بسب ا خلال الشاكل ) في احدى الصحف يقصر ذوو: المشاكل في كل مكان وهو يسسرد عليهم ودودا فورية وحاسمة وجريثة .. هذا الصحفي، بهمل زوجته ( كريمة مختار ) وولدبه .. فروجته لا تراه الانادرا .. وان راته فاته بكون مشفولا عنها .. وابتسمه ( محسن محيى الدين ) الطالب في الجامعة يمارس عملا في الإجازة الصيفية ويقع له حادث نصاب قدمه على اثره .. ويثور الاب عندمًا يعلم بذلك ويسرفض ان يعمل ابنه وهو الصحفى الرموق .. كذلك فان ابنته ( فادية عبد الفني ) تعيش قصة حب مسع

زميل لها . وعندما يعلم الاب بدلك يثور ويرفض

قصة أسلام ابن ابى بكر في سباعية

الدورة اربعة شهور المدسين مني تبد الرهب نشوى عبد النائي ٥٠ ونسية ٧٠/ كلا من نجاة المسميلي

وعاطمة فزاد

أى روح عالية .. تلك التي تجمع بين فربق الممل المتجانس بقيادة اللامعة سناء منص وعضوية الصوت الباسم اينساس جوهر والشاع محيى محمود والرقيق امام عمر ، الذي تلتقي بهم عصر كل يسبوم في الشرق الاوسط ، في جولتهم المتعسة البرامح ، مع ( ضيف على الغطار ، وكيف تتبت الملومات والطرف والملع والذكريسات واكثر ماييدو من ذكاء في هــده في اذاعة الشرق الاوسط حلكات ۰۰ ونجاح جماهیری کبیب

رافت الخياط

أوائسل مذىعات التليفزيون في دورة أكاديمية

اعلنت اكاديمية السيادات ض اللغة الانجليزية لمديسات حصل على نسبة د٨٪ المليعات وتاريمان ابو الخير وامانى زكى

والمتدة حتى العشاء ، بيسسن في الحوار المتدفق والاسئلة الذكية والإجابسسات اللماحة ، الجولة هو تفسساوت ( التون ) في الحوار •• بين ٣ فتسسرات ماقيل الافطار .. وساعة الافطار ومابعد الافطـــاد .. بحيث فترة اذاعته .. على الهواء .. وعى الحيلة الذكية الثاثيسة • ومن الاعمال الدرامية المتمسيرة ر غسرام صاحبسة السمو ) التي أخرجها بحساسيته الغناضسة

\* نقطـة فـوق \* ※ حرف ســاخن ※

يتشاسب كل ( تون ) منها مع الخرج محمد انور وحلقسات ( وعاشت بين اصابعه ) اخراج الفنان احمد عيد الحميد ، الذي رفض الاكتفاء بمستولياته كرئيس للشبكة ، فترك مكتبه ودخل الاستديو ليبدع ويتالسق ويظل على ارتباطه الوثيق المفضل باليكرفون من خيلال مايفسدمه من أعمال ذات طابع فني متميز وبعد .. فان برامج الإذاعيسة هذا العام .. بلقت مسستوى عاليا من الروعة والجودة ، جمنت الافلات من سماعها عملية صعبة

# السادات

نشوى عبد الشافى تنبجة دورة المستوى المنقسدم النلبغزيون الحدد ــ استفرقت وهيشم كمال . وعلى نسبة ٨٠٪

.. مهما نوهجت افسيسرادات

• مارالنوايه

ه دویرمه

• رونى • لاسكندر

#### رشوان توفيق وابراهيم الشساس واحمد اباظة وشوقى بركة وعيس السلام عطية في السباعية الجسديدة ( صحابي جليل ) حكاية الالف جنيسه

مع الناس الإذان!!

الى متى تتجاهل القنساة

أيمان عيد الرحمن أمين

الثانية اذان الصلاة .. اذا

كان ألوقت من ذهب فلا يكون

الذا لم يترك التليف زيون

فدة ساعة واحدة بمسيد

اذان المغرب حتى يسمستطيع

العاملون بالتليغزيون وكذلبك

ملايين المشاهدين مبسن اداء

الواجيات الدينية ولترشيد

الاستهلاك في الكهرباء أسدة

محمد رفاعی حسن

فيلهنج \_ الرمسل \_

الستم معى ان مزيستحق

جوائز السينما كل عسسام

ليسوا اصحاب الافلامالهابطة

.. ولكته رجل الشسسارع

المسكين الذي يشاهد هسذا

الهبوط ويقدم ماله ووقتسه

أبراهيم رجبهيتمي

مراكز عدمة الملوث

בונינים שני בי באחז

المبائر شکاه ۸۷۰ ۵۷۰ ۷۰ ۷۰ ۲۱ ۱۲۰ ۵

مرکزانون به ۱۷۷۵)

موسعب • السوليت تد ٢٠١٤٦

0-2295 4

مان/إصدلاح/سيانة الإجهنزة ، أي في من و لوكسر ، شارب

الطرية \_ دفهلية

ضاعة عثب الافطار

الاسكندرية

جوائز !!

سدى دون فائدة

SVERR -

TYAVA ...

(3700 -

(44-1 -

CAMITA

على حساب الإذان

الإقطار!!

فنائى جديد ينتجسه التليغزيون واخراج امال عزت

بضم مجدوعة كبيرة موالمطربين واحمد نبيل التليغزيون في العيد على شاشة

شقه سون مته شقه 100

اوبريت جديد للعيسد حكاية الالف جنيه .. أوبريت

من تأليف عبد اللطيف البسيوني ويدود حول تأكيد القيسم والنقائيد الاصيلة فسسى الاسرة المصربة والتي بدوئه تغفد الاسرة

ابراهيم حمودة ـ شغيق جلال ــ ليلى جدال \_ فاطمة عيد وزيتب يونس والمناوجست محمسود شكوكو والمثلون رافت فهيسم مدة الاوبريت ٧٠ دنيقة ويعرضه

قناته الاولى يارين كمان يعيلوا مسلسل يأسح

40,00

ا الفيوم

## واجب لانتساه

لا يوجد بلد في العالم تركت أجياله بعمات أثربة مثلمسا جدت في مصر .. مثل القراعثة حتى يومنا هذا ... وسع كـل السلى تعرفه عن اصحاب هده

الاثار الفرعونية واليونانيسة . والرومانية والعربية .. فلا ذال هناك قصور آن لـم يـكن فـى الشاهدة لهده الاثار فهو قصور في الملومات باستثناء موفسة

واذ اعتبرنا أن أهم الوسسب الاعلامية في بلدنا هو التليفزيون بما له من تأثير بالصورة والكلمة والانتشار فمن الواجب أن تحمل فقراته الزيد من الجرعات التي تحمل الطومات التاريخيسة الى

الشاهدين حتى بتسنى للمواطن المادى الاطلاع على اثار بلده واصحابها الذين اكدوا بهسده البصمات حضارة مصر على مسر Hamer !!

محمد الحبرواد

#### الحائزة 00 لمين

واخيرا تمكن التليف زيون من ارضاء مشاهدیه ( بعض الثی ء) بتقديمه البرنامج الثقافي الشيق ( الجائزة الكبرى ) الذي تسد الإنتياء لغزارة وعمق مطوماته وطريقته المسوقة .

وكثت المنسسى الايقتمر ضيوف البرنامج على "لغنائين اقط ٠٠ بل يوسسسم دائرته لتشمل كافة الشخصيات والمن ولايكون طارق حبيب هو الحكم والقاشى الوحيد ٠٠ والافقىسل الاستعانة بعالم أو متخصص في موقسوع استلة الحلقة ليشرح الإجابة بطريقة عملية الاسسمع

والمراع بين الكثيرين على انكلا منهم صاحب فكرة وتنفيذ البرئامح اكبر دليل عل انه برنامج اكثرمن رائع لانعرف حتى الان من ينوز

بالجائزة) 1 محمد نور الدين

## أدعية النقشسندي

وقد تراد لنا الت النفشيندى نروة كييسوة م الادعية والإبتهالات الدبني استقلتها هذا العام احد شركات الإنتاج الخاصة وفامت باذاءتها بمصاحبة لقطات لجموعة

من الثاظر الطبيعية فسنى معر والمائن الوجودة فيها وف اشترى التليغريون هله الادعية ليذيعها يوميا على فتاتيه فسسى

فترة مايمد الإفطار .. اما كيان اجدر بالتليفزيون توفير تكاليف شراء هله الادعية ليقوم باتتاج هذا البرنامج بعد تكليف احد مخرجيه من مراقبة الافسيلام

التسجيلية بتصوير ماجاء فيسه من مشاهد . . ام ان في هسلا البرنامج اعجاز يصمب تحقيقه الا عن طريق الشركات الخاصة 7

ليلي حسني

## الكورة والتليفزيون والبيضة والغرخة

الاداء الهزلى اللى نتابعه هذه الإيسسام للعرق المرشحة لطولة الدورى المسام مرجعه الاول والاخير خلو مدرجات الكرة من الجمهــــود نتيجة لاصرار التليفزبون على اداء رسالته بتقل هذه الباريات ...

المؤكد ان التليفسسزيون صاحب فضل على الكرة ساعدها وشبجعها حتى اصبحت اللمية الشعبة لاولى لذلك فلا ماتع أن يرضخ التليغزيون لهذه الرغبة الحكيمة ولايديع هذه المسساريات بشرط

ان برد الكر ةالجميل ولو بجزه خسيل من ايرادها الذي يتمدى الخمسين الف احياتا أو على الاقل تمتنع عن اخد حمستها \_

وعلى التليفزيون بالتسسالي ان يستثمر هلم الامسسوال في شراء مباريات كرة حقيفية للترفيسية والرضى والمجائز ممن يبحثون عن

الغرخة إذ مراكز خدمة الأجيزة الأبيض والأبول

V2125V-

A SIANO -

AV-025 -

V71VV0 -

V-712( #

₩ 0N177

(OOAT &

• كالالدى معلى مد ١٨٢٠

عن القايمين في المدن والريف مثمة برئية ولا يعرفون حت أيهما الاسسيق الييضة

٠ ووا

COT 00 is

علاظاناعامة

ه السولس شا ٢٠١٤٦

*****	مة برئية ولا بعرفون حتى الان هما الاسسىق البيضة ام فرخة إذ فتحى عبد المقصود	:
** ** 	بزة الانبض والأسود	
*****	• الجديق بن ١٠٠٥٩ • المعادى ند ١٠٤٤٠٥ • علوان بد ١٠٠٤٧٠ • موسعيد ند ١٠٠٤٦ • الإبتانية به ٢٧٨٧	,

لايحفر اليها احد (لي أن يأني ﴿ بارتلبي ) بعد الاعسالان عن الوظيفة .. ويظل البطل يعمل لمدة ارسمة ايسمام دون أن ينطق يكلمة واحدة ولايائل او يشرب ولكته يعمل فعسط ويسيب هلا غنوضا حول شخصيته يثير فضول صساحت المبل اللي لايستغيع الاستغناء عنه لصموية من يحل مع ... 🗨 ٦٥٦) اغنية (رايتك ربي) لعلى الحجار . . . د نشره الاخبار باللمه العربسية 🕻 ءارہ ہرتامج ﴿ خَمسَةٌ لَمَـحَتُكُ ﴾ ١٥ تُشَاهدُ حلقة يوليسية من السلسل الامريكي

سرأة الشمسرطية ) بمتوان ( وداعبا مساری جسان ) نمثیل : انجی دیکشسون ـ وابرل هولان وشارازاد واخراج دنيف جائسون

تدور احداث الطلقة حول الطيار ( كلاين ) الذي ترك اللهنة منذ عسامين وبدأ يعمل في تورب الهيرويسسن

والكوكايين مع بعض العصاب بالطائرة ويعمل الخير الى ألشرطمه بن طريق احد الرشيين . . وبيسيدا الشرخة في اعداد الكمائن ونفسي التغود لهم ونكون الشرطية أهسيدي المطاء ويطب الثغود غيل تسبليم عندما تشاهد العلقة . .

 ١٥ الغيام التسجيلي ( الفسطاط) اخراج حسن الرذاذ واراً العلقة ( ١٩ ) من السلسل العربي ( شخصيات ضاحكة ) تاليف : عيد الفتاح مصطفى واخراج مراد الخولي ١٦٢٩ أغنية (حبيد السجابا) لعلى الحصرى ورشاد مشمل . ٥٥ . برنامج ( السلمون في كل مكان ) اعداد وبمسهديم فارول

سليمان واخراج : ابراهيم عكاشة وبساعده أحمد ضياه .. حلقة البرنامج عن تاريخ دخول الاسلام في السيسودان

• ١٦٤٦ ختام فترة ما قبل الافطار سب واسبستراحة فترة مابعد الافطان

🗨 ٢٠٤٧ مساء .. الافتتاح نشرة الاخيار باللقة الانجليزية 7,51 التطيق على الإحداث بالإنطيزية ¥311 نشاهد طقة من السلسل الامربكي : Sach ( سيع البحر ســولتي )

● ١١٦٨ التشرة الجوبة اليومية ١١د٨ برنامج ( لفاء الايمان ) اخراج احمد الشبتاري ، ، في حققة أليرنامج تحدث فضيلة النسخ احبد حسن الباقيري تحت عنوان ( ليلة العدر خير وتركة )

الاشارة الى حلول موعد اذان المشياه ١٦٠٨ اعادة الحقة (٢٢) من فزورة الذكاء) الإطفال آخراج : محمنود ايسراهيم

١) ١٨ اغتية ( معلاها عبشة الطلح ) لعبد الوهاب وحداد برئامج ( تافلة على المالم ) . . د ١ نشاهد الحلقة ( ) من السلسل البرسطاني ( جسوهرة النساعة

السلسل لمثبل ؛ نيم پيجوت سميث وجرء الد ان جسس د والف ادس د بيجي اشكرافت د اراد براسي وجيسي بری واخراج : کریستوفر مودجان وجیم اوبربان

 ١٤٢ أغة "١٠ التحاح) لعبد القطيف التقيائي وبليها موسيقي ( مصر حماها الله ) لعيد الوهاب

 الحلقة (٦) من السلسل الموبي ﴿ كشف هبابٍ ) مد العلقة بعثوان ( التابي حادث ) بطولة تعية الانعسسادي اوردا برنامج ( اضحك مع ) امداد فاطبة فهمي وتعبد للخسيري سيد حسلين .. بعرض البرنامج جره من مسرحية و الله ي

خمسة ) بطولة عادل خيري

ا.را: احداث ٢٤ ساعة . ١١١٦٠ نسير مع الغيام الامريكي ( جزيرة الدرفيل الاردق ) نمتيل كأدلوس دويود ودوزماوي أوديل واغراج عبمس الارق فناة من السوماني احدى قبائل الهنود العبر في مسيبةم ١٨١٠ تبيش هي وشقيقها ( دامو ) في احدى الجرد ونيرفي شقيقها ( رأمو ) لهجوم احدى كاب الجزيرة وبيوت وطيت ( كارنا ) وحيدة بالجريرة في حباد صعبة مع الكلب البدي ا كان السبب في مقتل أخيها ونشأ صداقة بين الألت و... ولكن الكلب بنون وبتركها تصارع اللئاب والعبوالسنات الاخرى .. وتستطيع أن تقيم علاقة صداقة مع احد الكلاب

● آارا نشاعد الطقة الثالثة من السلسل العربي أيَّ ( السندباد ) . ، ناليف : معلوظ عبد الرحمسين مهرتك غدا واخراج احسان دمزي . .وبطولة : عبد الله فيست الغيلم الإمريكي ـ امينة ددل وشيرين .

我就教育你我在我女女女女女女女女女女女女女女女女女女女女女

أ ( توع خساص مسن | 🍎 دورا ﴿ الْقُرَانُ الْكُرِيمِ ﴾ يَكُودُ الشَّيِخُ فِيسَعُهُ والحب } . . و اللثاح الشعشاعي من سورة ( يونس ) 🕳 قدرة الغنسام

الاخرى بالجزيرة

اصدرت غرفة صناعة السبنية قرارا برفع اشرافها على تشساق

سوق الغيــــديو قيما يتطق

باستيراد الافلام الاجنبة وطميا

وتوزيعها على شرائط الفيديو ٠٠

ولعل من أخطر أنسسان قرار

الغرفة امتناع بعض الشركات عن

استخراج شهادات الموافعة مسن

الرفاية على المستفات الفنيسسة

والتي تشترط حصول الشراسة

على شهادة من الغرفة حتى نمنح الرقابة شهاداتها بالوافقة عسط

توزيع الغيلم على شرائط الفيديو

داخل مصر ..وادی هستدا از ظهور غدد كبير من افلام الفيديو

لم تمر على الرفاية واكدت

الشركات الموزعة لها بتسجيل حقوقها في الشهر المقاري !! ووصل الامر الى عدم النزام هذه الشركات بقرارات وزارة الثقافة فيما يتعلق تمنع تخسول وتدزيع افلام معينة ولشركسان سينمائية محددة لاسباب وطنية

. . فرغم قرار الوزير بمنع توزيع

افلام شركة ( كواومبيا ) في مصر على شرائط الفيديو .. الا أن عدم وجود جهة تشرف على توزيع الافلام الاجنبية في مصر بعد تخلَّ

الغرفة عن مهامها سمح ( بوجود )

أفلام هذه الشركة وأفلام أحرى

معنوعة في السوق تحت وسمع

يقى أن نقول أن فرار الفرفة

مخالف للمادة الإولى من لاتحتها

الاساسية والتي تنص على انشاء

شعبة لصناعة الغيسديو تتولى

مستولية الاشراف على كل مسا

يتسداول في صوق الغيديسو في

.. الامر في حاجة الى تدخل

سريع وحاسم من وزير السنولة

للثقافة لاعادة فتح ملف الفيديو

وبصر الغرفة والرقابة !!

ــدخل 👯





البلة ومادل آمام في مشهد صبح ظيلم ال احترس من الخط ا

يوسقا ويشترك كي بقولتا كسس

﴿ بِنَاتُ الِلِّيسَ ﴾ اخراج على عبد:

الخالق وبطولة مديحة كاملوسميد

بصالح واسعاد يونس وفريد شوتي ١- ته وفيلم ( لك يوم يا بيـــه)

أخراج محمة عبد العزيزة وبطولسة

لبلبة ومحمود عبد العزيز ..ونيلم

( الغيب اندى ) بطولــة يونس

شلبى وصغبة العموى ساخسراج

ويعوشن ليسوا تيلسم و الثآن ع

التي تتقاسم بطولته مع محسسود

ألبارودى وعادل ادهم

ومن افلام العيدن

کتب ب صلاح درویش :

قرر محمد عبد الحميد رضوان وزير الدولة للثقافة ال تصرفي كل تون السينما الإجنبية والمعربة افلامسامطية جديدة في اسبوع الميسسد والاسابيع التألية مد ستعرض دورالسيتما في ايام الميد ثمانية الملام

> من اخراج ماطف الطبب \_ (ارجوك اعظني هذا اللواء ) مع محمسود هيد العزيز من اخراج حسين كمال كنا يعرض لاول موة فيلمسية وشنرك فبه الطرب المسمستكدري آيان البحر درويش وهو فيلسم لا تروير في اوراق رسمية ) اخراج

لتضمن هذه الافسلام فيلميج

النبيلة عبيد \_ ( التخشيبة )

مع احمد ذكى وسعية عبد الفتى

ومحمود عبد العزيز ويشاهد الجمهور في العيسسة اليلمين لعادل أمام ... ( احتسبوس من الخط ) مع لٰبلبة وسيسيمير صبری من آخراج سمبر سیف ہ لا كم على العربق الخراج حسسن

يحبى العثمى وبطولة ميرقت أميسن

ياسين ٥٠ ومن اخراج ثادية حمزة فيلما بعنوان ( بحر الاوهــــام ) ٠٠٠ وللمخرج مدحت الـــ لا .فقراء لا يدخلون البيئة }

احمد السيماوي

## تستمع اليوم في البرنامج الموسيقي

معلى المعدث الافلام والبرامج العربية والاجتبية على شرائط ثيريوكاسيت - أربع التسجيلات صوفًا وصورة

Commission of the Commission o

أعود شريط كاسبت إنتامى

الشركذالدولسيسة لصناعذا لكاسيت الشائظ

١٠٠١ ن مينونون د ١٠١٠٠٠ . ١١٠٥٠٠

منتاطلس تيديينيام

المطاردة المميته و الخيانة المتاسلة

مدر الرسين الماطاس ميروميم عيوا ورجيس روا عيوا ورجيس روا ميروا ورجيس المراد المراد

NYF (

ألى اعمال للهاربيسكورد لكل مج

🗨 من ۲۰ ـ ۱۱۲ مساحا الستمع الى « شدكون » من مِقامٍ صـــولَ مغبر لهاندل وتنسيسويعات جادة كاندلس ومقطوعتي وابسودي لبراموا وسونانا من مقسنام سی صسسفیره

🔴 من ۲۰د) 🕳 ۲۰ده مسسساً، الستمع من اعمال باخ الى كونسيراو

السكادلاتي واربع متمن لج

أتالب رباعية للغلوت والكمي

وفيلائيل كبول دوكا وقتسالين في

اللكمان والوتريات من مقاملا صقير والسيمفونية رقم ه لماسين وقتتالين شاهرية لغرائشي زاين

١٨٠ ت موجه الشارة القاهرة

أرقيل مالتهاهري أزمينان والعب

منمك، مرح ، فكاهد ، ابداع

الصاحاع الحائرة ﴿ معط الله ع ٢٥ ؟ ؟ ٥ ا

وامان الامكنية والماع بعن فالمادا بكنية

A-AVAA:

لخليف مئير المطيرئ ۲۲۹ صفحة ـ ١٩٥٠ قرش 🖘 هيئة الكتاب \_ ( السمودية والحمل الاسلامي ) \_ محمد جلال ۵۰۰ صعحة بد۲۰ قـــرنن ب مكتبة مدبولي ــ ( الدعاء الـ الاحاديث السحيحة 1 ـ محمدا عيد الله ابن محمد ١٤٤ صفحة سايرة ترقن سدان

١٢١ صفحة - هي قرقن سدان النقائق الجديدة

مديحة كامل

شوارع من نار

واخراج سمين سيف

الرقابة على الاســــ

كتب جديسدة

الرقابة تعترض على فيلم

اعترضيت الرقيبناية على

المستقات الفنية على فيسسلم

الشوارع من ناراً بطولة نور

الشريف ، ومديحية كامل ١٠

قدم منتجة واصف تايسن

تظلما ، فاحال صلاح مسالم

رئيس الرقابة الغيلم الى لجنة

اخرى لمساهدته والسمام بعرضه

بعد تص الشاهد المترض ليما

لا ملائكة الشوادع. ٥ واعترضت

تصوين الغيلم فاستبدل ياسمه

\_ ( القرباء ) \_ مسرحية ـ

كان الفيلم في البدابة اسمه

عفت وابو السعد في لجنة الاستماع

الكتب السلفية

عاد عازف الناي محمود مقت للجنة الاستماع بالاذاءة كسية سيتم الضمام شميان اوالسعد اليها . . اللجنة تضم حاب كمال الطويل وعبد الحليم تويرةوحلمي بكر وسنامى تصير ومحمدالموجي ومحمد سلطان ومحمود كاملوسن الهندسة الاداعية فاررق عسامر كبير المهندسين ٥٠ وترأس اللجنة مديحة نجيب تائبة رئيس الاذاعة وأبراهيم مصباح وثيس ادارة

المتوعات ومن ابرز تقارير اللجنة ماجاء فيه الله إلا أحن في حاجة الـــى هزة قنية عن طريق السرواد اللين لايمكن الاستغناء عنهم ا حتى ترتقع بمستوى الاغتيسة ويظهر الجديد س الاعمـــال الغنائية والملحنين ، وهذا لين ينحقق الا ياحترام المسمعير

للكبير 🛚

احتراق سينما سوهاج قبل افتتاحها بيومين سوهاج ساحمد عيد الحبين سينها سوهاج الجديسسدة احترقت صبيباح امس بدات النار تلتهم المسرح والسستارة الداخلية في الحادبية عشرة والربع .. من حسباح امس ... وأنتشرت بعدها بشكل سريسع ومفاجىء .. ساعد في ذلستان عدم توفر الياه اللازمة فلاطفاء تكلفت السينها نصف طيسون چئیه ونحتوی علی ۱۰۰۰ مقعد:

وكان من القرر ان يفتتحها وزير

الثقافة ووفد فئى اعلامسسى

يعد غد الإربعاء

باخدوه بتوع الغزل ويغرشوه ع الرمال وساعات ورق مرفوق مطوی راقات نی شقوق لما الزبون يعطس يطلع له ي الصندوق

دنيا الفوازير تاليف: سمير الطائر اخراج : عبد الستار بدوئ اداءً : نبيلة السيد وسيد زبان هى الله انت يا راجل باللي جايب لي الكلام 🎍 هو : يا ساتر استر يا رب .. امًا لسه جاى بن الشعل وعايزا هي الله تشغل ا تقدر تقوللي كنت واقف ع الناصية بتعمل أبه .. وجابب ئى كرسى وقاعد وعامللي هو : ما هي دئ الشقلة الجذيدة هي : والشفلة دي بقي هاتاخد فيها كام ماهية هو 🗖 ياً ست هاڻم دئ ٻالنسية

على صاحب المبارة البنيان

: انا تصدی اقولُ ف .. انا بالعربي كده لازم افسيرح



فزورة اتفرج يا سلام تأليف : احمد بهجت اخراج : محمد أنون فزورة رقم ٢٤. للهدف هي : قد كده بتحبها

الحزب ده

اللي بعدي بمكن أحسن مني كمأن علية ١٠٠ هو . فريد

فزورة حاجات ومحتاجات

تاليف : صلاح جاهين تقديم : امال فهمي يرميه هارون الرشيئا لو حد طلب الامان ويلمه عمك شديد يعد الغدا في الغيطان على كوبرى بشها العسلة يطرف عيون الغزال

تقلاح جاهين

اعتها بقى اطلب

اهو كله حسب الشطارة والراك هي اا تكونش بتشميتقل كي هو: ص الحقيقة الا تسمسخلتي

هو " والغرجة عندى بقلّوص عدد و تی جببی میت عثوان

هي : وايه كمان ؟



ثيلة السيتا

هي : احمل ما نيك اصرادك على هو : والانستان ايه غير موقف ؟ هى : بس انا شابقه أن صحتك هو : دوای هو کفاحی ووصولی

ورفعته واجب من وأجبسات

سوازير رمضان



هي النسبة منوبة 😽 تكونش یا راجل فاکرنی هفیه هو : انا يا ست هائم مظلوب مثر. أربح الزبون واجيب له طلبه في المضمون وسي خمسة في المبة عشرة في اللبة

هي الله قاعل ؟ آيو، تسمول كنه ۾ الصبحية ٠٠ مئن تقصيوللي مهلبة ونسبة مثربة العرابس وارح العرسان هي ٿوايه کمان

هو : آه لو وقسيع ثحث أيدئ جيب بكون مليان .. بدنع بلاتي الكان في اي حي أن كان هى 🖺 واللي ما عندوش فلسوس الايام دی يعمل اية عي : بقعد جني على الرصيقة مى " بس عرفت انت يتشمنفل



هي تا بس انت وانق من الناس هو : پيجيوها قدى ملايين الرات هي: والحزب ده حيكون دوره أبه هو الله باين من اسمه الحســرب الوطنى ما هو في مصلحة الوطن

هي الماسر بالنجاح ده زئ مآ حسبت تجاح اللواء هو ا: بالفسيط .. انا وهبت بحياتي لقضية لازم تكسب طسول ما انا عایش هى [ا ربعاً بديك طولة المسمج . هو أنا عارف اللي تعانقولية ت

مي " ربنا بوققة علمان النعبية تكون دايما مرفوعة الراس

بوعى وقواد احمدا بظلا حلتسات ( زهود الاتلبل إ

رُورُو نبيل في تقطة من مسلسسل ( رحلة الليون ] ي

کتبت ۔ لیلی حسنی 🖟

ونبدؤها اليوم باذاعة

البرنامج العام

نتابع معك عزيزى القسسارىء

احداث وفائع سلسلات دمنسان

بجميع محطات الخدمات الاذاعسية

٢٢٢ر٧ مساء حلقات ( السمين

أي خدمتك إ في حلقة اليـــوم

مسلسلاتالتليفزيون

في تطقة اليوم من مسلسسالً

إلازهر الشريف منارة الاسلام ا

يدبر الخديوى عباس مؤمسرة

للنجلص من الشيخ محمد عبده والاستعانة بمصور ابطال لتركيب

يرقص مع فناة اجدمه ، ، ولشي

مغنى الدير محمد سده ب الذئ

وتحدث مليحة دنشواى فسسى

التوفية وبتور الشعب والحملاء مم

· وفي حلقة ( رحلة المايون ) ٠٠٠

يواصل محمد صبحى ١ سنبلُ ١

رحلت مع جمع الاعوال ولكسه في، نفس آلوفت يخسر دانه وسن

حوله خاصة يعد طلائه من زرجته

إ دلال ) التي الجبت له ابنــه

( شحات ) الذي يصل بعد فـوات

وفي المسلسل الكوتيسستائ

عبد اللطيف عبد الحليم

ماثرت هذا الاسبوع سلسلة

رٌ من المرح العالى ) مسرحيسة

﴿ خَاتَمَانَ مِنَ اجِلَ سَيْدَةً ﴾ وهي

من فصلين تأليف الكاتب الاسبائي

الشهير الطولين جالا ترجمسسة

وتقديم الشاعر عبد اللطيف عبدا

للمترجم ديوان شعر يعسسنن

قريباً بعنوان ( الروسيسيات

وقدمالد اخرى ) بعنوى على ٠٠

تصيدة شعرية ، ردراسســة

ثقدية بعنوان ( المازني شاعرا )

تثناول شعر الماؤتى بالدراسية

والتحليل ٠٠ وإلكتابان يصدران

من دار المعارق،

عوض يتزوج

مسرحيسة

تتـــرجم

حماة القلعاوي !!

المكمية تش

مولد شحات ابن سنبل !!!

صورة له تجعله يبدو فيها وحسر

الصحف والجلات جبيعها صسورة

برقع الامر اللقضاء ء

کتب ہے حسن سعد 🖔

## تصوير 🖫 مصطفى حامنا أحداث ووقائع مسلسلات الاذاع

زوجته لاقناع سسكان ممساراته ١٠١٠ مسأد حلقات ( الفَايوم ويوم ). وتواصل اليوم الاستماع

إقصر الحنينان وحضوو شمهوون ١٥٠٥٪ صباحا حلقات ( سسيرة

رٌ كشف حياب ) حلقة البرم

بنوار (الصغقة أوزواج المسلحة)

وديها تكثر الديون على محمد عوشن

أشهر ينجمع الدائنون وبتصبيحا

دغم انه مایزال اعزب وفی اول کل

صديقه ( محسسود القلماوي )

في ( شقة بدون سقف )

الماسل الاجتماعي ( شمسقة

يدون سقف ) اخراج رثمت تلدس

يحمل اليوم اكثر من مفاجأة ٠٠

يتدخل والد عادل ( عرت المشد )

في الصلح بين محسن ( فياروق

نجیب ) وعادل ( یسر ی مصطفی )

ويعقد وثيس العمليَّ 1 عبد المحم

سعد ) اجتماعا لمنافشة منساكل

الموظفين ويصدر قرادا باغسسلاق

الجمعيسسات التعاونية صسباحا

وافنتاحها بعد الظهر وتنتهى حلغة

اليوم بهروب دنيا ( صحر امام )

تشناهلا متحثمة الامورالمستعجلة يعابدين غدا فيلم ااسوارالدابغ

٠ - لائيات عدم ذكر منتج الغيلم محمد المقاد كلمات التسيخ

الصاحب محل الاحلية ( احمسات

قهمى ) في مقدمة أو تهاية الغيلم

وكان المنتج قد انفق معالمعي

على وضع كلمات الشكر مقابل

تصوير بعض مشاهد الغبلم في

محله ٠٠ ويعنى الاحلال بهسلاا

الانفاق الحاق اضراد سدية

التمثل في تعطيل العمل بالمحل

٠٠ وطالب المدعى بمبلغ ١٠ الاف

جنيه تعويضا عن نسخ الاتفاق

( المحروسة ) في كفر الدوار

مسرحية الكاتب الكبير سعاة

ألدين وهبة ( المحروسة )يقدمها

قربق المسرح بمركز شبتاب مدينة

كفر الدوار على مسرح الكشافة

بشركة الفول لمدة ثلاثة ايام مهن

أخراج شوني الكومي وو بيدا

العروض في التاسمة والنصف

كل ليلة طوال شهر ومضابن

پاعتباره المدعى في القضية

من والدها !!

فيلم « أسسوار المدابسغ »

بالزواج من حماته الشرية ي

اكثر من مفاجأة

لقابلة سكر مع الامير هنبر فسي

الامام على ) اخراج اسلام قارس [ يدهب عزمى الى منزل دهب لمقابلة ورو في حلقة البوم يوجه سيدنا على كرم الله وجهه اللوم والتحلير كقومه اللابن التقصيوا منقيات الخليقة عثمان بن مقان رضى الله

١٠٠١ عصرا تستمع الى حدوثة هيسي العوام الذى ضحى بحياته في سببل انتصار جيوش صلاح الدين الايوبى على الصــــلببيين فى البرنامج الدرامي ( حواديت)

#### صوت العرب

۱۰ مسناء حلقات ( عبیسسر اللکریات ) والبسوم تروی نادیة لابنتها هدى عن المضايقات الستى نمرصت لها مع مدير ادارةالشركة

الشرق الاوسط اه)ر۳ عصرا حلقات (ازهــــور لا تدبل ) وفي حلقة اليوم تدهب جميلة مع ابنها يحيى للمبلسة کی بنسیون بعد آن ترکت زوجها

ه.ر۲ مساء حلقات ( فبسمبرام ساحة السمو ) في حلقة اليسوم تحاول امينة التوسط لدى والدها رفعت ليقابل كامل ابنه عسومي أغوجود في السجن لكن وتعسست

٧٠٠٧ مسلسلًا ( وعاشمت بيسسن إصابعه ) في حلقة اليسوم تمضي نجوى عقد الغيلم مع المنتــ سعفان والمؤلف حمدى لكسيسن رؤوف يطلب منها الاعتدار عنق

## الشبكة المحلية

۱۳۱۰ مسلاء حلقات ( حسستیا فيها حسنية للقبض على نشسال تخطير كان يحاول سرقة جارتها

في مصر .. فهلَ يتدخل ٢!١ أ ســعيد شــ



#### ڌ. احمد هيكل ١١ شاعر وشاعرة في الامسية الرابعة للحنة الشم

تقيم لجنة النسسعر بالحلب الاعلى للثقافة مساء ( الاثنين ) امسيتها الشعرية الرابعة بثبترك فيها التحرأء دداح هیکل ، طاهر ابو قائما ، عبد الغتاج مصطفى وصعد درويش؟ احمد سويلم ، فتحى سعيد ، فاروق شوشة ؛ محمد ابراهيسم

ابو سنة ، محمد التهامي، وملك عيد العزيز مختارات من الشعر في احتفال الامسية بالشاعر الراحل حسن كامل الصيرنى ومختارات من

اسب درويش ينالق وزمائد مدست المنستسانش بابا آخرمن يعلم ﴿ أَمَانِدِينَ وَ شادبه

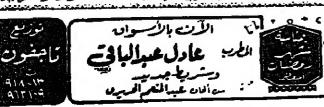
النافعى قلحيوولم ١٩ سيسيسة ANLAL!: 0 حالت ليلة القبض على فاطمة \* يتحدى الحباير

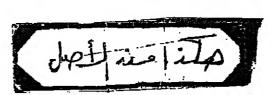
سادىقىسىر س دييتسرم واخماً الجديدمت الأفلاح واصرحيات والنويات ١٧ ش امت زهير - الإبراهيبية وعبر لخدمات الفيدايي وعرافدون

السيمة المدوق تحلى به طاهر \* ابُوبَرعزة المؤيرة المدوق تحلى وميرية \* يلى عادي ٢٦ بشاع النيتزه -الزمالك ب: ١٩٥٥ ١٠٠ ١١٥٨ MISB VIDEO خاسبة تتهريعنان المبارك



منتزة فيديو فيهلم المجيد وكتورزيامو دود الماسديد والمديد مند المنافق المائلة ، الطائرالأسو موجد





وأشدة والدكتور صوتي أبو

والدكتور اسماعيل صدى عد

البورارى ، الدكتور محمــــ

توفيق الطويل. ، والدكتور مـ

صبحى عبد الحكيم ، والدكتي

محمد كامل ليلة ، والدكتور محه

الدعى الاشتركي يطلب فرذ

الحراسية على بائع متجو

ثروته ۲ مليسسون جنيس

کتب \_ حمدی حيضل :

أخال المستشار عبد القادر

أحمد على المدعى المسسلم

الاشتراكي الى محكمة القيم

كلا من سية أبراهيم الاشسقر

۴ پائع متجول » وعادل السعید

عبد الفتي ﴿ اعمال حــر م ﴾

يطلب فرض الحراســة علم.

أموالهما لاتهامهما بالحصيبول

على ٢ مليون جنيه خلوات من

كشفت تحقيقات المستشمار

السيد الجوهرى مسساعد

المدعى الاشتراكي ان البـــالع

التجول حصل على مليون و ٨٨٥

الف جنيه من ٦١) مستأجرا

نى ٢٥ عمارة يسلكها في المسادى

حوالي ٥٠٠ مستأجر ٠

صالح الفلكي

تلقى ماب الزواج ومسألة من القاهرة تحمل حسسوالة بريدية بملغ ٧٥ ٧حنه ــا تشر الاعلان التالي مثقفة \_ عبيلة لديها رضيد بالبتك من عائلة مطافقة تساهم في الأثاث ترغب في الاستقرار هو ، سن مناسب اعرب ت ارمل ت بدون اولا ترغب في الاستقرار مؤهل عا \_ متوسط من اسرة كريمة جاد في الزواج لديه شقة

متوسطة الجمال تشارك في الإناث احرب .. مطلق .. ارمسل بدون معيول الشكل لديه شقة

هي : فدرمرح ـ القاهرة

على قدر من الجمال ـ مرحة

عشاري في الاناث هو : من مناسبيا هو د سن مناسب موظف سـ زجل اعمال

هي : مرح ع ـ عين شمس مؤهل علل من مائلة متواضعة

على استغداد للسفر للخارج هر ... سن مناسم من

ليب الثلب

لديه شقة ويشارك في تأثيثها هي : من ١٧ ــ ٢٥ سنة طيبة \_ مهندسة \_ مدرسة ملغوفة القوام

هو : حرس.ع ـ مراي القبة

اللخل ١٦١ جنية هي : من مناسبة السة - 144

هو: م.م.ع ـ السعودية 

سوادنى الجنسية يعمل بالسعودية على استعداد لتاثيث ش هي : سن مناسية معرمة الاصل قمحية اللون \_\_ بيضاع

من عاكلة محترمة ﴿ هو - ١٠٩٠ع ـ العراق

العثة حدول الانسان

## مبارك في مجلس الشعب: ننشهد ديمقراطية البناء

بقية ص ه التار ان جواب القصيد النظام العربي وعن تفشى الخيلافات والانقسامات الدمرة وقيسة الشمور بالالترام التبادل ذلك اتنا فيؤينا للمصلحة والخطر تنطلق من معتقداتنا والمريقنا الدورنا في العقائل عيلي حضارة العرب وتراثهم ومقدساتهم ونعن لانجد تعارضا بين تشبت دعائم الأمن ونشر مظلة السسملام الن الامة العربية تستنطيع تعقيق اهافها الثوبية وحماية مصالحها العيوية في قل السلام المسادل الشامل الذي يعبى جميع شعوب النطقة من اخطار المدوان والتدخل الغارجي ويعنون سيادتها وحريسة ارادتها وبنيح لها تفيئة مواردهسا وامكاناتها لاغراض التنبية وصبيتع

حل القضية الفلسطينية

وتقطة البداية في السلامالشادل في الرحلة القائمة هي التوجه لحل القضية الفاسطينية بكل جواتبها بمشاركة نشطة من منظمة التحسرين باعتبارها المثل الشرعي ألوحي للشعب الظسطيني الشقيق ونحيج نرى أن هذا التوجه يتطلب موقفسة عربيا مستا يرتفع الى مستوى الاحداث ويتناسب مع السنولية التاريخية ويتسم بالجدية والبعد عن التاورة لانتا جميما خاسرون من اضاعة الغرص التاجة لتعكين هذا الشعب الناضل من التمتع بحقوقه

واذا وقفت أسرائيل فعد نوكة التاريخ فانها تجمل الوقف اكتسر تعقيدا وتغيرا ويسء الى مصلحة اسرائيل نفسها لان مستقبل اي شعب يتوقف على فسيسدوته على التعايش مع سائر الشعوب فياطار القبول التبادل واحترام الحقسول والواجبات والالتزام باحكسمام

وليس من شلة في أن أيَّ لباط في السحاب اسرائيل من الاراضي اللبنائية .. سوف يسسؤدي الي مضاعفات سليبة تهدد الامروالسلام في المنطقة ونحن تؤيد فيادة ليثان وحكومته الشرعية التي اتلق طيها أجماع الشعب اللبناني واصبعت تمثل شماع الأمل الوحيد في أتقلا هذا القطر الشقيق الذي فرفست طيه أهوال فوق طاقة البشر \_

لن تفرف في طاياً كذلك فاتنا نطالب انراليل بالسيو جديا في اجراءات حسم التسزاع اللى اللوته حول خد الحسدود في متطقة \_ طابا \_ بالتسموليق والتحكيم وليس هناك مصرى واحد يقبل أن يقوط في شير واحد مسي أدفسه . . والادفن لدينا هيالعرض ولم يعد خافيا انتا في تعاملنا مع كل مشكلات النطقة ننطاق صن التزامنا القومي وليس مناك ايفيد

على حريتنافي الحركة والاختيار المادرة المعربة لانهاء حرب الخليج

الحرب الإبرانية المسسرافية من منطلق ايمانها بان تلك الحرب لايمكن ان تعود بالخير على احد وان سن واجب الامة الاسلامية ومجموعي على وقف هذا التريف المحسوم الادواح والوارد \_ في بلسسدين تربطهما امتن الروابط .. وان نقطم الطريق على التدخلات الإجنبيية بكل مضاعفاتها والمكاساتها السلية وكان راينا ولايزال أن الجتمسع التولى باسره يتحمل مستوليسية لايملك التخلص منها او التفسريط فيها ولم يوقن من عزيمتنا ان سرى دولا عديده تستفيد من استعرار الحرب او تسعى لاستظلالها لاربها

الام المتحدة بالامتئساع عن ضرب الاهداف للدنية ونعن نعتبر هسله الاستجابة لبولا منهما للتمهيسيد ونجد لزاما علينا ان تخطي

وبكل الاخلاص والتجرد أود ان أوجه تداه لاخوتنا في أيران اتنا تتحرك بهدف وقف الحرب الدائرة في الخليج لاننا نعتبرهم اخسسوة أشقاء وترى أن موقعهم الطبيعي

أبرأهيم عمر

وقد دحيثا باستجابة الطسرفين للتداء الذي وجهه السكرتير العام بوقف الحرب وجل النازعات القاتهة خطوات جديدة في الاسابيعالقابعة بالاسلوب الهادىء اللى تمليست

نداء لايران

دوائی - الیفون ۱۲۳۷

قاهـــر الوهـــــوش واحــــدة بواحـــدة

عادل امام \_ ميسرفت آمين

الشرق - تليقون ١٢١١٨

٠ مدينة نصر تليغون ١٩٤٤٦٠

بعادل أدهم \_ معسالي تأيد

مصر الجيديدة

• دوكس. ـ تليفون ١٩٨٢٤٤

كسيلاب الحراسية

عادل آدهم ... سيهير رمزي

• هليوبوليس تليفون ٢٦٢٦٤٨

المستسباب فمتسوعة

سمير آقائم ـ اسعاد يوٽس

احنسا بتسوع الاسسماف

سمير غاتم .. امين الهنيدي

🔵 الحمراء ــ تليفون ١٩٨٦٦٨

🕥 تورماندی المینی ۱۹۱۲۵۶

تغسسال الجنسسابرة

التسسوة الخاطنيسي

acielete

واذا انتقلت إلى الاوضاع في العربية والإسلامية في كل مكسسان

🗨 کایزو - تلینون - ۲۶۰۲۰ الكهششيق السسحور 🗨 دیاتا ۔ تلینون ۔ ۲۲۲۷۲۷ المسسسان ممسوعة صمير غاتم ـ اسعاد يونس

€ ليدو \_ طيفون \_ ١٨٢٤٣٩ عادل امام \_ اسسماد يونس @ بيجال \_ عينون \_ ١٢٨٥١٤ التقسيام القينسيور

> V19707 - : اليفون - 707014 مكيفة, الهسواد كسسلاب الحراسي عادل ادهم نه سهيو رمري ● رادونیس ـ طیفون ۱۵۲۷۵۸ مغيمسر دايمسا جساهز

> 🗨 الصفات تلينون ــ ١٧٠٢٤١ فقراء لايدخلون الجنسية التفسسية المسيدم 🕒 الفونتانا \_ تليفون ١١٧١٤٦

كك يسسوم يا بيد ٠ حديقة النمر ت ١١٢٩١١ عادل انعم \_ معسالي رايد 

عادل ادهم ـ مسهير رمزي @ الامرام \_ تليفون \_-؟١٨٢٥٨ كسسلاب الحراب عادل ادهم ـ سهير رمزي النفسسي التسسال 🖨 سفتکن ـ تليفون ١٧٠٤٠٨

ليلة القبض عن فالمستة

شکری صرحان \_ فاتن حمامة

 ئورماندی الشتوی ۱۲۹۲۵ عبسودة التنين الاسسود أصسسبدقاء على الطريق

حدیقة تورماتوی ۱۹۱۲ه

حديقة اطفال \_ تس طاولة

تادية الجندى \_ محبود ياسين وبالت

استعاد يونس ـ عادل اعام

على الواجب . .. في التشبت بعقوق الاسسان ودا \_ عادل امام والالتزام بملومات الجنمع .. في طهارة الاقوال .. معيسرة مسموره والبثت الامهره عن طهارة الافعال ... و في الحفاظ على اختلاليات

## متبلون على مرحلة جديدة ونحن تآس لائ قرد يصيبهم أوائ

. Joseph لسنا طرفا في الحرب ولكنسا تريد أن تكون شركاء لكم في صبتع العلاقت مع افريقيا أيها الإخوة والإخوات:

واذا عرضت للعلاقات المريسة الافريقية قلست في حاجمة الى ان اقرر أثنا تتعاون مع العول الافريقية الشِّقيلَة في كافة اليادين وتؤدى دورتا يكل الاصرار على تعزيز منظمة الوحدة الافريقية ولم تترند مصر يوما في مسائدة حركات التحرير الافريقية فياصعب الظروف .. كما أن الشير الأفريقية لم تتوقف يوما عن تايسد

مصر في كفاح التحرير وتمسسزيز الاستقلال الوطني ونعن نظائب المجتمع السدولي بالاشتراك معنا في العمل على أن يتغلى التظام العنصرى عنمساساته المدواتية في جنوب افريقيا وناميها

ومع دول الواجهة وتثغيد فسرارات ومن موقع الولاء لروح الوحسسدة الافريقية فاثنا نتمسك بتسسمية جميع الشاكل القاتمة بين العدول الافريقية بالطرق السمسلمية وفي الاطار الافريقي بعيدا عن متساخ الاستقطاب وتسسدويل المراع أن التزامنا يدلك يشمل جميعالقصابا سواه في منطقة القرن الافسريقي او في تشاد او فيما يتعلق بمشكلة

عدم الانحياز

وفي دائرة اوسع غائنا تعمسل على تنشيط حركة البلدان غيسر التحازة وتوسع رقمة التماون بين شعوب العالم الثالث لاننا تسؤمن بان حركة عدم الانحيار مؤهلة للقبام يدور هام في الحفاظ على الامسن والسلام ألدوليين ومنع تفاقم خطر قيامحرب نووية

وانطلاقا من مبادلنا الثابتيية ورؤيتنا لدورنا في الواقع الدولي الماصر فاننا نحرص على مسس جسور الصداقة والتماون مع كافة الامم والشعوب في انشرق والقرب ولانتردد في تعزيز الملاقات مسيع كل دولة تحترم سيادتنا واستقلال ارادتنا وتتعامل معنا على اسساس للساواة والصلحة الشتركة وستظل مصر على الدوام فلمسة للحرية تدعو للسلام والعدالسية والساواة بين الدول وتصمدى للتدخلات الاجنبية ونظربات متساطق التفود \_ وتعارض الحرب والاحلاف المسكرية واقامة القواعد على ارض الغير ـ وتتقدم صفوف الناضلين في سبيل حق الشعوب في الحباة هذا قدرنا \_ بل هسو اختيارنا الحاسم الذي لن تفرط فيــــه أبدا بارادتنا الصلبة الصامدة .

مسئوليات ضغمة إيها الاخوة والاخوات کیس امامی واتا اختم کلمستی امام مجلسكم الموقر الذي يجسسه ضمير الامة وارادتها في هسسنده الرحلة التاريخية النقيقة ليس أمامي الا أن اقول بمست كلّ ماعرضت أن على اكتافكم اتقالا من السنوليات الضغمة وهن تقتفی منکم ان تنسلحـــوا . جميعا بارادة العمل والإنجاز والمسولية الاولى في رابي التي تستقل كل السيستوليات هي ان الأسسة النستورية وجديسسة عبلها وجلال رسالتها وتدعيم الثقة هو بان تكوثــوا مند حسن ظن الجماهير في السلول قبل القراد .. في اتكار الذات وتنسستديم القدوة الصالحة . .. في حماية الحق والتحسريض

منوعات من ألعاب السيرك العالمية مع المدرب الشاب : إبراهيم محمد الحسلو

سيرك القاهرة ببور سعيد

مدرسة الكلاب : سمير عشرى السلم المتحرك : حسين ابو الليل الاسود والتسور والفهود مع التعابين في قفص واحد مع المعدرب الشاب: مصد مصد الطهو

بمسسرح محمد عبد الوهاب بالاسكندرية الفرقة القومية للفنون الشمعبية الفزقة التي بهرت انظار العالم

اوركسترا: محمد اسماعيل - اشراف احمد نزيه ، اخراج محمد خليل

فرقة السامر الليلة فنطزية

على مسرح وكالة الفورى

على السزييق تأليف : يمرى الجندى اخراج عبد الرحمن الشاقعي

يقسدم مسسر هيات عرائس - عسروض موسيقية وسينمانية مسمدم منوعسات غنائية راقسسة

مسرحية أصحى يانايسم

تأليف : جلال الجميعى اخراج : أحمد أسماعيل قميدة زينب حديقة الحوض المرصود شارع قدرى

## الب تذهب مسداالساء ﴿ وَالْمُوالِمُ الْمُوالِمُ الْمُولِمُ الْمُولِمُ الْمُولِمُ الْمُولِمُ الْمُوالِمُ الْمُولِمُ الْمُولِمِ الْمُولِمُ لِلْمُلِي الْمُولِمُ الْمُولِمُ لِلْمُ الْمُولِمُ الْمُلْمِلِي الْمُولِمُ الْمُلْمِلُ لِلْمُولِمُ لْ قطاع الفنون الشعبية والاستعاضية

السيرك القومى بالعجوزة أكسر اسستعراض للاسسود والتمسور

الاسكندرية - بارض المعارض بالشاطبي

الاسسود والنمور والتعابين مع الحيوانات الاليقة في عص و حد المدرب الشاب : مدحد كوتة راندة الاسود . محاسن الحسر

على مسسرح البالسون فرقسة أنغسام الشسبباب تقسدم العرض الكبيسر

الشقاف الجماهسيرية

تقدم من أول رمضان

تأليف :مبير عبدالياقي إخراج :سمير العصقوري

٢ ش كمال الدين - صلاح - جارين سيتي

الشعبة التالثة للسيرك

ليسالي

غناء - موشعات - موسيقى -- رقصات اعداد مجدي رزق - قيادة منار أبو هرف - اخراج فتحي مسعود

على مسرح السامر بالعجوزة

مسسرح الطفسل

تأليف : احمد عفيفي

and the second of the second o

الكوميديا الغنانية أولاد الايسه

المسرح المتجول يقدم العرض السابع لمسرح الفرقة الداما الدينية المتأمرات

الممرح المتجول يفتتح المسرح الصغير بالاسكندرية

يقدم العرض الثامن لمسرح الغرفة

تأليف : محمود دياب اخراج : د . أسامة اتور

على مسرح السلام بمصطفى كامل بالاسكندرية

صفاء ابو السعود في الإنفاق العجيب تأليف: يحيى زكريا

اخراج : نس صدح ندر

ملك ا من المعل

تصوير الى الحق وتحتكم الى صوت المقل عبد العظيم عبدالفتاح ونخضع لتعاليم الله عز وجيسيل اذ ترى اخوة لنا يريقون دماءهم لغير ما احله الله ويبعشون فسى النفوس احقادا تنسسافي مع روح الخليج العربى فأن معر \_ ومتــد الاسلام وسماحته اسابيع - طرحت مادرتها لانهساء فتعالوا الى كلمة سيسواء لبثى

تطلع الى عدلها ... كل الدروس ولامكان في مجتمع القانون والارادة الحرة .. لنعاة الغوض واشسياح الستقبل الجهول ايها الاغوة والاخوات جسور الحوار والتفاهم وتفسيع عدا للماساة الدامية على جماتبي

أن الجماهير متطلعة اليكم بالامل والرجاء والدعاء \_ الامل في فجر جديد ـ بيدد كل استار القيلام والرجاء في صحوة كيري ... تختصر الطسيريق وتخفف الماثاة وتحقق الصعب من الاخلام

والدعاء لنا جميما . أن يرعانها الله بحمايته ويسند خطاتا بحكمته وبلهمنا بنور الحق والإيمان انسه السبيع الجيب

والسلام عليكم ورحمة الله ..

لاننا تريد أن تضع الحياة بايسد واثقة وفكر مثطلق وقلوب سسميدة آمنة تبغى بحب العياة -ولسنا من اجل ديمقراطيةالزينة ولسنا من اهل ديمتراطية هلاميسة لاؤرع الا الشكوك ولاتحمي الا الخوف واهتراز الثقة واختيلال

والقضاء هو المصة المالية التي

الحواد وتقاليد النقاش السيتول

بالوضوعية والتجرد

وفرض القانون

.. في اثراء الرأي بالرأي الاخر

.. بلا نحرب أو مكايــــــة أو

ان ـ لا ـ التي تصدر عن تحزب

وانقلاق .. تسستوي مع ـ تمم ـ

التي تصدر عن مجاراة بقيــــر

ان يقيني اللي وصل الى مرتبة

الإيمان هو أن مستقبل الديهة أطلة

يتوقف على أن تؤدى كل السلطات

أمى بلادنا واجبها وبكل مالها من

حقوق ولاحكم عليها الاحكمالدستور

لقد اخترنا حياة الدبية اطيية

افتراض مسبق لسوء النوايا

توفر جائزة فلا وصاية على الشعب ـ الاوعيه إ قطة يسيعة ارواح ! والقانون هو السيد \_ الا كسان

الرسامة فريدة عويس مسسخ كتاب قبل المدرسة نص وصورة الترجمة عا ده: محمد منانی من کتسمهی ( القردوس المفقود )

العلوم الاجتماعية تا فلسفة \_ مدنية ومعاصرة ده على عبد المعلى اجتماع 🕏 د، محمد طرف مثمان کتمان رُ المجتمع بنظرة وظيفية ) جغراب 🗈

في العلوم الاجتماعية ا الدكتور أبرأهيم تصحي قامس قاسم عبده قاسم عن (براسات والدكتور احمد محمد خليف ئى تاريخ مصر الاجتماعي )ــوايس والدكتور اسماعيل صبرى اوعيد قوّاد صيد عني كتسساب ( الملتقي الله ، والدكتورة زينب عصيمت

الفائزون بالتشجيعية [بقية ص ١] الناتي لالة الكمان ) ئن تطبیقی \_ خشب ومعادن 🖺 د. فنان محبود شکری عسین

( توط ٢٥ ايريل التلكارية عوضوع مصر السلام ) التصوير التليفزيوني . الفرع وثقلت جائزته للحفر

لم يثقدم انتاج فـــى هـــلط. مجبوعة قصص تصيرة أ محمد كمال منعبد عن مجبوعياً ﴿ العشق في وجه المرت ) وقتحي

سلامة من مجموعة ( الرحلة ) في

حالة توفر جائزة التراجم أ محبد محبد الجوارى م\_\_\_

كتاب ( مشرفسة بين السلرة (likees) اداب الرحلات: د. سير محملا خواسكة عج

كتاب ( ني يلادي المسابدة ) - عبده عطية مباشر عن كتاب(من أوراق مراسل حربي } في حالسة رأفت الدويرئ عن مسرحيسة

المرشحون لجوائز الدوا التقدرية قى الفنون الحسيني قسورى محمود ، وحمدي غيث ،والدكتورة سمحة الخولي وصلاح ايو سيف وعلى كامل الديب والدكتور محمد مصطفى والملحن محمود الأشريف والدكتور مهتدس محبرد محمسد

من اخبار مصر آ

آثار حجبت

التعليم العام

الاشتراكية

الحسدى)

اللجنة من اعمالها

ווונג ושה ד

د. فايز مراد مينا عن ( مناهج

الاقتمىد والدراسسات

القانون الدئي والدولي الخامي

د. احمد السعيدثرفائدين عن

القانون البحرى والتجسساري

القانون الدولى المام والملوم

الشريمة الاسلامية .. لم تشب

( الحق في التعويض عسن الفرر

الملوم الاقتصادية والقانونية

الثيخ احمد حسن الباثسوري والدكتور احمد عبد المقصيصود هیکل ود. اروت عکاشة (اعتلر ) والدكتور عيد القائر القطاءوبوسف جوهر ، والدكتور يوسف عسسو

والبسالين وهابدين بالقاهرة . وتمكنت ادارة الاموال برئاسة الستشار حستى عبد الحيسسه من حصر معتلكاته وقدرت بمليوثي

١٤ الف جنيه من ٢٠ مستأجراً وقام بتأجير الشقة الواحدة لاكثر من مستأجر . تنظر محكمة القيم برئاسسة المستشأر حسن عثمان عماد

وحصل عادل السمعيد على

القضيتين في جلسة ٢٢ يوليو

مسيتم مسودرن بشسيرا مدرسة المشاغبين

محمد عوض . ميرفت أمين مواعيد المقلات ٢٠٠٠ - ٢ - ٦ - ٩ مسرح نجم بالدقي

وحردسيف نبيلة السيد فى كوميديا الموسم دول عصسایة یا بایا

شبك الحجز مفتوح يوميات: ٧٠٥٨٩٢ أخراج شاكر خضير

مغلق طوال شهر رمضان للاجازة السنوية

الافتتاح نيلة عيد الفطر المبارك

اوبسرج الاهسرام

المسسرح الكوميسسدى يقسدم المخطوف

على المسرح العالم ( فاطمـة رشـدى ) تَلْلِفَ :مغتـار العــزيي إخسراج :مجدىمجاهسد المسسرح الكوميسدي ينسدم

على مسرح بيرم التونس بالأسسكتدرية

حاجسة تجنسن تأليف :د. عزت عبدالغفور إخراج د. عوض مصدعوض الممسرح الحنيث يقنم على ممسرح المسلام

بعد نجاح كبيـــر التشسريفة

اخراج :عبدالغنيزكي المسسرح المتجسول يقسدم قريبسا على مسرح سيد درويش بالأسكندرية

تأليف : محمد الباجس ، ناجي جورج إخراج : عبد الغفارعودة

تأليف : محسن الجلاد اخراج : عادل زكى

الغرباء لايشربون القهوة

الممرح القومى للاطفال

عزاء واحب

بين ابراهيم بالصائع العربيسة بجريدة الحمسسسورية يتندمان ي العزاء للسبعة ليني الدمرداش يات اخبار اليوم في وفاة والدها الله برحمته والهم اسرته الصبر

حبمية أهالي حي السمادوة ٢ سلقاس والنقيدة الرحبة والمفقرة وللاسرة وللفقيد الرحمسة

بولب الادارة واعضاء الجمعيسسة ربية .. عنهم حسن عبد القادر عمر ا أ يعلس الإعارة

منطقة الفوى العاملة بالسنيلاوين

ومكاتبها ومراكز التدريب شاطر الاستاد الحاج عبد العظيم . الصمد مدير عام الديربتوالسيدة ية عبد العمد بالنطقة الاحسران ال شقيقتهم الرحومة زينب عبيد معد للفقيدة الرحمسة والاسرة

وظائفت خالب

شباب وانسات كتدريبهم للتعثيل ٦

شارع جلال امام سينما بيجال ٩ مساء١

شركة النيل العامة

لاتوبيس شرق العلتا

} شارع الطيران عدينة نصر

العلن الشركة عن حاجتها لتسسسفل

مدير ادارة السكرتارية والمعقسوظات

سقر الشركة ويكون التعيين طيقا لاحكام

تقدم الطلبات باليد لقسم التعبيثات

في هوعد اقصاء اسبسسوع من تاريخ

النصر العامة للبقارلات

حسن محمد علام

.. ۱ شارع عبد الخلاق ثروت

أمثن الشركة عن حاجتها أشسس

القسساهرة

اعلان رقم ه لسنة ١٩٨٤

للنة مرالب ورنبة تجارة باب وشباك

بشترط فيمن يشغلها احسد الشروط

- مؤهل عال ( مناسب ) مع خيسرة

- مؤهل فوق المنوسط او متوسسط أ

ني مجال العال هدة الاتفل عن ٨ ستوات

ا فني مناسب ) مع خبرة في مجسسال

وتقم الطلبات باليد خلال اسبسوع

ان تاريخه للسيد المندس رئيس قطاع

الاهتباجات والورش الانتاجيسة بالدور

النامن بالمتوان عالية مستوفاة الدمقسة ا

وموضعاً بها الاسم - المؤهسل الدراسي

والتخصص وتاريخه \_ الموقــــف من

. الجنبه - تاريخ الميلاد - الخبـــرات

وسيتم تعيين من يقم عليه الاختيار

أأدرجة الثائية او بعقود مؤقته حسب

وغبة وسوف يتم تحديد الرتب طبقا

مؤهل ومدة الغبرة وذلك بخسسلاف

أجود القابلة وحوافز الانتاج والزايسا

جباتي التعسيوير السبت ٢١-١٩٨٤ .

الغيوط الجراحية الأحد ٢٢-٧-١٩٨٤ .

العد والالات المكانيكية الخميس٢٦-٧-١٩٨٤ .

اد واخذ الدم وخلافه السبت ۲۸-۷-۱۹۸۶ .

الات والادوات الطبية الانتين ٢٠ ١٩٨٤ .

وه الخرى التي يتمتع بها العاملــــون

\_العل مدة لاتقل عن ١٣ سئة

- أتن يشغلها ... العنوان

النبية ( درجة اولى ) وذلك طبقا لشروط

القانون ١٨ كستة ١٩٧٨ وتعديلانه

النشر وسيتم الاختبار يوم ٢-٧-٢

ر اعلان )

مدرسة عمر بن العصاب بالاميرية ١ اسرة مدرسة عدر بن الخطيسيان ١

بالاميرية تشاطر ناظر الدرسة معمسيه

رفعت الاحزان لوفاة شقيق حرمه للفقيد

توجيه التربية الاجتماعية

سمنهور

بشاطر الزميلة السيدة

والاسرة خالص العزاء

مصطفى موجهة التربية الاجتماعيب

لوفاة والدتها .. للفقيدة الرحمية

وظالفت خالسيسة

حامعة الاسكندرية

تعلن الجامعة عن شغل عدد 1 وظائف

أبالمجموعة الحرفية لوظائف الفنييسون

والعمارة ويشسترط في المتقدم لشفل

١ - ان يكون مستوفيسسا لشروط

٢ ـ ان يكون لديه څېرة في مجال

٣ ـ ان لايقل السن عن ستة عشر

٤ ـ الالمام بالقراءة والكتابة ومبادى

وتقدم الطلبات مستوفاة لرس

التمغة بأسم السيد امين عام الجامع

١ ـ سهادة البلاد

٣ ــ شهادة الخيرة

سيعقد لهذا القرش

تحقيق بالطبيعة للط

السابقة جهة الممل العالية والوظيفية زمام بندر فنا وعلى المترض ان يتقسدم

ستشفيات حامعة القاهرة

أسم المناقعة تاريخ المناقعة

خامات الورش وتشتمل خامات الورش اليكانيكية والنجارة والحدادة

كلعدات الكهربائية وتشمل اللميات ومستلزماتها والاسسسسلاك والكابلات

قرائية واجيزة القياس والممهرات والمحولات وقطع الغياد وخلافة الاديماء

الادوات الكتابيسية والافسرفوالادوات الكتبية الاحد ١٩٨١-١ع١٩٨١

الممات وتشسيعل اللبوسيسات والتجهيزات والادوات المتزلية وأواثى

ى واجبسزة ومواد اطفاء العربق وادوات التظافة الثلاثاء ٢١-٧-١٩٨١ أسل عطاءات النافعات المسافة الوضعة بعالية بعكتب السيد/الاستاذ

عسام التسسنون المالية والادارية سسيتشفى المتيل الجامعي بريد قصر

ني لفاية الساعة الثانية عشرة ظهر الإيام المضحة قين كل مناقصةوبمكن

سسول على قوالم المنافسات تقيرسداد مبلغ ٢ جنيهات ( الانة جنيهات)

الله مبلغ خمسمانة مليسم نظير الطلبات عن طريق البريد . هذا ويجب الوكلاء التجاريين بالنسسسية المناقصات ارقام ١٠٦٠٢٢١ استيفاء

عارة اس، ١٤ وذلك طبقا لاحكام القانون ١٢. لسسنة ١٩٨٢ ، القانون

١٢١ لسنة ١٩٨٢ والقرار الوزاريرقم ٣٤٢ ، القرار الوزاري دقم ٣٤٢

ول بهما اعتبارا من صـمـ١٩٨٢م تقديم صورة من السطاقة الصرسية

لعطاء \_ وبسمسوف لا يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بتامين مؤفت

تشترط النعص والتسليم خارج مخاتن الستشفيات والمستشفيات

AE - TY4.

ولا الا من جملة العطاء والشيكات غير متبولة الدفع وابقسا العطاءات

٣٠٠ في قبول او دفش العطاء دون ايداء الاسباب .

The transfer of the same of th

مُقَسُ وَالرَّحْرِفَةُ وَمِعْطَةُ الْبِحْسِارِوالْفَاسِلِ الثَّلَانَاءُ ٢٤-١٩٨٤ .

الم الستازمات الطبية وتشمل الحقنوالابر الجراحية والقسساطر واجهزة

سلام الاسمعة التشخيصية الوجات فوق المسمولية بالكمبيوتر

للناقصات العامة لتوريد احتياجات المستشغيات للعام المالي ١٥٠/٨١ م

ادارة الخازن والتوريدات

بالتباطبي في موعد غايته خمسة عشر

يوما من تاريخ النثر ويراعى ان يرفق

بالطلب المستندات الاثية او صورا منها

٣ ـ سهادة الماملة المسكرية

هذا ولن يلتقت إلى الطلسبات التي

النة المعددة او غير المستوفاة وسيخطر

المتقدمون بمكان وموعد الاختبسال الذي

تعلن مامورية الشبهر المقاري بقت.

بائه تعدد يوم ۹-۷-۱۹۸۱ اجـــرا،

١٩٨٤ قنا وموضوعه حكم صحة تعاقسد

لصالح السيدة بلانش بشير غال ضد

فهيمة قريقوس ابراهيم عن مسسطح

ه در ۱۶ بشارع خطساب ۹۰ ص ۳ جرد

مستنداته خلال خبسة عشر يوما من

إعستال

معتذر للسادة المعلستين

الذين لم تنشراعلا مناتهم

وسنوالى نشرماعن

ارات

A4 - YY50

الممل للدة خمس سنوات على الأقل

القانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨ بشيسسان

غطاس نائث من الدرجة الخامس

الوظائف السابق ذكرها مايلي :

نظام العاملين الدنيين بالدولة

الرحمة وكلاسرة خالص العزاء

المتدس بداد المعلمين بالسسشيلاوين لوفاة والده \_ للفقيد الرحمة وتلاسرة معد فتحي خليل ينقسسدم بخالص خالص العزاد ير بدريد الحزن والاس حرم العاج العزاء كناظر المدرسة لوفاة الرحسوم مطاوع شقيقه ازميل عبد اللسه سقيق حرمه للاسرة خالص المسيراء جزارة السعيطي بمطروح ادريس عبد البر واخوته بنعسون

ببالغ الحزن والاسي الرحوم العاج عبد الله على حماد مدرسة البرامون الاعدادية للفقيد العزيز الرحمسة وللاسرة اسرة الدرسةنشاطر الزميلةسعدية عبد الكربم الاحزان لوفسياة والدتها للففيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء نقابة العلمين بمطروح

الرحعة

تشاطر الزميل محمد عبسد الله على حماد الدرس الاول بدار العلمين والعلمات بمطروح وعضو اللجنسية الغرعية بنقابة الملمين بمطروح لوفاة والده الرحوم

الحاج عبد الله على حماد للفقيد الرحمسة وللاسرة خالص

من كل اسبوع

خلاطات هزازات بطاريات

حلمي خزام

ناجي خزام

١٩ ش ٢٦ يوليو القاهرة

نقابة المعلمين بالسنبلاوين تشاطر الاستاذ محمد حسن الدني موجه اللغة العربية بادارةالسنهلاوين الاحزان لوفاة شقيقته للفقيسيساة نقابة المعلمين بالسنبلاوين تشاطر الاستاذ محمد الشسوربجي وللاسرة خالص العزاء

المجلس الشعبي لركز كوم حمادة

للغفيدة الرحمة وللاسرة العزاء

محمود صادق مراسسل الجمهورية بمطروح يشاطر زملاءه الاعزاء لوفاء والدهم المرحوم الحاج عبد الله على حماد للفقيد الرحمة والأسرة خالص العزاء كما يشاطر الزميل عبدالوهاب عدس مدبر مكتب الجمهورية بالقناه

تأمينات السيارات بنسوق بشاطرون الزميل عبد العزيز عرفه الاحزان لوفاة عمه للفقيد الرحمة

الادادة المالية بكلية الالسنتشاط الاستاذ الدكتور عبد السميع محمد احمد الاحزان للنقيد الرحمة وكلاسرة الاستاذ الدكنور محمد حلمي محمد احمد ن للفتيد الرحمسية والاسرة

الرئيس والوكيل والاعضاء والعاملين بشاطرون الزميلة بشرى الجنسدي عضوة الجلس الاحزان لوفاة شقيقتها ويشاظر الزميلكامل الجندى الاحزان

عسزاء امين عبد العزيز زيان وامين ابسو

زيد وجبيع عائلة ابو زيان بالقاهسرة وطوخ دلكه منوفية يتقسمسون بالخالص العزاء الى العاج سيد معمد الشنسواني لوفاة شقيق زوجته للغفيد الرحمة واخوته في دلكه والدتهم طالبين من الله تويها الصبر والسلوان

محمد زين العابدين على خليفسية مراسل ووكيل اعلانات مدينة طلخا ينمى ببالغ الحزن والاسي المرحوم بوسف على خليفة مشاعلة ابو كبير شرقية للغقيسد

الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان مدرسة السد العالي بكفر الدوار

تشاطر الزميلة جليلة سيد عيد العزيز المدرسة بالمدرسة الإحزان لوفاة نجلها للفقيد الرحمة وللاسرة الماء

نقابة المهن التعليمية بكفر الدوار تشاطر الزميلة جليلة عبد العزو الدرسة بعدرسة السد العالىوالسيد فتحى عيد الاحزان لوفاة نجلهما

الذكري الغالية لشهيد الصحافة

ضبط ۱۲ يتاجرون

ضبطت ادارة البحثالجنائب

بمديرية امن القاهرة أى حملتها

التغتينية الاسبوع الماضي بناء

على تعليمات اللواء على نورالدين

حلمي مدير الامن ١٢ متهمسينا

يتماملون في النقسمة الاجنبي

بالسوق السوداء ٠٠ وضبيطت

معهم ۱۰،۱۱۶) دولارات امریکی

و١١٤٢٤ جنيها مصريا و١١٤٢٢

ربالا قطريا و١٠١٠٠ ليرةابطالية

ود ٢٥٠ جنيها استرلينيا و٢٠٠٠

مارك المانى و١٨٥٠ فرنكا فرنسيا

و٧} ريالا سعوديا و٠٠٠ جولدن

كما تم نسيطه ٢٤ متهمايشكلون

عصابتين للسرقة واعترفسوا

بارتكابهم ٨٥ حادثة سرفة و٧٧

تضية مخدرات مقهم نيها ٩

منهما و٧١٨ من الشنبة فيهسم

واد متهما هاربا و۱۵۶۰ مسسس

المحكرم عليهم دهاربين و٢٤ غرزة

و٠٠٠ قضية اداب ر١١ قضية

لسوين و١٠١ قضية مزاولة مهنة

بدون ترخيس ر٦ قضايا بلطجة

أمام المجمعات الاستبلاكية و١١٢

حدثا مشردا وهقنسايا سلاح ناري

بدون ترخيص و١٢ قطعة سلاح

ابيض ، وقضيني تزوير وتزييف

وزارة السرى

الادارة العامة لمشروعات

ری اسپوط

تقبل العطاءات بمكتب الادارة العامة

لشروعات رى اسبوط لغسباية الساعة

الثانية عشر من ظهر يومالثلاثاء الوافق

١٩٨٤-٧-١٧ عن عملية انشاء الاعمال

الترابية والماناعية الغاصة بالبساري

المائية للترءة الاخلم من محطة طلمبات

جزيرة الجمودي مرتز دشنا محافظة

فنا • وتطلب الشروط والواصفات من

مكتب الادارة الذكسورة على عرضحال

دمقة فئة ١٥٠ مليما تظير صداد مبلغ

حالة طلب العطاء بالبريد ويجب على

مقدم العطاء ان تكون اسسمار عطاته

عطاء يخالف ذلك يكون للمصلحة الحق

كما يشترط ان يكون مقدم العطاء

مفيدا بمكتب تسجيل مقاول القطساع

بالنقد الاجنبي



الرحوم محمود عبد العزيز محمود مدير تحرير الاهرام تحييها الاسرة غدا الثلاثاء ٢٦-٦ ١٩٨٤ بعدافن الاسرة بتلاوة ايات مسن الذكر الحكيم

الدواجن ببلقاس التأملون يشاطرون المندس غازى بو زيد الاحزان لوغاة والدنه تلفقيسه لرحمة واغفرة وللاسرة الصبيب والسلوان

مصرتع علف



كان كامل ابو الس الغطاس الصرى المسالي يتمتع بنصى تاريخى اذهل العديد من الهيئات الدوليسسة التي بدأن البحث عن اسطول نابليون بناء على جولاته تحت الماءوالتير رها ىحسه التاريخي في المنسب الشرقى ومنطقة السلب

وفیایتبای وابو فیر فغی مام م7 فام بالقسوص في منطقة أبو فير والسستطاع ان بحصل ءأى معلومات شـــــ كاملة عن اماكن غرق الاسسطول الأرنسى ويقلم الشبسواهد على وجود بقايا لسنفن نابليسيون الفارقة . . مما دفع باليونسيكو والهيئات الثقاضة آلف نسي الى التفكير في البحث وانتشال اسطول نابئيون

ولم يكن هذا اكتشافهالوحيد بل سيق في نفس السمام أن ف تمثال ايريس آلة الخصوبة في العمر الرومساتي الذى تقرر اخيرا ترايمه ووضعه في احد ميادين الاسكندرية ترصل ایضا الی اکتشـاف فناد الاسكندرية القديم وتمشيال الرجل الروماني وهو بقسساية الاسكندرية الرومانية التيهيطت وغمرتها الياه في منطقة المينساء ١٠٠ ( مائة جنيه )بخلاف خمسة في الشرقى في القرن الرابع عسان اثر دارال تعرضت له المدينة وجملة فيمته غيى مشروطه بشروط او نبود وغير مرتبطة باعمال اخرى وكل إ

كان كامل آبو السعادات مين الشخصيات العروفة لدى جميع الهيئات الدولية الخاص بالفرس والاكتشسافات ومدون أسبة بسجلات اليونسكو وعضو أتحاد الغوص العالى وفجساة امس الاول توفي ابع السعادات بعد خروجه من اعماق شارك الخبراء الغرنسون مهمة

البحر بخليج ابي فير حسيث البحت عن اسمسعطول نابليون. القارق في الخليج .. توفي عن ٥٢ سنة وام يهمله القدر أيرى اسطول نابليون فوق سسطح الارض بعد أن رأه في الاعماق

> ميني الركاب بالطاد مرحلته الاولى تنتهي في أول أبريل القادم

کتب ۔ حسن الرشیدی : أعلن مصطفى كمال محسدي دليس طار الفاهرة انه تقول انهآء المرحلة الاوال لميني الركسيان الجديد بمطار القاهرة اول ابريل القادم وتتكلف ٨٤ ملبون جنيب وتستوعب ؛ ملابسسسن راکب سنوبا ،ونتهی المرحلة النانیة عام ۸۷ وتتکلف اه ملبون جنبه وبخدم المبنى ن ۱۲ الى ۱۱۷ طائرة في رقت وأحد ونقدم إول مرة المابيب لنقل الركاب مسين وآلى الطائرة باشرة ويطبق نظام المراتبة الجربسية بالرادار لاول مرة في أو فمسسو

القادم وتكلف ٧ الابين جنبسه ويحقق التحكم في توجيــــه الطائرات وارشادها بالرادار وبدات معم الطيسيران في استخدام الحاسب الإلى ني عمليات الحجز والترحيل النسى توص حوالی لمیون دولار سنویا

القبول بالثانوي بالجيزة

يبدا في ٧ يوليو القيادم

مكتب تنسبق القبول في المدارس

المامة ودور الملمين والملمسات

بمحافظة الجيزة . ، بدأت لجنــة

النظام والمراقبة للنسسسهادة

الاعدادية اعداد استمارات . شجاح

وسمل الى المدارس قبل الخبيس

القادم ٠٠ وثمر ارسال استمارات

النجاح للشهادة الابتدائيسية

لنسلمها تلامية وتلميذات الدارس

لنقديمها لمدارس الحلقة الثائيسة

من التعليم الاساسي ١ الاعدادية )

وصرح أحمد حافظ وكيسيا.

الوزارة لشئون التعليم بالمحافظية

بان الحاصلين على اكثر مــن

١٠ / لهم الحق في اختبار

المدرسة الإعدادية التي يرغبونها

وبقبل في الصف الاول للحلقية

الثانية من النعلم الأد المسمى ( الاعدادية ) تلقائبا الأميم<sup>4</sup> أ

وتلملأات مدارس اللقات المتكاملة

اما المتصرة على الرحلة الابتدائية

فبقدم تلاسلها لاترب مدرسيسة

وتقرد الالتزام بقبول ٣٥ ٪ من

الناحجين في الاعدادية بالمدارس

الثاناية بالمعافظة وتدحييه

الباتي الي الثاندي النئي بدور

الملمين والمطمات ونتم فبراميم

حبب الحدو التكاري وتبية

القبول . ، أما الدارسي الدامية

بعصروفات فينتظ أن كان الحيد

الادنى للقبول د) ١ درجة

الواقعة في مريعانهم السكتية

٧ يوليو القادم

أعلان منافصة عامة لمقاولي القطاعين تقبل مديرية الاسسكان والتعمم التابعة لمستشغى الصدر بأسيوط

فيمة العملية ويستكمل الى خمه صورة كل من البطاقة الضربيب وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غبا رمصنحوب وصورة البطافات الطلوبة يعتبر غير

مديرية اوفاف الشرقية يسهر النفتيش الهشسلسي لمثرق الدلتا بمديرية أوقاف الشرقيسة في منافصة عامة عن الاعمال الاتية :

ابو مسلم بكفر ابو مــ مرکز ابو حماد

٢ ـ عملية تكملة مــــ محمد حستى بسندتهور مركو

المغتش العسسام الهندسي باوقاف الشرفية . ويمكن الحصب

أخب امر معنقودة فقد ختم امينة السيد عيد المجيد

بموجب النعديل المسجل رقم ٩٦٨ في ٢-٦-١٩٨٤ شركات جنسوب ثم زبادة راسمال الشركة العربية لمنتجسسات

بتاريخ ٢٥ مايو ١٩٨٤ تعدل عفد شركة خضير للتجارة والقاولات وذلك بزيادة راسدالها ال ٧٠٠٠٠ جنيهسسا مدفوع بالكامل لتعديل عنوان المركسسز " ... ال. ٢ تدارع معروف قصرالتيل في المائة عند رسو العطاء مرفقا به ابالقاهرة وافتتاح فرع شارع بور سعيد ٢٠٤ بالدور النسالث نسسقة ٣٠٤ وتمديل حق الادارة والتوقيم بجمله لكل

مسنا قصابت

بىسسوق تعلن عن الناقصيية العامة رق لسسنة ١٩٨٤ ـ ١٩٨٥ لتوريد ۲۱ ـ خمسة وثلاثون ـ طن رولات لى دفعات خلال شهرين

الوحدة المحلية لمركز المنشأة تعلن القطاعين بأنه تحسسدد يوم الاربعاء ٢٥ \_ ٧ \_ ١٩٨٤ موعيد الدبنة والخميس ٢٦ ــ ٧ ــ ١٩٨٢ أموءدا لفتح مظاريف عملية انشب موقف تاكسيات الديئة وتطلب الشروط لكل عملية نظير

وبشترط دفع تأمين ابتدائي قدره 1 في المائة وتقديم البطاقة الضريسة وسجل مقاولي القطاع الخاص .

> محافظة الدقهلية وناسة مركز شربين

العقود والمشتربات · تمان رئاسة موكز شربين عن طـــوح الدلى ٨٠ــ١٩٨٥ طبقا لاسعاد قائمــــــة بالجريدة الرسمية عدد ٢٥٩ بتساريخ الاسكان وفي حدود البالغ الاتية : اعمال اعتبادية ١٩٨٠-١١٠٨ وتطبيقا للمسادة ٦ من ١٢٥٠٠٠ مائة وخمسة وعشرون السف نزع ملكية المقارات اللازمة للمنفسسة جنيه

اعمال صحية ٢٠٠٠ عشرون الف جنيه اعمال كهربائية ٥٠٠٠ خمسة الاف جنيها بدائرة مركز شربين <del>ا</del>مل من يرغب الدخول في المناقصة التقدم بعطائه عسسل والتسجيل بشارع عكاشة بالجيسسزة

طلب مدموغ في يوم السبت الواف-ق ٧-٧-٧١ الساعة الثانية عشرة ظهرا بديوان عام وتاسة المركز مسسع ضرورة ارفاقي آمين ابتدائي قلوه ١ ٪ من أيمة العطاء على أن يكمل ه ٪ بعد الرسيسة العطاء مع ضرورة تقديم البطـــاقة الضريبية وكذلك بطاقة مقاول القطساع الغام معددة وسابقة الاعم-

مديرية الاسكان باسيوط ادارة العقود أعلان مناقصة عامة لمقاولي القطاعين

باسيوط عطاءات لفاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الخميس الموافق ١٢ ـ ٧ - ١٩٨٤ عن عملية انشاء عشر عمارات نموذج أسيوط بارض البنك

ويمكن الحصول على عقد العمليقة بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة ويقدم العطاء مصب

التدائي لابقل عن واحد في المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة صورة كل من البطاقة القريبيسسة وسبجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصور البطافات الطلوبة يعتبر غير فانونى ولا يلتفت البه

بتاريخ ١٩٨١-٥-١٩٨١ تكونت شركة حامعة المنوفية غمامن باسم شركة جادو لتجـــادة كلية الزرعة بشبين الكوم الاختباب عبد العطى جادو وشركاه يسن تطن الكلية عن مزاد بيع حيوانات عبد العطى موسى محود جادو وموسى عبد بمقر مزرعتها بالراهب المعطى موسى جادو وعبد الخالق عبسسد وتحدد البيع يوم الاحد ٨ المعطى موسى جادو وجمال عبسد المعلى ١٩٨٤ الساعة الثانيةعشرة ظهرا واذا موسى جادو بعقد مسجل ملخصه برقم لم يرسو الزاد يعاد في نفس اليوم ٥٢٠ لسنة ١٩٨٤ شركات الجيـــــزة وغرضها تجارة الاختباب الجديدة ففط ومركزها الرئيسي ١١ حارة النبسراوي الجيزة وفروعها لاحادة الحلبواني تعلن شركة الجيزة و٨٨ شارع المعقة الجيـــــزة ومدتها خمس سنوات قابلة للتحسديد النيل العاةلامقاولات وراسمالها لسعمانة جنيه موزعسة و الله الله الأول و ٢٠ ٪ الكسل بيع بالزاد العلني طرف من الاطراف الثلاثة الاخريسسن جلسة الخميس ٢٨ســـــــ الساعد وتوزع الارباح والغسائر بنسبة داسمال ١١ قلهرا بمخازن الشركة بطره ٣٠ طُن حديد لسليح اوناش

كل نريك والتوقيسع والادارة للشركاء جميعا سواء منفردين او مجنممين ولهي حق توكيل الغير وبهوجب عقد تعديسل كاوتش داخلي وخارجي ادوات كهربائية مسجى دلخصه زرقم ٢٦٥ لسنة ١٩٨٤ وصحية وبهمات تطلب كراسة الشروط شركات الجيزة تم أضافة الاستيراد ال مكتب الخبير المثمن والمسفى انقضائي النتساط وبموجب عقد تعديل مسسجل ملخصه برقم ۲۲۰ اسسسنة ۱۹۸۱ تم ويادة راس ألال الى عشرون الف جنيها موزع على الشركاء ينفس نسب العقسد

الاصلى ومع بقاء باقى بنود العقد الاصل

القانون رقم ٥٥٧ استة ١٩٥٤ إشهان

العامة تعلن الهيئة بانها ستقوم بعرض

البيانات الخاصة بالمتلكات اللازمة أهذا

الشروع في الله من ٣٠ يونيه سسنة

١٩٨٤ الى ٢٩ يوليه ٨٤ وذلــــك في

١ - ادارة نزع الملكية والقضمايا

٣ ـ مكتب تفتيش الساحة بالاقصر ٠

٣ - مقر العمودية بقرى الدبابي ـــة

الكشوف والخرائط الشتملة عسس

الاماكن الاتية :

الشعب مركز اسنا

كما هي بدون تعديل تعلن شركة اخطالاست

مصر للتامين الهيئة المصربة العامة للمساحة يع بالزاد العلني أظهرا بعذزن الشركة العربية للتجسارة بائه قد صدر قرار وزاری بنخص الخارجية بشبرا الخيمة وذلك بناء على أرض مشروع انشا، فرع ترعة العلا مناقصة عامة عن اعمال السنودة للعام طلب الجهات العليا رقم 101 دي للمنافسسم العامة ونشر

كهيأت سكر عوارية مقسم لوطات لكل متزايد لوط بناس الشروط والالتزامات اأسابق تشرها بجسسريدة الاهرام والاخبار والجمهورية عدة نشرات متوالية ويضاف ٥٥ جنيه على كل طمن ضريبة استهلاك ولا يسمح بالدخول الا لاصحاب مصانع الحلوى أو الوكيسسل عنما بالتوكيل

الخبير المثمن والصغى القضائي حلمی خزام ناجي خزام

١٩ ش ٣٦ يوليو القاهرة O 73/7+Y - Y37FFY - Y+YVFY

> كلية الهيدسة حامعة الاسكندرية

تعلن كلية الهندسة عن حاجتهـــا لشقل وظيفة فني دسسسم رابع من الدرجة الرابعة بالجموعة النوعيسية الغنية لوظائف الغنون والعمارة من الحاصلين على دبلوم اعداد الفتيين الصناعيين \_ شعبة رسم وتصميم \_ وسيتم التعبين طيقا لاحكام الفانون رقم ٧٤ لسنة ١٩٧٨ وتمسديلاته بأصدار نظام العاملين الدنين بالدولة وتقدم الطلبات مستوفاة رسيي الدعقة باسم السيد الاستاذ الدكتور عميد كلبة ألهندسة جامعة الاسكيدرية .. بالاسكتدرية ، في موعد غايتــه خمسسة عشر يوما من تاريخ النشر

مصحوبة بالستندات الاتية : أو صور منها: ١ \_ المؤهل الدراسي ٢ ـ شهادة العاملة المسكرية ٣ \_ شهادة الملاد هذا ولن يلتفت إلى الطبات التر وردت قبل نشر الاعلان او التي ترد بعد المدة المحددة او غير الستوفاة ... وسيخطر المتقسسدمون بمكان وموعد الاختيار الذي سيعقد لهذا الغرض

بمقر الكلية م









• 4 شده اللك فيصل أوله كويرني الملتنأ يميسان

شركة مضارب كغر الشبيخ

بولونلين عبوة در٢ كيلو لمبسسوة

لارد المتاز سمك ٧٠ ـ ٨٠ ميكرون ترد العطاءات في موعد غابت ١ - ٨ - ١٩٨٤ الساعة الثانية عشرة الهرا ويرفق بالعطاء تأمين ابتسدائي تبره د في المائة .

لغتح مظاريف رصف بمض شسوارع ملغ ه جنيه ـ خسـة جنيهات ـ وأجرة البريد جنيه واحد

AL-TYSY وذلك بجلسة السيت ١١ ـ ٧ ـ

بلېيس وتعدم العطاءات على عرضحال تعقة فثة ١٥٠ مليم باسم السيد الهندس

---ول على القايسة الخاصة بكل عملية نظير مبلغ ثلانة جنيهات تورد لخزينة اوقاف الشرفية على أن يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي قدره ١ في المائة من قيمة العطيب، يكمل الى و في المائة عنسبد رسيو

وكل عظاء يرد بدون تأمين ابتدائي لاطتفت اليه . مع ارفاق صورة البطافة الضريبية وسجل مقاولي القطاع الخاصوسابقة الاعمال بالحكومة

بلبيس وخالية الديون وستجدده

انحلويات المعرية عل محمست البرعى الدولي باسسسيوط من رقم ٢١ وتريكته الى ٢٠٠٠ جنيه نقط عشرون الف جنيه عن الشركة الاستاذ نور الدين

ن الشركاء مجنومين او متفردين وسجل الابتدائية برقم ٥٠٩ لسسسنة ١٩٨١ منهم ومكمل لاحكام هذه المناقصة

مديرية الاسكان باسميوط ادارة العقود

باسيوط مطاءات لفاية الساعة الثانية ظهر يوم السبت الموافق ١٤ ــ ٧ ــ ١٩٨٤ عن عملية انشاء ميش مظلة للجراجات وسور ملحق بمبئى الورش وبمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسسداد مبلغ عشرة جنبهات بخلاف خمسمانة مليم

وبقدم العطاء مصمصحوبا بتأمين ابتدائي لابقل عن واحد في الثاثة من في المائة عند رسو العطاء مرفقا به

الخاص ومعه بطافة فيسند منه سيارية فانوني ولا يلنعت اليه الفعول ولم تتجاوز مدة خمس سنوات AAY7-3A عند صدورها كما يجب ارفاق صورة فوتوغرافيسة منها وكلا صورة من ابطاقة الضريبية مسلتة حتى الحر سنة مسسريبية مع

في استبعاده

عذه المناقعية

العطاء وكل عطاء غيسس مصحوب بتامين رزقت کملة وآلمره ۱٪ ( واحسد في ظائة ) من قبعته مرفسوش ، ويعتبر القانون رقم ۹ لسنة ۱۹۸۳ بامسدار عملية أنشاء ضربح الشسيخ أقانون تنظيم المناقمسسات والمزايسد ولانحتسه التنفيذية منمم ومكمل لاحكام

AE-TYA1

وزارة السرى الادارة العامة لمتتروعات

ری اسیوط تقيل العطساءات بمكتب الادارة العامة لمشروعات رى أسيوط لفهاية الساعة التانية عشرة من ظهـــر يوم الخميس الوافق ٢٨ - ٦ - ١٩٨٤ -عن عملية أنشاه المجاري المائيية والاعمال الصناعيةالخاصة بها للترعة الاخذة من طرد محطة طلميات جزيرة الاحابوه مركز المنسساة معافظ ...

سوهاب ، ونطلب الشروط والمواصني والرسومات من مكتب الادارة المدكورة على عرضحال دمقة فئة ١٥٠ مليميا \_ مائة وخمسون مليما \_ نظير مبلغ ١٢٠ جنيه مائة وعشرون جنيه بخلاف خمسة جنيهات في حالة طلب العطاء بالبريد السيحل

و نجب أن تكون اســـ وجالة أدمته غير مشروطة بشروط أو فيود وغير مرتبطة باعمال اخرى وكل عطاء بخالف ذلك يكسون المصلحة الحق في استبعاده كما بشترط أن يكون مقدم العطاء مقيدا بمكتب تسجيل مقاولي القطاع الخاص ومعه بطاقة قيد منه سارية

لفعول ولم بتجاوز مدة خمسسنوات مند ه ۱۰ دها . كما بجب ارعاق صورة فوتوغرافية ميها وكذا صبيورة فونوغرافية من البطاقة الفربية مع العطاء وسوف لابلتعت الى أى عطــاء غير مصحوب ببانات هذه الطأقة كما بجب انبات بيانات الطيافة الضربية على الطلب القدم للحصول

على العطاء . وكل عطاء غير مصحوب بتامين مؤقت وقدره ١ في المائة .. واحد في المائة من قيمته مرفوض . ويمتبر القانون رقم ٩ لس ۱۹۸۲ ـ باصدار فانون تنظیسی ملخص عقد التعديل بمحكمة الجيسرة النافصات والرابدات ولاتحته التنفيذية

SAY7\_3A



لة السلام لاشصلاح وممولالفي ميدان المؤسسة العشالبة

تفسيم مَدينة مخرعيد داخل كودون مدينة قليوب المعتمد من السيد/المحافظ برقتم ها لسنة ا ١٩٨٢ النساج والتسجيين فبوزا SOVIES TELS S COM

وفيصل يجج

محافظة قنا فعل جميع من يهمهم الامر الاطللاع بالحكومة . على الكشوف والخرائط الذكورة خالال 41-YA-1 الله المعددة وذلك للتحقق من قيسمه بيانات تتعلق بهم ٠ مع العلم بائه اذا الْقضـــ تقيل مديربة الاسمسكان والتممي

القانونية دون تقديم اى اعتراضـــات اصبحت البيانات المذكورة نهائية طبقسا ا شخاص مفعودون

العنوان ١٦ شارع الفريق محمد رشاد صن - مصر الجديدة ت ١٩٢١٢٠ والدتك تناشدك العودة فورا

المصن للإسكان يسيم لأرامنى

۲ ترمراد بالجيزة ۱ ش الزهراد عابلت معسون ثهيئ للأغبين فطع أراضى مسحلت بموانع مميزة بهاالمانق بالغاهرة والجبرة بالنقدوالتقسطير

## من القلب

دما الرئيس هسستى ميارك الضاء ميلس الشعب المعسسل على تاكيد لغة التقن بالمسس وبالديموقراطية من خلال مصل جديد خلاق لا يستهدف اصدار تشريعات جديدة فحسب ج

وهله الدعوة موجهة المعكوب باعتسسار أنه وأن كان من حق أعضاء الجلس اقتراح مشروعات بقوالين ، فإن اللب القبواتين تجيد عادة من الحكومة

وهي دعوة تطييقالب بتطييق القوانين القائمة وتبين أن الدولة تعتمد على المجلس الجديد في المارسة الديموفراطية وتؤكسه إن الحكومة لن تتخذ من البطس مصنفا لأصدار فسسوائين تمنع الحكومة صلاحيات اكثر .

والسؤال هو

د كف تناك ثقة الشسمب يمطين الشعب . بان الله

والوافسيع جتى الان ان العارضة ـ من العطلة الاولى ب حرصت على هدم. هذه الثقية

بخدیث طویل من اکترویسیز فی منلیة الانتخاب مع ان القضاد کان مختصا بلادراف ، وهبو الخنص أيضا بالطبون . وخلال اكتسر من عامين كانت السياسة المرية الجسديدة ،

وكان التضاء بأحكامه جسو اللي مكن المارضة عن أن تمسيناوس مملها وتدعم حقوقها ومستولياتها. وما دام القضاء هو صياحب

السيانة فبن واجب المارضية ان تقبل احكامه في الحالتيسين عندما ينصفها و وعدما يتصف

وليل ما فيكته العارضية في هذا الحال هو اول خطبوة تهز

ان الشعب،ؤمن بالديموقراطية علماً يرى أن هدف النسواب الضاحة الطيا 4 لا المساجة الحربية ع والوصول المالتتالع، وكيس الوصول الى صنسقعات الصعف القومية أو الحزبية ، وميانة الحقيقة ، لا القسياء

الإنهامات ، والتضامن من احل مم م وليس التمرق عومتاصرة الإهداف الوطئية ، لا السياسات الحربية أو الطائفية .. أو رفع الشعارات والزابدات

. ان ما یجـــری ای مجـــلس الشعب هو الذي مسسيجمل الشبب يعتفن الجلس ويحييه او يتغر منه ولا يتايمه كمـــــا واينا في مجالس اخرى سابقتم والسنولية لا تقع طيالعارضة وحدها بل على الأفليسية أولا

محسنن محمنتك



لحضور قرعة كأسي افريقيا عبل الى القاهرة اليوم كل من السيما دليس الالحاد الاقسريقي لكرة القدم وريدمانارتيس الاتحاد الجزائري وسكرير عام الاتحساد ومندوب من الأبحاد الليبي وذلك

النوزي والكثوس والتي تجسري الى التاسعة والتصف من مسياء تند بمثر الاتحاد بالجبلاية يجشر اجراء القرعة متدوسون من سفارات الدول الشتركة في التعاولتين والثئ لا يحضر مندويو

لحضور عملية اجراه قرعسسا

بطولتي افريقيا للاندية ايطال

#### الغطس حكمالنساء الأهلى والشيمس عقام في الحادية عشرة مسين

مساء اليوم اولى ميازيات كسرة المجام الحريمي بين فسنسريقي الشمس والاهلى على أن تكون من شوطين كل شوط دا دفيقة نقط ضن الدورات الرمضائية التي يتظمها الشمس . . يحكم الياداة محسود الخطيب نجم الاهملى والمنتخب القومي لكرة القدم

تسلل ثلاثة لاعبين بعشرة أمتار ويجب استاد الباريات لحكام اكفاء حتى او انتصر الامرعلى ثلاثة حكام نقط أو اربعة على الاكثر وهم محمد حسام الدين ومحمود عثمان وحسين مهاود وشوقی خلف واستشنها الباريات القادمة معارك ساخنة وحاسمة . . قالزمائك والاهلى يتقايلان يوم ١٣ يوليو ومن المرجح ان تكون مباراتهما هي القيصل فر يطولة الدوري . . فالزمالك سيلعب مع الترسانة بوم الخميس القادم. . وألاهلي مع البلاستيك بوء الجمعية ٠٠٠ وتبقى للاهلى مباراة مع المصرى باستاد بورسعيد بوم ٧ يوليو القادم ولاشك أن الباريات الثلاث الترساتة

واصبح قاب فوسین او ادبی مسی واتسى من الصراع على القمة فهناك حمسة الدية سيهبط منها تادينان رهى المنيأ والاتحاد ولكلَّ منهما ١٦. تقطة .. الكروم وله 10 نقطسة .. وللبلاستيك إاتقطة واخيرا الاوليميي وله ١٢ : تقطة

والبلاستيك والسرى قد تلعب دورا

في تحديد بطل الدوري لاسيما فريق

البلاستيك الذي خسر على ارضيه

أى أن الفارق بين الميا التامخ تى الترتيب وبين الادليميي الاخين ثلاث نقاط نقط .. أي أن المركة طاحتة ويجب أيضا أن يدير مباريات هذه الغرق حكام على مستسسوى









المان . ثقة . ضيمان القاهدة - الأسكندرية - بورسعيد - رفح

الأحوة العائدين ... عند وصولك أرض الوطن لاتشرع ... واختبر براحتك

و اعصل على الثوارة الممركسة مؤرالومدل المرقدم جواز تسعرك لأجرب معمض موءمعارضنا المنتثرة قئ الفاهمة والاسكشرية وموربعيد ، أختر وقارب سين بين أحدث المنتمات التحت ومرتبا الشركة بساء على طليك

المبارك معارفي من الحيد و المارك معارف القاهرة ولايكندية وميق مترت الوجهجي وحتى سي سويق

٤ إشترى ماتريد الخصم الجارى حتى نواية شهررمينان

على سيسيل المشال:

• موقاجا زسيل ٤ شعاز + فرن على خصم ٥٪ العرقيل لخصم ٤٨٠ دولاست ١٥٧ جمايك · بوقاء ازلاج ممانيا ٤ شعله غار خصم ٥٪ العرقبل فقم ١٠٠ دولار + ١٢٠ جمارك

• بوقاعار فكنوجاند ٤ شعار غصم ٥/ السعقيل فعم ٥٨٥ دولار ١٠١٠ جارك • عسالة الحياف SMEG ايطلى عصم 7/0 السعرتيل فيم 40 دولار + 19 جمارك مُن مُن المِن الربكية ٢٦ قدم معرفهامن ديدن الأدم مركة ١٧٦٠ دولار ٢٧٧٠ عمارك

معارض الشركة : القياهدية : وزع مدية نضر: أرين المعارض بمدينة نصر بواية ٩

وع طلعت عرب : ١٩ شاع طلعة حرب - فرع الجمهوريم - ١٧ شاع الجمهوريم والمستعددية : فرع مسلح سالم : بشاع مسلح سالم . 

# الأهلى والزمالك لايستحقان الفور! التحكيم لعب دورا كبيرا في بطولة الدورى!

لا يختلف الثان على أن الهستندف الذي سجله خالد جاد الله وعادالاعلى فائرا به من النيا جاء من تسسسلل والمربة وإن المستندف الذي في المائسة والمربة وإن محيحة الف في المائسة عند عرقة خالد جاد الله وكانه عوض لعبة بلعبة مع أن القانونواقيع وصريح ويعلى كل ذي حق حقه

وفي اعتقادى أن هذه اللمسسة التي قد تكون سيا في هبوط نادي النيا للدرجة الثانية كافية لاستبعسادترشيع وامل الراية فؤاد شفيق عن التحكيم الدولي لان من لا يرى لعب وأضحة وضوح الشمس كهذه أن يرى اللعبة التي بها شبههاى اللعبة التي بتعاخل فيها اكثر من لاعب ويتبقى على اتحاد كرة القسدم ان

#### محمدود معروف

يشارك لجنة الحكام في اختيــــ حكام المباريات القادمة بمنتهى المناية مناسب لانه مصير فقد يهبط ناد والدثة والحرص لان النقطة سيكون ظلما ولا يقدر على الصعود مستقبلا لهٰ تأثیر میاش مؤاء تی القنسول فيندار وينتهى الى الابد بالطولة أو في الهيوط للنوجية ولائدكان مبارأة الكروم والاوليمين الثائية لانتراب النقاط لاول مسرة هر اصعب الماريات وستقام بعسد . في المسابقة ويجب الغاء ميدا الدور غد الاربعاء بالاسكندرية ومطلوب حكم تماما طالا ان هناك حكام لا تسرى كفء لادارتهما مباراة الترسانة والرمالك يسبوح الخيس في حاجة الى حكم جيسا

مبارأة الاهلى والبلاستيك يسوم الجمعة تحتاج لحكم لهنقس المواصفات ... وايضا مباراة ألاتحاد والمنيسسا بالاسكندرية في نفس اليوم مباراة المصرى والكروم ببورسعيد يوم الاثنين المقادم ومباراة الاوليميي والترسانة يوم الجمعة ٦ يوليو ومباداة البلاستيك والإتحاد في نفس اليوم

ويوم السبت ٧ يوليو ميساراة المصرى والاحلى ببورسعيد . كل هذه المباريات يجب ان يحكمها حكام نتوسم فيهم النزاهة والعسدل والجراة ويعين لها مراقبين مسن المشهود يكفاءتهم من خسسسادج العافظات التي منها الحكام والفرق خشية ان يحدث تلاعب في التتاثج وتباح المباريات اا أما مياراة الزمالك والاهلى يسبوم .١٣ يوليو فلايديل عن حكام اجاتب

#### الاهلى والزمالك لإيستحقان الفوز

نبود لمباريات هذا الاسبوع وجاءت النتائج كلها طبيعية تقريبا فياس على مستوى العرق فالزمالك هسنزم الكروم ٢-١ بالقاهرة ٠٠ والاصلى هزم المنية الصغر والاسماعيلي هزم الاتحاد ٢\_صغر والترسانة هسزم اللاسنيك إسمغر والاوليميي حزم يرى البعض ان فول الأوليميي على

بطل الدورى وافريقيا مفاجأة لكسن النيجة طبيعية ٥٠ فالأوليميي يلعب ئى الاسكندرية ويحتضر وجادتست صحوة الموت وفوزه لا يعنى مقاجأة ولو أصند التدريب من اليدايسية لسيد الطباخ ومحمد على حسسن ما تعرضوا لهذا الموقف

ايضا قوز الترسانة على البلاستيك نبجة طيعيتمهم استبسن اليلاسنيك امام الاهلى والزمالك أما الناهرة الملفتة للانطار هي أن

فريعى الاهنى والزمالك لا يستحقان إ\_\_\_و .. كلاهما أمد مهزوما بهدف مبكر واستستطاع ان يموضه بهدنين لكن التمادل وآلفوز شاع من الكروم اكثر من مرة ومراحة الزمالك لا يستحق القور

بهذه المبتراة لان المؤرم كان الاخضل معظم النوطين والاهلى في النيا لم يقدم مروضه المتازة الاخيرة وانما لعب مسادأة تقيرة ولم يمجبني سوى سيكوتي الدى اهمله جهاز التدريب عاسسا بأكمله حتى كاد يعلوه الصلحة أ٠٠ البت اله خسارة للاهلى أن يهمله

ويجب منحه واعطائه العرصة كاطة اما فيما عدا هدا فلم يغمل الاهلى ما يستحق عليه الغول حثى أن هدفه الارجد جاء من سلل داضح دضوح الشمس للاعمى فبل البصير اا

#### فوز منتخب مصر في هولندا

فاق العريق العومي للكسيرة الطائرة في اخر مبارياتسته في هولندا على فريق دلنالوبسسة ٢\_صغر بعد مباراة قوية استمرت ١٢٠ دقيقة وكاتت نتيجــــــة انداطهـا ١٥-١١ ٥ ١٥-٧ ٧

كان نجوم المباراة جايز هيسد العاطى وحائد الشعونى وهشام رضوان ومحمود فرج وعصبتام السيد ويضم فريق دلتالوليسك ثلانة عبى من منتخب هولنسدا .. هذا وتصل بعثة التسمريق التومى للقاهرة بعد عد مساء

## الترسانة والزمالك

ــــــ مجلس ادارة تادئ الترسانة اجتماعا في التاسسعة والتصف من مساء اليوم للنظر في انتراح الزمالك بالماسسة مباراتهما يوم الخبيس القسادم تحت الاضواء الكاشفة بدلا من الثالثة والنصف من بعد الظهرو

## تاجيل الزمالك واسماعيلي

تغرد ناجيل مباراة الزمسالك والاسماعيلي الردية لكرة القسدم والمقرد اقامتها ئي التاسمينية والنصف من مستاد اليوم لكريما لابو امين نجم الاسعاعيلىوالمنتخب القرص السابق بعناسية اعتزاله وذلك بعد اعتدار التليغزيون





خائد چاد الله

سامع ميآثر

مختار وهمام

في لندن للملاج

مختار مخنار وماعر عمام

لامنا المنتخب الكروى والنبادي

الاحنى يفادر أن القاهرة البــوم

في طريقهما الى تندن للصلاج

حيث يعاتى ماهر همام من أورام

في كمب رجله اليسري ٠٠ بينما

يشكو مختار من الام في اربطة

مدير العلاقات المامة بالنادي

وقد سافر الى لنسدن أمس

الأول صالح صليم رئيس النادي

الذي سيبآثر خلال فنرةنواجده

حناك على علاج السلاعبين وفي

نقس الوقت يتفاوش لاحضسار

تلعب مصر في المجمسوعة الاولى

للدورة والتي تضم كلا من ابطالياً

ويوغوسلافها واسترالها والبرازيسل

والمائيا وسنبوف تلعب مصر اولى

مبارياتها مع ايطاليا يوم ٢٠ يوليو

تضم المجموعة الثاثية كلامن الصبن

واورجواى واسبانيا وكندا وفرنسنا

بانهاء اجراءات سغرهما

مدرب اجنبي لننادي

هدا وتام العقيد سامح مباشئ

الركبة مكان امياسه الغديمة











صعهد حسام الدين

يفادر القاهرة فجر اليسوم منتخب

مصر لكمال الأجسام الى فرنســا في

طريقه للاشتراك في بطولة البحسسر

الآبيض المتوسط التي نقام بأسبائي

إفي الفترة من ٢٨ بونية حتى ٣ بولية

تنكون البعثة من عبدة الحميسيد

## ميداليتان لمصر في ألعاب القوى بنيروبي

كتب \_ جمال وهية :

فاز اللاعب المعرى احمد طهابراهيم ببطولة شرق ووسنك افريقيسسا فسم الطرقة وحصل على اليدالية اللهبيةوسجل رقما مصريا جديدا وهو ١٩٠٨ مترا وذلك في البطولة التي الميمت في نيروبي

كما قال اللاعب المسرى محمي عبد السلام ذكى بالمركز الشهسائي والمبدالية الغضبة في نفس المسابقة مسجلا الدرا مترا

. هدا رضد وافق مجلس ادارڤمنطقة ترق ووسط افريقيا في اجتماعه ٔحلال الدورة على طلب د. ستيمان حجرا نائب رئيس المتطفسة ورثيس

الانجاد المصرى لالعاب القوى بالعيد البلاتيني للائحاد ٧٥ سنةعلى أنشائه المعروف ان الاتحاد الممرى يعتبسم

بعثة مصر لكمال الاجسام لدورة البحر التوسط

اشترك في تحكيم البطولة الحكم المصرى احمد حسين ٥٠ واختيــر د. سليمان حجرعضوا بلجنة الاحتكام

البعنة على افامةً بطولة تسمسرق ووسط انربقيا القادمة عام د١٩٨٥ بالاسكندرية وذلك بمناسبة أحنفالات

أقدم من الانحاد الدولى حيث انثىء الاتحاد المصرى عام ١٩١٠ بينمــا نكون الاتحاد الدولي عام ١٩١٨ .. هذا وتسل يعثة الغريق القسومى في الحادية عثرة صباح البوم عائدة

وسوف ينعب أول الجموعة الاولى مع

الاولى مع أول المجموعة الثانية ثم

يدأ بعد ذلك لقاءات اول وثاني

ام في بطولة السبدات فقدضمت

٦ فرق تلعب في مجموعة واحسدة والدول هي استراليا ويوغوسلانيا

ثانى المجموعة الثانية وثانى المجمود

الجندى رئيسا واحمد فؤاد ايسسو حجر اداريا والحكم الدولى محمد الجندي واللاعبين لطغي لفسيخاني والشحات مبروك ومحمد خاطي ومحمود ابراهيم ٥٠ وسوف تثفئ البعثة } ايام في باريس للتصدريب هناك حبث سيكون في اسستقبالهم البطل المصرى العالى عصمت صادق والذى يتدرب في أحد الانديسية الفرنسية ويلعب له يقادر المنتخب باريس يسنوم ٢٨ يونية متوجها الى اسبانيا مقسي

## أخر نكتـــه ــ اخویا سجل رفم فیـــاسی جدید فی العدو ۳۰ متر فسسی

البطولة والتي تشترك فيها مصر لاول

البطولة توقفت عقب أحداث لبنان

في افتتاح أونيمبياد لوس أنجلوس اجربت أمس الاول قرعة كرة السلة في اولبياد لوس انجلوس والتي يشترك فيها السخب الفومي لكرة السسلة بصغته الفائز ببطولة افريقيا الماضية والى افيمت بالقاهرة

-- لكن الرقم القنديم كسيسان احسن من كده يكثير حسسوالى ٠٠٠ متر في الدفيقة ! ــ ايوه بس هو جسری مـن

وخطاب السرئيس في المجلس الجديد يبدا مرحلة جديدة لها رجالها ودعاتها ء ولها ايضر مستولياتها آلتى تقوم على فضيلة الحوار ، وحسن الجوار بين الاحزاب والقوى الوطنية داخل المجلس وفي الشارع السياسي .

**کامل زهیسری** 

من ثقب الباب

باستقامة واعتبدال تحسبث

كياً رفع مصطفى كامل شعار لو لم اكن معريا لتبنيت اناكون

مصرياً .. وكما رفع سعد زغول

شعار الحق فوق القوة والاسة 

الشعاران في ضمير الاستسة

افترح حسني مبارك شعارا جليلا

في بناء الديمقراطية ليعسسيح

سُعارُ الجهيع .. الشعار : انا حر افن انا

وبصراحة واستفامة اشسساد

الرئيس فبارك الى أسسفه أن

جماهير غفيرة لم تشسدادك في

الانتخابات الاخيرة ، واعتبسر

زيادة المساركة مستسولية كان

الاحراب والمؤسسات المؤثرة في

كما لم يخف الرئيس ائسة

كان بتمنى دخول كل الاحزاب الي

المجلس الجديد لتمبر عن كــل

التيارات والاتجاهات والسرأي

وأصر الرئيس على فضـــيلة اخلافية هامة في بناء الديمفراطية

فهجلس الشعب ليس حكرا

لحزب . . وليس لاحد فيسه حق

احتكار الصواب .. وحقالخلاف

مشروع . . ولا يصنع الطفيان ..

كما قال مباداد بحق .. الا مسن

وبهدا يرفض الرئيس التحزب

واصطناع الطاعة والولاء ، كما

يرفض الانتلاق الفيكري ويغنع

باب الاجتهاد السيسياسي لكل

الأراء الوطنية لوضيع برامج مدروسة ، وافتراح حلولواقعية

لشاكلنا \_ وما اكثرها \_ لنعمل

والجميع يتمنون نجاح الجلس

الجديد لأنتا نريد اظبية ابجابية

ولا نريد (قلية بالسة ، وتتمنى

فضيلة اخلاقية في بنسساء

الديمقراطية هي فضيلة الحوار

عن تصيد الخطأ ، والتاكيد على

حرية المواطن وتحريضيه على

المسائلة السياسية في ظردستور

حقوق الانسان في اساس الشرعية

الجديدة . . وهو ما حرص على

تأكيده حسنى مبادك باستقامة

وقد حلر الرئيس الجسلس

الجديد من ظاهرة خطيرة سماها

التضخم التشريمي ، وتصبسور

ان حل المشاكل يكون باصدار

القواتين . . وقد جاءت فسيرة

يغتخر بها المجلس بمدد القوانين

التي يصدرها ، وهو ما يحتاج

الى مراجعة فالعبرة ليسست في

سرعة التشريع ، ولكن في عدالة

القوائين .. وهو ما يحتاج الى

ويحتاج الى تأكيد حرية الحوار

تعاون بين الإظبية والاقلية

الوطئي المستول

ثابت وذانون عادل وحراس

فاصطناع الطاعة لا يقل ضلالا

هي فضيلة الحوار .

يفرطون في حريتهم

جميعا من اجل مصر

الربيس مبارك في اقناع مطس

الشعب الجديد .

- والتمويلية والاستثمارية طبقا لأعبدت النظم .
- والأجنبية . • خدمات متظورة بفرع جاردن
- وتأهير الفزائن المديدية هميسع الأعصام .. كافية الأغراض .

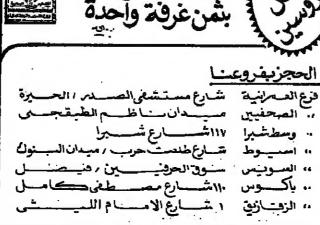
- 770 37 171037

18 مشارع الألعى - عماسة التوسة 4444 - 1144 - 4464 - 1144 - 11











تَعْلَى الْحَوْلُمْ -

م يقدم أعلى أسعار الفائدة على المودائع بسلعملات المسرية

المركزالرنيسى : ۱۴ شارع ا تحاد المحامين العرب - جاردن سسيتي فنرع جاردن سبي ، ١٢ ستارے انتحاد الممامين العرب ـ جاردن مسيم ت ۲۹۶۱/۲۷۱۲ - تلکست ۲۰۲۲

مزع مصرا لجديدة : ۸ سشارع السسيد الميرعني سے ت ۲۰۹٤۱/ ۱۱۱ - تلكسب ۱۱۱